

## Die Sammlung Emil Bührle: Die Werke internationaler Künstler – vollständiges Verzeichnis

Lukas Gloor

Die vorliegende Liste wurde aufgrund des Archivs der Stiftung Sammlung E.G. Bührle, Zürich, zusammengestellt und umfasst alle 633 Käufe von Kunstwerken (Gemälde, Arbeiten auf Papier, Skulpturen), die Emil Bührle hauptsächlich zwischen 1936 und 1956 für seine private Sammlung tätigte. Zahlreiche wertvolle Hinweise verdankt die Liste Laurie A. Stein, Chicago/Berlin, und ihrer Provenienzforschung für die Sammlung, die viele Quellen in weiteren Archiven zu den Erwerbungen von Emil Bührle erschliessen half.

Die Liste ist chronologisch geordnet, die mittelalterlichen Skulpturen der Sammlung folgen am Schluss. Ein Anhang enthält ausserdem eine Liste der Bilder von Schweizer Künstlern, die für die Werkzeugmaschinenfabrik Oerlikon Bührle & Co. erworben wurden, sowie der Bilder, die durch den von Bührle 1952 und 1953 in Paris ausgeschriebenen "Prix Bührle" zur Sammlung kamen (diese beiden Listen ohne Anspruch auf Vollständigkeit). Nicht in der Liste enthalten sind vereinzelt Werke der angewandten Kunst und der Antike, die Emil Bührle erwarb.

Massgebend für die aufgeführten Standorte der Werke ist das Datum der Gründung der Stiftung Sammlung E.G. Bührle im Februar 1960. Werke, die von den Nachkommen Emil Bührles damals der Stiftung übertragen wurden, sind als solche mit ihren Nummern in der Stiftungsurkunde ausgewiesen, Werke, die damals in Privatbesitz verblieben, sind als 1960 : PB aufgeführt.

Die Liste legt die beim Kauf bezahlten Preise offen, wo diese bekannt sind. Deren Publikation geschieht aus der Überzeugung, dass Preise Informationen darstellen, die sowohl für die historische Forschung zum Kunstmarkt wie auch zu den Beweggründen bei der Entstehung einer individuellen Sammlung wichtige Aussagen erlauben.

Grossen Dank für wesentliche Auskünfte und eine vertrauensvolle Zusammenarbeit schuldet die Sammlung Emil Bührle verschiedenen Nachkommen bzw. Geschäftsnachfolgern von Händlern, bei denen Emil Bührle Käufe tätigte.

Die Liste wurde erstmals publiziert im Katalog der Ausstellung *Manet, Cézanne, Monet, Van Gogh..., Chefs-d'œuvre de la collection Bührle*, Fondation de l'Hermitage, Lausanne (La Bibliothèque des Arts) 2017.

---

Jeder Eintrag umfasst folgende Angaben:

1.) Künstler, 2.) Titel / 3.) Werkkatalog-Nr. (wo vorhanden), 4.) (Technik); wo keine angegeben = Öl, *Werke auf Papier kursiv*, 5.) Verkäufer an Emil Bührle, 6.) (Kaufdatum), 7.) Kaufpreis, 8.) Standort 1960; wenn von Emil Bührle selbst (bis Nov. 1956), seinen Nachkommen (1957–59) bzw. von der Stiftung Sammlung E.G. Bührle ab 1960 abgegeben (§), am Schluss der Zeile → 9.) Empfänger/Käufer und Abgabedatum.

1.) Künstler

Nachname des Künstlers, ausser wo infolge Verwechslungsgefahr auch Initiale des Vornamens; Fälschungen (Fä) bzw. Zuschreibungen (zug.) und Werkstattarbeiten (usw.) gemäss heutiger Einschätzung als solche bezeichnet.

2.) Titel

In der Originalsprache, d.h. in der Sprache des Künstlers (holländisch = englisch), gemäss Werkverzeichnis, wo vorhanden, gegebenenfalls in abgekürzter Form.

### 3.) Werkkatalog-Nr.

Mit dem jeweiligen Kürzel des Werkkatalog-Verfassers, die vollständige Liste der benutzten Werkkataloge im Anhang (z.B.: Cézanne, xxx/R.YY = John Rewald, *The Paintings of Paul Cézanne, A Catalogue Raisonné*, New York 1996). Wo kein Eintrag im Werkkatalog, mit - angegeben. Wo kein Werkkatalog, ggf. alternative Angabe zur Identifikation (Nachlassversteigerung o.ä.).

### 4.) Technik

Wo keine Technik angegeben (d.h. in den meisten Fällen): Öl auf Leinwand bzw. auf festen Bildträger; *Werke auf Papier kursiv (Pa = Pastell, Aq = Aquarell, wo keine Angabe = Schwarzweiss-Technik, z.B. Kohle, Kreide, Bleistift)*; wo bei den mittelalterlichen Skulpturen kein Material angegeben = Holz.

### 5.) Verkäufer

In abgekürzter Form, vollständige Liste der verkaufenden Kunsthändler und Privaten im Anhang.

### 6.) Kaufdatum

Angegeben ist das Datum des zeitlich jüngsten Dokuments, das einen Kauf belegt, also z.B.: 1.) Bestätigung Zahlungseingang durch den Verkäufer, 2.) Bestätigung Eingang Zahlungsanweisung von Emil Bührle an Industrie- und Handelsbank, Zürich, 3.) Zahlungsanweisung von Emil Bührle an Industrie- und Handelsbank, Zürich, 4.) weitere Zahlungen durch Emil Bührle mittels Check usw., 5.) Erwerbsdatum auf der Karteikarte der Sammlung, 6.) Erwerbsdatum im Eingangsbuch der Sammlung.

### 7.) Kaufpreis

Angegeben ist der Kaufpreis in der Originalwährung, umgerechnet in Schweizer Franken zum historischen Kurs ( $\approx$  CHF) aufgrund einer Zusammenstellung nach Monaten der Schweizerischen Nationalbank im Statistischen Monatsheft vom August 2015 (wo Umrechnung in historischem Dokument nachgewiesen = CHF). Wo kein Preis genannt ist, haben sich keine Angaben feststellen lassen. ./ verweist auf reduzierten Preis durch Tausch. Wo mehrere Kunstwerke gleichzeitig zu einem Gesamtbetrag erworben wurden, sind sie mit \* gekennzeichnet, und der Gesamtbetrag folgt unter \*total am Schluss.

### 8.) Standort 1960

Die Standorte der Werke sind bis zur Gründung der Stiftung Sammlung E.G. Bührle im Februar 1960 erfasst. Werke, die damals bei den Stiftern verblieben, sind als Privatbesitz (1960 : PB) ausgewiesen. Werke, die damals in den bleibenden Bestand der Stiftung übergangen, sind mit ihren Inventar-Nummern (Inv.) aufgeführt, Werke, die der Stiftung als verkäufliche Objekte zum Zweck des Unterhalts übereignet wurden, mit (VO) und der Nummer in der Stiftungsurkunde. Skulpturen tragen zusätzlich zur Inv.- bzw. VO-Nr. die Bezeichnung P (= Plastik).

Werke, die zu Lebzeiten Emil Bührles bzw. zwischen 1957 und 1959 veräussert wurden, sind mit ‡ gekennzeichnet, ausserdem mit Angabe des Grundes für die Abgabe (wenn nicht Verkauf).

(Inv.Nr.) = Der Stiftung Sammlung E.G. Bührle, Zürich, 1960 zugeeignet

(Inv.P.Nr) = Mittelalterliche Skulptur, der Stiftung 1960 zugeeignet

(VO.Nr.)/‡ = Verkäufliches Objekt (Bild), der Stiftung 1960 für Unterhalt zugeeignet und verkauft

(VO.P.Nr.)/‡	=	Verkäufliche Skulptur, der Stiftung 1960 für Unterhalt zugeeignet und verkauft
1960: PB	=	Bei Gründung der Stiftung 1960 in Privatbesitz verblieben
‡	=	Werk vor 1960 veräussert (→ Empfänger/Käufer und Datum)
‡/T	=	Veräusserung durch Emil Bührle im Tausch gegen Neuerwerbung (→ Empfänger u und Datum)
‡/R	=	Veräusserung durch Rücknahme einer Fälschung (→ Empfänger und Datum)
‡/G	=	Veräusserung als Geschenk an (→ Empfänger und Datum, wenn bekannt)
‡/§	=	Veräusserung durch Restitution an (→ Empfänger und Datum)

13 Bilder hat Emil Bührle restituiert und 9 davon nach der Restitution von ihren Eigentümern zurückgekauft. Diese Werke erscheinen in der Liste zwei Mal: Unter dem Datum ihres ersten Kaufs, und unter dem Datum ihres Rückkaufs. Diese Einträge enthalten folgende Angaben

unter dem Datum des ersten Kaufs:

§(Inv.Nr.)	=	Werk später restituiert und zurückgekauft (davor in Klammern: §Name des rechtmässigen Eigentümers und Datum des 2. Kaufs), seit 1960 im Bestand der Stiftung Sammlung E.G. Bührle
§1960: PB	=	Werk später restituiert und zurückgekauft (davor in Klammern §Name des rechtmässigen Eigentümers und Datum des 2. Kaufs), 1960 in Privatbesitz verblieben

unter dem Datum des Rückkaufs:

Inv.XX (§/19XX)	=	Werk im Bestand der Stiftung Sammlung E.G. Bührle, das nach Restitution zurückgekauft wurde (in Klammer §/Datum des 1. Kaufs)
1960:PB(§/19XX)	=	Werk, das 1960 in Privatbesitz verblieb, nachdem es nach Restitution zurückgekauft wurde (in Klammer §/Datum des 1. Kaufs)
(keine Inv.Nr.)	=	Werke, die bei der Stiftung verblieben, aber nicht in den Bestand der Stiftung aufgenommen wurden

## 9.) Empfänger / Käufer

Vor 1960 veräusserte Werke (‡) sind am Schluss der Zeile mit → Empfänger/Käufer und (Verkaufsjahr) ausgewiesen, ebenso die Veräusserungen aus Stiftungsbestand (ex Inv.) und die verkäuflichen Objekte (VO.)/‡ seit 1960. Vor 1960 eingetauschte (‡/T) bzw. restituierte (‡/§) Werke mit dem genauen Datum.

## Die Gemälde, die Werke auf Papier und die modernen Skulpturen

1923

Heckel, *Alpsee*, dat. 1923 (Aq), Kaiser-Friedrich-Museum, Magdeburg (um 1923), 1960 : PB

Heckel, *Bucht*, dat. 1922 (Aq), Kaiser-Friedrich-Museum, Magdeburg (um 1923), 1960 : PB

1925

Vlaminck, *Maison au bord de l'eau*, Wolfsberg ZH (14.12.1925) CHF 1'900, 1960 : PB

1936

Friesz, *Port de Toulon*, Aktuaryus ZH (17.11.1936) CHF 900, 1960 : PB

Renoir, *Nature morte*, Aktuaryus ZH (17.11.1936) CHF 3'300, ‡/T → Aktuaryus (26.7.1938)

Utrillo, *Tour à Montmartre*, Aktuaryus ZH (17.11.1936) CHF 6'000 ‡/T → Aktuaryus (22.2.1938)

Degas, *Deux danseuses / (2vte286)*, Aktuaryus ZH (17.11.1936) CHF 1'800, 1960 : PB

1937

Corot, *Forêt de Fontainebleau*, Aktuaryus ZH (9.1.1937) CHF 5'250, ‡/T → Aktuaryus (4.8.1937)

Daubigny, *Bords de fleuve / H. suppl. 180*, Aktuaryus ZH (8.2.1937) CHF 3'500, 1960 : PB

Utrillo, *Rue du Mont Cenis à Montmartre / P.-*, Aktuaryus ZH (12.2.1937) CHF 7'000, 1960 : PB

Diaz de la Peña (Fä), *Fête champêtre*, Aktuaryus ZH (23.2.1937)\*, 1960 : PB

Diaz de la Peña (Fä), *Repos à la montagne*, Aktuaryus ZH (23.2.1937)\*, 1960 : PB

\* total CHF 5'000

Courbet, *Gorges de la Loue / F.281*, Aktuaryus ZH (24.2.1937) CHF 11'200, 1960 : PB

Gauguin, *Route montante / W.127*, Moos GE (Vente P. Chavan, 20.3.1937-63) CHF 9'000, (Inv. 48)

Monticelli (Fä), *Femmes au lévrier*, Moos GE (V<sup>te</sup> P. Chavan, 20.3.1937-138) CHF 3'500, 1960 : PB

Corot, *Quatre arbres / R.1972*, Aktuaryus ZH (28.4.1937) CHF 30'000, (Inv. 20)

Utrillo, *Bouquet*, Aktuaryus ZH (17.5.1937) CHF 2'000, ‡ → ?

Sisley, *Moret-sur-Loing / D.813*, Aktuaryus ZH (20.5.1937) CHF 22'000, 1960 : PB

Pissarro, *Près de Barbizon / P-DR.1055*, Aktuaryus ZH (31.5.1937) CHF 13'000, 1960 : PB

Renoir, Andrée en turban / D.4090, Aktuaryus ZH (31.5.1937) CHF 24'000, ‡ → MFA Ltd. L (1958)

Monet, Champ de coquelicots / W.593, Aktuaryus ZH (24.6.1937) CHF 31'000, (Inv. 180)

Th. Rousseau, Juvisy, Aktuaryus ZH (24.6.1937) CHF 4'000, (VO.16)/‡ → B. Meissner ZH (1981)

Degas, Danseuse s'habillant / L.982, Rosengart LU (9.7.1937)\*, 1960 : PB

Renoir, Esquisse de paysage / D.3930, Rosengart LU (9.7.1937)\*, ‡ → MFA Ltd. L (1959)  
\* total CHF 25'000

Cézanne, Paysage du Nord / R.272, Aktuaryus ZH (4.8.1937) CHF 78'000, 1960 : PB

Corot, Bateau près de rivière, Aktuaryus ZH (4.8.1937) ./ Corot (9.1.1937) = CHF 32'000, (Inv. 172)

Gauguin, Ferme en Bretagne / W.372, Rosengart LU (5.8.1937) CHF 30'000, 1960 : PB

Renoir, Deux jeunes filles / D.272, Rosengart LU (5.8.1937) CHF 40'000, ‡ → MFA Ltd. L (1958)

Cézanne, Montagne Sainte-Victoire / R.914, Rosengart LU (12.8.1937) CHF 110'000, 1960 : PB

Van Gogh, Olive Trees / F.711, Rosengart LU (11.10.1937) £ 5'500 ≈ CHF 120'000, 1960 : PB

Maillol, Ile-de-France (Bronze), Rosengart LU (11.10.1937) CHF 32'000, 1960 : PB

Fragonard, Vénus/C.150, Rosengart LU (17.12.1937) CHF 200'000, ‡/T → Wildenstein P (18.2.1954)

1938

Utrillo, Porte St-Martin/P.-, Aktuaryus ZH (22.2.1938) ./ Utrillo (17.11.1936) = CHF 6'000, (Inv. 108)

Van Gogh (Fä), Flowers in a Vase / F.235a, Aktuaryus ZH (29.3.1938) CHF 100'000, 1960 : PB

Segantini, Cattive madri / Q.576, Fischer LU (ZH 21.5.1938-2128)\*, ‡/T → Fischer (12.9.1938)

Segantini, Il castigio / Q.573, Fischer LU (ZH 21.5.1938-2129)\*, ‡/T → Fischer (12.9.1938)  
\* total CHF 30'000

Renoir, Lessive / D.1138, Aktuaryus ZH (26.7.1938) ./ Renoir (17.11.1936) = CHF 65'000, 1960 : PB

Thoma, Partenkirchen, Fischer LU (12.9.1938) CHF 12'000, 1960 : PB

Tiziano (zug.), Madonna, Fischer LU (12.9.1938) ./ Segantini (21.5.1938) = CHF 70'000, 1960 : PB

Corot (Fä), Richmond / ≈R.1326, Aktuaryus ZH (24.10.1938) CHF 12'000, 1960 : PB

Corot (Fä), Etude d'arbres / R.3155, Aktuaryus ZH (um 1938), 1960 : PB

1939

Manet, Rue Mosnier / R-W.271, Rosengart LU (14.3.1939) CHF 65'000, 1960 : PB

Utrillo, Place Pigalle / P.-, Aktuaryus ZH (31.3.1939) CHF 12'000, 1960 : PB

Corinth, Blumenstillleben / B.983, Fischer LU (Auktion 30.6.1939-32) CHF 6'000, 1960 : PB

Hofer, Blumenwerfende Mädchen / W.619, Fischer LU (Auktion 30.6.1939-52) CHF 5'500, 1960 : PB

Marc, Badende / H-J.124, Fischer LU (Auktion 30.6.1939-91) CHF 3'300, 1960 : PB

Van Gogh, Apricot Trees / F.556, Aktuaryus ZH (3.7.1939) CHF 95'000, 1960 : PB

Renoir, Danseuse au tambourin (Bronze), Aktuaryus ZH (um 1939), 1960 : PB

1940

Marquet, Faubourg de Paris, Aktuaryus ZH (9.1.1940) CHF 425, †/T → Aktuaryus (21.10.1941)

Daubigny, Verger à Montmorency / H.973, Aktuaryus ZH (15.3.1940) CHF 5'000, 1960 : PB

Thoma, Borromäische Inseln, Nathan SG (15.3.1940) CHF 14'000, 1960 : PB

Monet, Cabane du douanier / W.1449, Nathan SG (15.5.1940) CHF 16'000, † → Nathan (1959)

Cézanne, L'Estaque (Fä), Aktuaryus ZH (1.11.1940) CHF 15'000, 1960 : PB

1941

Monet, Jardin à Giverny / W.1420, Aktuaryus ZH (7.3.1941) CHF 16'800, (Inv. 72)

*Degas, Danseuses (Pa) / L.1281, Aktuaryus ZH (2.4.1941) CHF 35'000, † → MFA Ltd. L (1958)*

Manet, Portrait de Mlle G. / R.-W.-, Aktuaryus ZH (2.4.1941) CHF 3'000, †/T → Akt' ZH (20.6.1942)

Van Gogh, Peasant Woman, Head / F.80, Aktuaryus ZH (2.4.1941) CHF 12'000, (Inv. 52)

Monet, Champ de coquelicots à Vétheuil / W.536, Nathan SG (5.1941) CHF 35'000, (Inv. 71)

Pissarro, Chaumières à Valhermeil/P-DR.631, Kaspar ZH (20.5.1941) CHF 25'000, † → MFA L (1958)

Courbet, Vague / F.746, Kaspar ZH, (23.5.1941) CHF 12'000, (VO. 6)/† → Nathan (1973)

Gauguin (Fä), Tahiti, Aktuaryus ZH (2.7.1941) CHF 19'500, †/R → Aktuaryus ZH (1942)

Toulouse-Lautrec, Souper / D.P287, Aktuaryus ZH (16.7.1941) CHF 8'500, †/T → Tanner (4.12.1950)

Renoir, Paysage / D.2984, Montag P (8.1941), 1960 : PB

David (zug.), Autoportrait aux trois collets, Wildenstein P (1.10.1941)\*, 1960 : PB  
Greuze (zug.), Laurent Pécheux, Wildenstein P (1.10.1941)\*, (Inv. 135)  
Renoir, Bords de rivière / D.122, Wildenstein P (1.10.1941)\*, 1960 : PB  
Renoir, Source / D.3523, Wildenstein P (1.10.1941)\*, (Inv. 87)  
Tiziano (zug.), Gentiluomo, Wildenstein P (1.10.1941)\*, ‡/G → Kunsthaus ZH (Inv. 1956/38)  
\* total FF 6 Mio ≈ CHF 175'000  
Marquet, Pont-Neuf, Aktuaryus ZH (21.10.1941) ./ Marquet (9.1.1940) = CHF 3'000, 1960 : PB  
Renoir, Nature morte aux fruits / D.-, Kaspar ZH (29.10.1941) CHF 10'000, 1960 : PB  
Segantini, Contadina con vitello / Q.418, Bernoulli BS (24.12.1941) CHF 22'000, 1960 : PB

1942

Corot, Moine / R.1332, Fischer LU (3.2.1942) CHF 65'000, (§Lévi de Benzion, 3.7.1950), §(Inv. 21)  
Degas, Danseuses / L.996, Fischer LU (3.2.1942) CHF 65'000 (§Kann, 3.2.1951), §(Inv. 35)  
Degas, Madame Camus / L.207, Fischer LU (3.2.1942) CHF 120'000, (§Kann, 3.2.1951), §(Inv. 32)  
Sisley, Bougival / D.227, Fischer LU (3.2.1942) CHF 28'000 (§Lévi de Benzion, 31.5.1950), §(Inv. 100)  
Teniers, Bagpiper, Nathan SG (21.2.1942) CHF 16'500, (VO. 17)/‡ → Nathan ZH (1964)  
Blechen (zug.), Faraglioni, Fischer LU (Auktion Freund, 21.3.1942-20) CHF 2'500, 1960 : PB  
*Blechen, Golf von Neapel (Aq), Fischer LU (Auktion Freund 21.3.1942-41) CHF 3'700, 1960 : PB*  
Blechen (zug.), La Spezia, Fischer LU (Auktion Freund, 21.3.1942-35) CHF 6'200, 1960 : PB  
Blechen, Pifferaro, Fischer LU (Auktion Freund, 21.3.1942-24) CHF 2'600, 1960 : PB  
Blechen (zug.), Vigna, Fischer LU (Auktion Freund, 21.3.1942-27) CHF 2'000, 1960 : PB  
*Carus, Bäume in Wiese (Aq), Fischer LU (Auktion Freund 21.3.1942-65) CHF 300, 1960 : PB*  
*Corinth, Salome, Fischer LU (Auktion Freund 21.3.1942-83) CHF 720, ‡/G → (1956)*  
*C. D. Friedrich, Hofmusikanten / G.257, Fischer LU (Aukt. Freund 21.3.1942-94) CHF 800, 1960 : PB*  
G. A. Friedrich, Häuser im Schnee, Fischer LU (Auktion Freund, 21.3.1942-98) CHF 390, 1960 : PB  
*Hosemann, Karikaturen, Fischer LU (Auktion Freund 21.3.1942-127) CHF 130, 1960 :PB*  
Hosemann, Tanzende Rehberger, Fischer LU (Auktion Freund, 21.3.1942-115) CHF 2'250, 1960 : PB

*Krüger, Madame Toussaint, Fischer LU (Auktion Freund 21.3.1942-162) CHF 3'000, 1960 : PB*

*Krüger, Schimmel (Aq), Fischer LU (Auktion Freund 21.3.1942-158) CHF 2'400, ₣/G → (1955)*

*Menzel, Erdarbeiter, Fischer LU (Auktion Freund 21.3.1942-236) CHF 200, 1960 : PB*

*Menzel, Schlafender Mann, Fischer LU (Auktion Freund, 21.3.1942-230) CHF 4'300, 1960 : PB*

*Slevogt, Francisco d'Andrade als Don Juan, Fischer LU ( Freund 21.3.1942-269) CHF 210, 1960 : PB*

Gauguin (Fä), Le modèle / W.243?, Raeber BS (17.4.1942) CHF 40'000, (keine Inv. Nr.)

Degas, Départ / L.503, Fischer LU (18.4.1942) CHF 75'000 (§Rosenberg NY, 21.6.1949), §(Inv. 34)

*Manet, Toilette / R-W.25 (Pa), Fischer LU (18.4.1942) CHF 35'000 (§Kann, 3.2.1951), §(Inv. 65)*

Manet, Vase / R-W.422, Fischer LU (18.4.1942) CHF 55'000 (§Rosenberg NY, 18.8.1948), §1960 : PB

Van Gogh, House / F.810, Fischer LU (18.4.1942) CHF 25'000, ₣/§ → Rothschild (5.7.1948)

Rodin, Nu (Marmor), Nathan SG (12.5.1942) CHF 12'500, 1960 : PB

Toulouse-Lautrec, Manuel / D.P377, Nathan/Feilchenfeldt SG (19.5.1942) CHF 45'000, (Inv. 105)

Monet, Waterloo Bridge/W.1593, Akt'us ZH (20.6.1942) ./ . Manet (2.4.1941) = CHF 14'500, (Inv. 74)

C. D. Friedrich, Abend / BS-J.236, Dünner-Albrecht, Winterthur (11.8.1942) CHF 16'000, 1960 : PB

Corot, Liseuse / R.393, Fischer LU (20.8.1942) CHF 70'000 (§Rosenberg NY, 30.6.1948), §(Inv. 22)

*Degas, Deux nus / 3vte252, Fischer LU (20.8.1942) CHF 5'000, ₣/§ → Rosenberg NY (3.6.1948)*

*Dufy, Bouquet / G.-L.1330 (Aq), Aktuaryus ZH (30.11.1942) CHF 1'800, 1960 : PB*

Derain, Trois nymphes / K.2084, Aktuaryus ZH (15.12.1942) CHF 3'000, 1960 : PB

Matisse, Harmonie bleue, Aktuaryus ZH (18.12.1942) CHF 14'000, ₣/§ → Rosenberg NY (3.6.1948)

Courbet, Louis-Joseph Lebœuf / F.355, Nathan SG (1942) CHF 26'000, (Inv. 25)

*Van Gogh, Tête de paysanne / F.1181, Wendland P (1942), 1960 : PB*

1943

Gauguin, Jeune fille / W.137, Nathan SG (28.1.1943) CHF 22'000, (VO. 10)/₣ → MFA Ltd. L (1963)

Signac, Antibes, matin / C.394, Aktuaryus ZH (16.2.1943) CHF 8'300, ₣ → MFA Ltd. L (1958)

*Signac, Venise (Aq), Aktuaryus ZH (16.2.1943) CHF 700, 1960 : PB*

Renoir, Jean et Gabrielle / D.2060, Aktuaryus ZH (vor 3.3.1943) CHF 33'000, ₣ → MFA Ltd. L (1958)

Pissarro, Femme noire / P-DR.15, Aktuaryus ZH (26.3.1943) CHF 9'000, (ex-Inv. 120)/‡ → PB (1999)

Renoir, Anémones / D.2702, Aktuaryus ZH (22.4.1943) CHF 16'000, 1960 : PB

Utrillo, Butte Pinson / P.-, Aktuaryus ZH (22.4.1943) CHF 11'000, (Inv. 109)

Monet, Nymphéas / W.1690, Tanner ZH (24.5.1943) CHF 22'000, ‡ → PB (1959)

Monet, Vue de la Tour Montalban / W.307, Aktuaryus ZH (1.7.1943) CHF 31'000, 1960 : PB

*Dufy, Mannequins de Poiret / G.-L.912 (Aq), Aktuaryus ZH (6.7.1943)\*, 1960 : PB*

Friesz, Intérieur de forêt, Aktuaryus ZH (6.7.1943)\*, 1960 : PB

\* total CHF 5'500

Pissarro, Port / P-DR.1152, Fischer LU (14.9.1943) CHF 25'000 (§R'berg NY, 18.8.1948), §/1960 : PB

1944

Utrillo, Rue Hippolyte-Jamot / P.-, Tanner ZH (14.1.1944) CHF 14'000, 1960 : PB

*Delacroix, Côte d'Afrique (Aq), Nathan (4.2.1944), 1960 : PB*

Delacroix (usw.), Daniel dans la fosse / J.S5, Tanner ZH (4.5.1944) CHF 35'000, (Inv. 126)

Bonnard, Fruitière / D.665, Nathan SG (15.6.1944) CHF 12'000, ‡ → MFA Ltd. L (1957)

Bonnard, Intérieur / D.344, Nathan SG (15.6.1944) CHF 8'000, (Inv. 5)

Monet, Meules à Giverny / W.993, Nathan SG (15.6.1944) CHF 26'000, ‡ → Nathan (1958)

Picasso, Courses à Autheuil / D.II.32, Juvet (22.8.1944) CHF 10'000, ‡/§ → Lindon (15.12.1948)

Monet, Dîner / W.129, Aktuaryus ZH (16.10.1944) CHF 28'000, (Inv. 75)

Marquet, Le Havre, Vallotton Lausanne (23.11.1944) CHF 5'500, (Inv. 171)

Vlaminck, Barges de la Seine à Chatou / VB.164, Nathan SG (29.11.1944), 1960 : PB

Vlaminck, Chaland sur la Seine au Pecq / VB.144, Nathan SG (29.11.1944), (Inv. 110)

1945

*Degas (Fä), Deux danseuses (Pa), Tanner ZH (1.3.1945) CHF 18'000, ‡/R → Tanner (1955)*

*Menzel, Liegender Mann (Rötel), Fischer LU (Auktion 2.6.1945) CHF 1'500, 1960 : PB*

*Millet (zug.), Bûcheron, Fischer LU (Auktion 2.6.1945) CHF 1'500, 1960 : PB*

Cézanne, Victor Choquet / R.460, Bopp v. O. (3.8.1945) CHF 50'000, ‡/T → Reber/Miedl (31.8.1948)

Manet, Mademoiselle Legouvé / R-W.242, Bopp v. Oberstadt (3.8.1945) CHF 70'000, 1960 : PB

Monet, Bords de la Zaan / W.174, Bopp v. Oberstadt (3.8.1945) CHF 15'000, 1960 : PB

Monet, Paysage avec saules / W.1241(?), Bopp v. Oberstadt (3.8.1945) CHF 20'000, ‡ → ?

Monet, Seine, Argenteuil / W.327, Bopp v. Oberstadt (3.8.1945) CHF 25'000, ‡ → Nathan (1946)

Renoir, Femme accoudée / D.1337, Bopp v. Oberstadt (3.8.1945) CHF 10'000, 1960 : PB

Renoir, Place de la Trinité / D.187, Bopp v. Oberstadt (3.8.1945) CHF 55'000, 1960 : PB

Van Gogh, Autoportrait / F.366, Bopp v. Oberstadt (3.8.1945) CHF 75'000, (Inv. 54)

Gaul, Pinguine (Bronze), Nathan SG (25.8.1945), 1960 : PB

Van Gogh, Old Tower / F.88, Nathan SG (27.11.1945) CHF 20'000, (Inv. 51)

Renoir, Tête de femme / D.450, Montag P (19.12.1945) CHF 15'000, 1960 : PB

1946

*Pissarro, Printemps à Eragny / V.1576 (Pa), Nathan SG (31.1.1946), 1960 : PB*

Bonnard, Déjeuner / D.216, Scheidegger (22.3.1946) CHF 16'000, (Inv. 3)

Van Goyen, Castle of Monfoort / B.691, Menten (16.5.1946) CHF 35'000, 1960 : PB

Hals, Portrait of a Man / S.219, Katz BS (12.12.1946)\*, (Inv. 151)

Rembrandt sig. (= Flinck), Officer, Katz BS (12.12.1946)\*, 1960 : PB

Rembrandt sig. (= Flinck), Saskia, Katz BS (12.12.1946)\*, (Inv. 159)

\* total CHF 600'000

Rembrandt (Fä), "Self-Portrait", Katz BS (16.8.1945/12.12.1946), ca. CHF 500'000, (VO. 20)

Courbet, Faisan et pommes / F.797, Nathan SG (20.12.1946) £ 500 ≈ CHF 8'700, 1960 : PB

1947

Menzel, Zimmer des Künstlers, Nathan SG (24.1.1947) CHF 5'500, 1960 : PB

Monticelli, Fête vénitienne, Nathan SG (20.3.1947)\*, 1960 : PB

H. Rousseau, Vue des fortifications / C.129, Nathan SG (20.3.1947)\*, 1960 : PB

H. Rousseau, Vue des bords de l'Oise / C.232, Nathan SG (20.3.1947)\*, 1960 : PB

\* total CHF 58'000

Boudin, Etaples / Sch.2781, Wildenstein L (1.4.1947) £ 550 ≈ CHF 9'500, (VO. 3)/‡ → MFA L (1964)

Corot, Chênes et sables / Sch.-D.14, Wildenstein L (1.4.1947) £ 2'000 ≈ CHF 38'000, 1960 : PB

Sisley, Hampton Court / D.125, Wildenstein L (1.4.1947) £ 2'750 ≈ CHF 48'000, (Inv. 183)

Fragonard (= Vincent), Jeune femme/C.146P, Cailleux P (2.6.1947) FF 1 mio ≈ CHF 36'000, (Inv. 132)

Cézanne, Paysage (1878/1883) / R.412, Nathan SG (20.9.1947) CHF 25'000, (Inv. 12)

Degas, Bataille de Poitiers (d'après Delacroix) / B.-R.83, Lichtenhan BS (1947), 1960 : PB

1948

Toulouse-Lautrec, François Gauzi / D.P276, Nathan SG (21.1.1948) CHF 38'000, (Inv. 104)

Daumier, Fumeur et buveur d'absinthe / M.I-105, Nathan SG (15.2.1948) ca. CHF 60'000, (Inv. 29)

Van Gogh, Garden of Saint-Paul Hospital / F.730, Feilchenfeldt ZH (kurz vor 4.3.1948), 1960 : PB

Van Gogh (Fä), «Self-Portrait» / F.530, Kesselstatt, (29.6.1948) CHF 185'000, (Inv. 174)

Corot, Liseuse / R.393, Rosenberg NY (§/30.6.1948) CHF 80'000, (Inv. 22, §/20.8.1942)

Derain, Vase de fleurs / K.-, Nathan SG (30.6.1948), (VO. 9)/‡ → Nathan (1964)

Monet, Camille au jardin / W.280, Kauffmann L (3.8.1948) £ 4'800 ≈ CHF 83'000, 1960 : PB

Manet, Vase au dragon / R-W.422, Rosenberg NY (18.8.1948)\*, 1960 : PB (§/18.4.1942)

Pissarro, Port de Rouen / P-DR.1152, Rosenberg NY (18.8.1948)\*, 1960 : PB (§/14.9.1943)

\* total \$ 28'500 ≈ CHF 122'000

*Rodin (Fä), Nu assis (Aq), Nathan (26.8.1948)\*, 1960 : PB*

*Rodin (Fä), Nu couché (Aq), Nathan (26.8.1948)\*, 1960 : PB*

\* total CHF 16'000

Monet, Falaises de Pourville / W.782, Nathan SG (26.8.1948) CHF 16'700, ‡ → Nathan (1956)

Cézanne, Garçon / R.658, Reber (28.8.1948) CHF 400'000 + Cézanne (3.8.1945), (Inv. 18)

Manet, Suicidé / R-W.258, Nathan SG (8.10.1948), (Inv. 63)

1949

Manet, Oloron-Sainte-Marie / R-W.163, Nathan SG (15.3.1949) CHF 22'000, (Inv. 64)

Van Gogh, Weeders / F.695, S.A. de Banque & Placements, Genf (25.3.1949) CHF 110'000, (Inv. 55)  
Cézanne, Orée d'un bois / R.276, von der Heydt (15.6.1949) CHF 70'000, 1960 : PB  
Degas, Départ / L.503, Rosenberg NY (21.6.1949) \$ 30'000 = CHF 128'000, (Inv. 34, §/18.4.1942)  
Renoir, Petite Irène / D.506, Feuz (21.10.1949) CHF 240'000, (Inv. 90)

1950

*Ingres, Marie en prière, Nathan SG (6.3.1950) CHF 4'000, 1960 : PB*  
Renoir, Dame au chapeau de plumes / D.341, Nathan SG (29.3.1950), 1960 : PB  
Cézanne, Autoportrait/R.415, Kaganovitch P (25.4.1950) \$ 60'000 = CHF 260'000, ‡ → KM BE (1950)  
Delacroix, Le Christ endormi / J.455, Bernoulli BS (25.4.1950) CHF 60'000, (Inv. 125)  
Manet, Port de Bordeaux / R-W.164, Rosenberg NY (8.5.1950) \$ 105'000 ≈ CHF 450'000, 1960 : PB  
Sisley, Été à Bougival / D.227, P.-D. Lévi de Benzion (31.5.1950) CHF 28'000, (Inv. 100, §/3.2.1942)  
Corot, Moine lisant / R.1332, S. Streitz (3.7.1950) CHF 60'000, (Inv. 21, §/3.2.1942)  
Renoir, Laveuse (Bronze), Nathan SG (31.8.1950), 1960 : PB  
Sisley, Seine à St-Cloud / D.256, Nathan SG (1.10.1950) CHF 28'000, 1960 : PB  
Lehmbruck, Stehender Akt (Bronze), Haller (15.11.1950) CHF 5'500, 1960 : PB  
Renoir, Cagnes / D.-, Ganz (24.11.1950) (CHF 32'000), ‡/T → Bernoulli (25.1.1954)  
Courbet (Fä), Porcheuse / F.-, Tanner ZH (4.12.1950) ./ Toul.-L. (16.7.1941) = CHF 25'000, (Inv. 26)

1951

Degas, Danseuses / L.996 Succession Kann (§/3.2.1951)\*, (Inv. 35, §/3.2.1942)  
Degas, Madame Camus / L.207, Succession Kann (§/3.2.1951)\*, (Inv. 32, §/3.2.1942)  
*Manet, Toilette / R-W.(P)25, Succession Kann (§/3.2.1951)\*, (Inv. 65, §/18.4.1942)*  
\* total £ 24'000 ≈ CHF 300'000  
Van Gogh, Blossoming Chestnut Branches / F.820, Witt/Nathan SG (11.2.1951)\*, (Inv. 53)  
Van Gogh, Wheat Field with Cypress / F.717, Witt/Nathan SG (11.2.1951)\*, 1960 : PB  
\* total CHF 550'000  
Delacroix (u.a.), Autoportrait / J.M5, Feilchenfeldt ZH (29.4.1951) CHF 55'000, (Inv. 130)  
*Cézanne, Baigneuses (Aq) / RWC.606, Feilchenfeldt ZH (29.4.1951), 1960 : PB*

*Degas, Femme s'essuyant / L.1263 (Pa), Nathan SG (6.6.1951), (Inv. 33)*

Signac, Canal de la Giudecca, Matin / C.420, Perls NY (21.6.1951) CHF 12'500, (Inv. 97)

Braque, Nu bras levés / M.1925.44b, Seligmann NY (5.7.1951) \$ 3'500\*, ‡ → MFA Ltd. L (1958)

Braque, Pichet, raisins / M.1938.35, Seligmann NY (5.7.1951) \$ 7'000\*, ‡ → MFA Ltd. L (1958)

Cézanne, Mont de Cengle / R.928, Seligmann NY (5.7.1951) \$ 34'000\*, (Inv. 13)

Degas, Classe de ballet / L.587, Seligmann NY (5.7.1951) \$ 33'500\*, 1960 : PB

Matisse, Carnaval à Nice, Seligmann NY (5.7.1951) \$ 11'500\*, 1960 : PB

Seurat, Parade / D-R.180, Seligmann NY (5.7.1951) \$ 10'500\*, (Inv. 95)  
\* total \$ 100'000 ≈ CHF 430'000

Rouault, Loge / D.-R.305, Kaganovitch P (14.8.1951) CHF 120'000, (Inv. 91)

Bayern, um 1450, Altar, Carl ZH (15.9.1951) ‡/G → Christuskirche Oerlikon (20.9.1951)

Courbet, Paysage d'hiver / F.563, Kauffmann L (30.9.1951), (Inv. 23)

*Boucher (zug.), Nymphe au repos, Nathan ZH (5.10.1951) CHF 9'500, 1960 : PB*

Manet, Arcachon / R-W.166, Kauffmann L / Nathan ZH (15.10.1951) CHF 140'000, (Inv. 60)

Manet, Marée montante / R-W.196, Kauffmann L / Nathan ZH (15.10.1951), 1960 : PB

Van Gogh, Bridges near Asnières / F.301, MFA Ltd. L (15.10.1951) £ 18'000 ≈ CHF 225'000, (Inv. 50)

Bonnard, Place de la Concorde / D.636, Vallotton Laus (17.10.1951) CHF 25'000, (Inv. 4)

*Degas, Etude Madame Camus / B-R50 (Pa), Weil (14.11.1951)\*, (Inv. 30)*

*Degas, Etude Madame Camus / L.211 (Pa), Weil (14.11.1951)\*, (Inv. 31)*  
\* total FF 400'000 ≈ CHF 4'900

Manet, Bellevue / R-W.347, Feilchenfeldt ZH (14.11.1951)\*, (Inv. 58)

Toulouse-Lautrec, Messaline / D.P703, Feilchenfeldt ZH (14.11.1951)\*, (Inv. 103)  
\* total \$ 100'000 ≈ CHF 430'000

Modigliani, Nu couché, Feilchenfeldt ZH (15.11.1951) CHF 50'000, (Inv. 69)

Van Gogh, Sower / F.450, Nathan SG (30.11.1951) CHF 320'000, (Inv. 49)

Delacroix, Apollon vainqueur de Python / J.577, MFA Ltd. L (12.12.1951), (Inv. 127)

Seurat, Etude pour la Grande-Jatte / D-R.117, Kauffmann L (28.12.1951) CHF 37'000, (Inv. 94)

Van Dyck, The Family of Cornelis de Vos / B.I.108, D. Katz BS (1951) CHF 200'000, 1960 : PB  
1952

Degas, Cheval (Bronze, n° 49/M), MFA Ltd. L (2.1.1952)\*, 1960 : PB

Degas, Danseuse (Bronze, n° 69/N), MFA Ltd. L (2.1.1952)\*, 1960 : PB  
\* total £ 790 ≈ CHF 10'000

*Matisse, Nu sur un canapé, (ca. 11.1.1952), 1960 : PB*

Derain, Intérieur / K.273, Hauke P (8.2.1952) FF 2'200'000 = CHF 27'600, (Inv. 39)

Courbet, Chillon/F.936, Seligmann NY (20.2.1952) \$ 9'500 ≈ CHF 38'000, (VO. 7)/# → Nathan (1964)

Fragonard (zug.), Hubert Robert / C.-, Seligmann NY (20.2.1952) \$ 24'500 ≈ CHF 105'000, (Inv. 131)

Ingres, Comtesse de la Rue / W.13, Seligmann NY (20.2.52) \$ 36'000 ≈ CHF 154'000, 1960 : PB

Renoir, Moissonneurs / D.175, Nathan ZH (23.2.1952) CHF 171'000, 1960 : PB

Guardi, Ponte Rialto, Canal Grande / M.530, Nathan ZH (15.3.1952), 1960 : PB

Pissarro, Montfoucault / P-DR.370, Tanner ZH (3.4.1952) CHF 23'000, # → MFA Ltd. L (1959)

Morisot, Madame Sermicoli / CMR.245, Nathan ZH (4.1952) £ 4'300 (?) ≈ CHF 52'000, (Inv. 76)

Gaul, Rebhühner (Bronze), Lichtenhan BS (ca. 4.1952), 1960 : PB

Kokoschka, Emil Bührle / E.F.1952/1, vom Künstler erworben (1.5.1952), (Inv. 179)

Toulouse-Lautrec, Au lit / D.P437, Bernoulli BS (7.5.1952), (Inv. 184)

Boudin, Kerhor / Sch.692, Charp' P (V<sup>te</sup> G. Cognacq 14.5.1952) FF 1,65 mio ≈ CHF 19'000, 1960:PB

Cézanne, Partie de pêche I / R.245, Daber P (19.5.1952) FF 1,5 mio = CHF 18'700, 1960 : PB

Dufy, La plage / L.697, MFA Ltd. L (19.5.1952) £ 3'000 ≈ CHF 36'000, (ex-Inv. 40)/# → Römer (2000)

Renoir, Paysage / D.787, Daber P (19.5.1952) FF 1,25 mio = CHF 15'600, 1960 : PB

Vlaminck, Nature morte / VB.209, MFA Ltd. L (19.5.1952) £ 3'600 ≈ CHF 44'000, # → MFA L (1959)

Monet, Nymphéas / W.1979, M. Monet (ca. 19.5.1952) ca. FF 1,5 mio ≈ CHF 18'750, (Inv. 73)

Monet, Nymphéas / W.1804, M. Monet (ca. 19.5.1952) ca. FF 0,5 mio ≈ CHF 6'250, 1960 : PB

Toulouse-Lautrec, Confettis / D.P517, Nathan ZH (30.5.1952), (Inv. 107)

Cézanne, Madame Cézanne / R.606, Dubourg P / Nathan ZH (16.6.1952), (Inv. 16)

Gauguin, Tournesols / W.602, Feilchenfeldt ZH (1.7.1952), (Inv. 46)

Vuillard, Le salon des Natanson / S-C.VI-39, Wildenstein P (1.7.1952), (Inv. 114)

Vuillard, Villeneuve-sur-Yonne / S-C.VI-77, Wildenstein P (1.7.1952), 1960 : PB

Marc, Hund vor der Welt / H-J.178, Loeffelholz M (4.7.1952) ca. DM 35'000 ≈ CHF 37'000, 1960 : PB

Daumier, Les deux avocats / M.I-90, Kauffmann L (25.7.1952) ca. \$ 25'000 ≈ CHF 107'000, (Inv. 28)

Gauguin, Idylle à Tahiti / W.598, Nathan ZH (3.8.1952) ca. \$ 40'000 ≈ CHF 172'000, (Inv. 45)

Vlaminck, La papeterie, Nanterre / VB.16, Nathan ZH (8.9.1952), (Inv. 112)

Guardi (Fä), Capriccio, Nathan (9.9.1952) CHF 23'000, †/T → Nathan (10.10.1954)

Cézanne, Bégonias / R.470, Rosenberg NY (22.9.1952/2.12.1952) \$ 49'500\*, 1960 : PB

Courbet, Château d'Ornans / F.175, Rosenberg NY (22.9.1952/19.5.1953) \$ 16'200\*, 1960 : PB

Degas, Lepic et ses filles / L.272, Rosenberg NY (22.9.1952/2.12.1952) \$ 49'500\*, (Inv. 36)

Ingres, Madame Ingres / W.107, Rosenberg NY (22.9.1952/2.12.1952) \$ 58'500\*, (Inv. 136)

Manet, La sultane / R-W.175, Rosenberg NY (22.9.1952/18.9.1953) \$ 58'500\*, (Inv. 62)

Monet, Bâteaux à Honfleur / W.75, Rosenberg NY (22.9.1952/19.5.1953) \$ 16'200\*, 1960 : PB

Pissarro, Conversation / P-DR.163, Rosenberg NY (22.9.1952/18.9.1953) \$ 21'600\*, (Inv. 121)

Renoir, Le chapeau épinglé / D.995, Rosenberg NY (22.9.1952/18.9.1953) \$ 58'500\*, (Inv. 89)

Sisley, Rue Saint-Germain à Marly / D.156, Rosenberg NY (22.9.1952/19.5.1953) \$ 9'000\*, (Inv. 99)

*Daumier, L'orgue de Barbarie / M.349 (Aq), Rosenberg NY (22.9.1952/19.5.1953) \$ 9'000\*, 1960: PB*  
 \* total \$ 346'500 ≈ CHF 1'500'000

Bombois, Bord de la Marne, MFA Ltd. L (19.10.1952) £ 550\*, 1960 : PB

Cappelle (zug.), Winterlandschaft, MFA Ltd. L (19.10.1952) £ 5'200\*, 1960 : PB

Delacroix, Hassan mort / J.113, MFA Ltd. L (19.10.1952) £ 10'000\*, 1960 : PB

Delacroix, Tam O'Shanter / J.139, MFA Ltd. L (19.10.1952) £ 1'800\*, 1960 : PB

Jongkind, Port, MFA Ltd. L (19.10.1952) £ 4'000\*, (VO.18) / † → MFA Ltd. L (1960)

Neer, Winterlandschaft / Sch.100, MFA Ltd. L (19.10.1952) £ 4'200\*, 1960 : PB  
 \* total £ 25'750 ≈ CHF 310'000

Fantin-Latour, Roses et lys / F.-L.242, MFA Ltd. L (10.11.1952), (Inv. 43)

Derain, Le parc / K.1375, Nathan ZH (20.11.1952), 1960 : PB

Elsheimer (zug.), St Hubertus, Böhler M (9.12.1952) CHF 3'000, 1960 : PB

Momper (zug.), Winterlandschaft, Böhler M (9.12.1952) CHF 3'500, 1960 : PB

1953

Cézanne, Autoportrait / R.670, F'feldt ZH (5.1.1953) \$ 100'000 ≈ CHF 430'000 + CHF 30'000, (Inv. 17)

Fantin-Latour, Fleurs, Kaganovitch P (27.1.1953) FF 700'000 = CHF 29'000, 1960 : PB

*Vuillard, Modèle / S.-C.IX-83 (Pa), Kag' P (27.1.1953) FF 300'000 = CHF 11'500, ‡ → MFA L (1958)*

Rubens, Kreuzigung, Rosenberg & Stiebel NY (28.1.1953) \$ 30'000 ≈ CHF 125'000, 1960 : PB

Bonnard, Courses à Longchamp / D.75, Kauffmann L (27.2.1953) £ 3'900 ≈ CHF 48'000, 1960 : PB

*Ingres, Angélique, Kauffmann L (10.3.1953), 1960 : PB*

Chassériau, Retour de blessés / S.226, Nathan ZH (11.3.1953) CHF 28'000, (Inv. 123)

Marc, Stute mit zwei Fohlen / H-J.194, Loeffelholz M (11.3.1953) DM 10'000, 1960 : PB

Daumier, Deux avocats / M.I-177, Feilchenfeldt ZH (15.3.1953) \$ 22'000 ≈ CHF 90'000, 1960 : PB

Toulouse-Lautrec, Napoléon/D.P573, Feilchenfeldt ZH (15.3.1953) \$ 32'000 ≈ CHF 130'000, 1960:PB

Monet, Camille au chien / W.64, Daulte (28.3.1953) \$ 42'000 ≈ CH 170'000, 1960 : PB

Kokoschka, Hafen von Genua / E.F.1933/12, Hoenigsberg P (31.3.1953) CHF 22'500, 1960 : PB

Canaletto, Canal Grande / C-L.224, MFA Ltd. L (20.4.1953)\*, (Inv. 138)

Canaletto, Santa Maria della Salute / C-L.172, MFA Ltd. L (20.4.1953)\*, (Inv. 139)

Picasso, Fleurs et citrons / Z.XI.160, MFA Ltd. L (20.4.1953)\*, (Inv. 77)

Puvis de Chavannes, L'enfant prodigue / BP.261, MFA Ltd. L (20.4.1953)\*, (Inv. 82)

\* total CHF 420'000

*Guys, Promenade au bois (Aq), Schwarzkopf (20.4.1953) CHF 2'750, 1960 : PB*

Boudin, Kerhor / Sch.815, Nathan ZH (26.5.1953) CHF 22'000, (VO. 4)/‡ → MFA Ltd. L (1962)

Cézanne, Usine près du Mont de Cengle / R.132, Feilchenfeldt ZH (29.5.1953)\*, (Inv. 175)

Rubens, St. Augustin / H.28, Feilchenfeldt ZH (29.5.1953)\*, (Inv. 160)

\* total CHF 200'000

Bonnard, Les mamans / D.67, Nathan ZH (24.6.1953) CHF 14'000, (VO.2)/‡ → MFA Ltd. L (1964)

Géricault (Fä), Bataille de chevaux / B.1658, Nathan ZH (2.7.1953) CHF 21'500, (Inv. 134)

Renoir, Fleurs/D.703, MFA Ltd. L (22.7.1953) \$ 36'000 ≈ CHF 150'000, ‡/T → MFA Ltd. L (25.6.1954)

Cézanne, Fruits et fleurs / R.212, Wildenstein P (4.8.1953)\*, (Inv. 176)

Delacroix, Mort de Lara / J.328, Wildenstein P (4.8.1953)\*, 1960 : PB

Jongkind, Canal en Hollande, Wildenstein P (4.8.1953)\*, 1960 : PB

Manet, Hirondelles / R-W.190, Wildenstein P (4.8.1953)\*, (Inv. 59)

Manet, Noix / R-W.119, Wildenstein P (4.8.1953)\*, 1960 : PB

Pissarro, Route d'Osny / P-DR.287, Wildenstein P (4.8.1953)\*, (Inv. 118)

Toulouse-Lautrec, Buveuse / D.P307, Wildenstein P (4.8.1953)\* \$ 41'000 ≈ CHF175'000, ‡/T  
→Wildenstein P (6.11.1953)

\* total = \$ 360'000 ≈ CH 1'090'000

Gauguin, Pape Moe / W.498, Wildenstein P (4.8.1953) \$ 105'000 ≈ CHF 450'000, 1960: PB

Géricault, Chiens et ours / B.769, Kaganovitch P (15.8.1953) FF 3,2 mio ≈ CHF 37'000, (Inv. 133)

Chardin, Bacchus (Grisaille) / W.359, F. Daulte (17.8.1953)\*, 1960 : PB

Chardin, Satyre (Grisaille) / W.358, F. Daulte (17.8.1953)\*, 1960 : PB

\* total CHF 120'000

Gauguin, La couture / W.358, Hauke P (19.8.1953)\*, 1960 : PB

*Degas, Le pas battu / L.569 (Pa), Hauke P (19.8.1953)\*, 1960 : PB*

\* total \$ 75'000 ≈ CHF 320'000

Delacroix, Abd-el-Rahman / J.417, Silberman NY (31.8.1953) \$ 27'000 ≈ CHF 108'000, (Inv. 124)

Derain, Port de Londres / K.100, Nathan ZH (31.8.1953) CHF 35'000, ‡ → Nathan (1958)

Delacroix (zug.), Barque de Dante / J.100-3a, Nathan ZH (1.9.1953) CHF 35'000, 1960 : PB

Cézanne, Neige fondue / R.157, Wildenstein P (10.9.1953) \$ 82'500 ≈ CHF 330'000, 1960 : PB

Picasso, Gustave Coquiot / D.VI.16, Nathan ZH (23.9.1953), (Inv. 79)

*Daumier, Les 2 confrères / M.598 (Aq), Seligmann NY (26.9.1953) \$ 10'000 ≈ CHF 43'000, 1960 : PB*

*Delacroix, Musiciens arabes (Gouache), Seligmann NY (26.9.1953) \$ 12'000 ≈ CHF 50'000, 1960 : PB*

*Maillol, Nu, Seligmann NY (26.9.1953) \$ 1'000 ≈ CHF 4'000, 1960 : PB*

*Redon, A la dérive / W.1930 (Pa), Seligmann NY (26.9.1953) \$ 8'000 ≈ CHF 32'000, 1960 : PB*

*Redon, Le Calvaire / W.511 (Pa), Seligmann NY (26.9.1953) \$ 6'500 ≈ CHF 26'000, (Inv. 84)*

*Cassatt, Sleepy Thomas / B.226 (Pa), MFA Ltd. L (2.10.1953) £ 1'400\*, (Inv. 11)*

Heyden, Castle of Goudestein, MFA Ltd. L (2.10.1953) £ 5'500\*, 1960 : PB

Hobbema, Landscape, MFA Ltd. L (2.10.1953) £ 8'500\*, (Inv. 152)

Modigliani (attr.), D' Devraigne, MFA Ltd. L (2.10.1953) £ 3'000\*, (Inv. 70)

Picasso, Nature morte à la cruche (1938) / Z.-, MFA Ltd. L (2.10.1953) £ 2'700\*, 1960 : PB

Redon, La chute de Phaéton / W.875, MFA Ltd. L (2.10.1953) £ 850\*, (Inv. 83)

*Renoir, Julie Manet (L'enfant au chat) / D.1481, MFA Ltd. L (2.10.1953) £ 550\*, 1960 : PB*

Ruysdael, Landscape with boats / St.288, MFA Ltd. L (2.10.1953) £ 3'000\*, 1960 : PB

Ruysdael, Rhenen / St.523A, MFA Ltd. L (2.10.1953) £ 3'500\*, (Inv. 162)

Teniers, Village Fair, MFA Ltd. L (2.10.1953) £ 11'000\*, (Inv. 166)  
\* total £ 40'000 ≈ CHF 485'000

Marquet, Le Pyla, Arcachon, F. Daulte (8.10.1953) CHF 8'000, 1960 : CP

Vuillard, La visiteuse / S-C.VII-212, Knoedler NY (12.10.1953) \$ 19'500 ≈ CHF 83'000, (Inv.117)

Vlaminck, Intérieur, Nathan ZH (15.10.1953) \$ 5'000 ≈ CHF 21'500, ₣/E → Nathan (13.7.1954)

Gauguin, Nature morte / W.607, Wildenstein P (6.11.1953) ./ Toulouse-Lautrec (4.8.1953) = \$ 25'000 ≈ CHF 107'000, (Inv. 178)

Cézanne, Carrière de Bibémus / R.838, Kaganovitch P (27.11.1953), 1960 : PB

Matisse, Lorette, Kaganovitch P (27.11.1953), ₣ → MFA Ltd. (1958)

Picasso, Devant l'église / D.V.49, Kaganovitch P (27.11.1953), (Inv. 80)

Rouault, Clown à la table / D.-R.1994, Kaganovitch P (27.11.1953), (Inv. 92)

Dufy, Régates à Deauville / L.888, Nathan ZH (10.12.1953) CHF 28'000, 1960 : PB

Witte, Oude Kerk, Nathan ZH (13.12.1953) CHF 14'000, (Inv. 168)

*Delacroix, Tête de chien (Aq), Nathan ZH (20.12.1953), CHF 4'500, 1960 : PB*

Braque, Fruits sur une nappe/M.1924.10, P. Nathan NY (23.12.1953) \$ 10'500 ≈ CHF 45'000, (Inv. 8)

Delacroix, Maréchal-ferrant / J.391, P. Nathan NY (23.12.1953) \$ 23'000 ≈ CHF 99'000, (VO. 8)/₣ → MFA Ltd. L (1960)

Matisse, Liseuse, P. Nathan NY (23.12.1953) \$ 15'000 ≈ CHF 64'000, (ex-Inv. 66)/₣ → Römer (2000)

1954

Kalf, Drawing Well, Nathan ZH (15.1.1954) CHF 4'500, (VO. 12)/₣ → MFA Ltd. L (1977)

Ruysdael, Winter Landscape with Tent / St.11, Nathan ZH (17.1.1954) CHF 50'000, 1960 : PB

Cuyp, Thunderstorm over Doordrecht, MFA Ltd. L (23.1.1954)\*, (Inv. 149)

Vlaminck, Nature morte sur table, MFA Ltd. L (23.1.1954)\*, ₣/T → MFA Ltd. L (25.6.54)

Vuillard, La veille / S-C.IV-38, MFA Ltd. L (23.1.1954)\*, 1960 : PB

\* total CHF 254'000

Dufy, Fête foraine / L.180, P. Nathan NY (23.1.1954) FF 3,5 mio = CHF 40'000, (Inv. 42)

*Fragonard, Parc (Tusche), Bernoulli BS (25.1.1954) ./ Renoir (24.11.1950) = CHF 33'000, 1960 : PB*

Boudin, Trouville, plage / Sch.946, Rosenberg NY (1.2.1954) \$ 11'000 ≈ CHF 47'000, 1960 : PB

Cézanne, Le jardinier Vallier / R.953, MFA Ltd. L (2.2.1954) CHF 180'000, (Inv. 14)

Gris, Arlequin assis à la guitare / C.321, MFA Ltd. L (2.2.1954) CHF 65'000, ₣ → MFA Ltd. L (1958)

*Renoir, Baigneuse (Rötel) / D.-, Feilchenfeldt ZH (3.2.1954), 1960 : PB*

Vuillard, Autoportrait / S-C.VII-405, M. Feilchenfeldt ZH (3.2.1954) CHF 28'000, (Inv. 116)

Koninck, Landscape / G.1, Rosenberg & Stiebel NY (10.2.1954) \$ 25'000 ≈ CHF 105'000, (Inv. 154)

Degas, Groupe de cavaliers / L.78, Kauffmann L (16.2.1954) £ 5'200 ≈ CHF 64'000, 1960 : PB

Meister des Braunschweiger Diptychons (zug.), Paradiesgärtlein, Kauffmann L (16.2.1954) £ 3'800 ≈ CHF 46'000, 1960 : PB

*Seurat, Casseur de pierres, Kauffmann L (16.2.1954) £ 1'800 ≈ CHF 22'000, 1960 : PB*

Matisse, Fenêtre ouverte, Charpentier P (23.2.1954/Nathan) FF 5,5 mio = CHF 60'000, 1960 : PB

Patinir (zug.), Taufe Christi / K.27, Knoedler NY (23.2.1954) \$ 10'000 ≈ CHF 43'000, (Inv. 156)

Tiepolo, Ester e Assuero / G.-P.410, Böhler M (25.2.1954) CHF 250'000, 1960 : PB

Delacroix, Tasso / J.106, MFA Ltd. L (3.3.1954)\*, 1960 : PB

Goyen, River Landscape / B.234, MFA Ltd. L (3.3.1954)\*, (Inv. 150)

Seurat, Dame au parapluie / D-R.133, MFA Ltd. L (3.3.1954)\*, 1960 : PB

*Chagall, Barque à Saint-Jean (1949, Gouache), MFA Ltd. L (3.3.1954)\*, 1960 : PB*

\* total £ 18'500 = CHF 225'000

Bonnard, L'atelier du peintre / D.359, Kaganovitch P (10.3.1954)\*, (VO. 1)/‡ → MFA Ltd. L (1960)

Chagall, Mariage russe / M.15, Kaganovitch P (10.3.1954)\*, (Inv. 19)

Fantin-Latour, Pivoines et pêches / F.-L.679, Kaganovitch P (10.3.1954)\*, (Inv. 177)

Matisse, Paysage près de Nice, Kaganovitch P (10.3.1954)\*, ‡ → MFA Ltd. L (1958)  
\* total FF 13,3 mio ≈ CHF 165'000

Gros, Portrait d'artiste, Kaganovitch P/Nathan ZH (22.3.1954), 1960 : PB

Pissarro, Marly-le-Roi / P-DR.170, Nathan ZH (22.3.1954), (Inv. 182)

Signac, Modistes / C.111, MFA Ltd. L (22.3.1954) CHF 110'000, (Inv. 96)

Braque, Salière et huîtres/M.1937.21, Kaganovitch P (23.3.1954) FF 4,5 mio = CHF 50'000, 1960 : PB

*Klee, Flottille / PKCR3682 (Aq), Berggruen P (23.3.1954), 1960 : PB*

*Klee, Wald-Affen / PKCR8623 (Aq), Berggruen P (23.3.1954), 1960 : PB*

*Klee, Werbeblatt der Komiker / PKCR7243 (Aq), Berggruen P (23.3.1954), 1960 : PB*

Netscher, Lady with lemons/W.29, Kauff 'L / Nathan ZH (15.4.1954) £ 3'000 ≈ CHF 37'000, 1960 : PB

Sisley, Port-Marly / D.172, Kauffmann L / Nathan ZH (15.4.1954) £ 5'000 ≈ CHF 61'000, 1960 : PB

Constable (zug.), Hampstead Heath, P. Nathan NY (4.5.1954) \$ 12'000\*, 1960 : PB

Dufy, Arcades / L.483, P. Nathan NY (4.5.1954) \$ 8'500\*, (Inv. 41)

Matisse, Odalisque, P. Nathan NY (4.5.1954) [\$ 27'000]\*, ‡ → MFA Ltd. L (1959)

Südost-Deutschland, um 1340, Kreuzigung, P. Nathan NY (4.5.1954) \$ 45'000\*, (Inv. 148)  
\* total \$ 92'500 = CHF 400'000

Matisse, Pont Saint-Michel, MFA Ltd. L (21.5.1954) CHF 75'000, (Inv. 67)

Daumier, Mère et enfant / M.I-241, Wildenstein NY (26.5.1954) \$ 25'000 ≈ CHF 107'000, 1960 : PB

Goya, Pato muerto, Wildenstein NY (26.5.1954) \$ 47'500 ≈ CHF 204'000, 1960 : PB

de Hooch, Card Players, Wildenstein NY (26.5.54) ./ . Fragonard (17.12.1937) = \$ 200'000 ≈ CHF 860'000, 1960 : PB

Rembrandt (zug.), Hunting Still Life, Knoedler NY (27.5.1954)\*, (Inv. 158)

Ruysdael, River Landscape / St.512, Knoedler NY (27.5.1954)\*, (Inv. 163)  
\* total \$ 125'000 ≈ CHF 535'000

Fragonard, Charlatans / C.344, Wildenstein NY (10.6.1954) \$ 70'000 ≈ CHF 300'000, 1960 : PB

Fragonard, Marchand aux jouets / C.344, W'stein NY (10.6.1954) \$ 27'500 ≈ CHF 118'000, 1960 : PB

Toulouse-Lautrec, Les 2 amies/D.P602, W'stein NY (10.6.1954) \$ 65'000 ≈ CHF 278'000, (Inv. 106)

*Cézanne, Ile-de-France / RWC.72 (Aq), Wildenstein NY (10.6.1954) \$ 10'000 ≈ CHF 43'000, 1960 : PB*

Modigliani, Nu, Knoedler NY (16.6.1954) \$ 29'000 ≈ CHF 116'000, ‡/T→ MFA Ltd. L (18.4.1955)

Géricault, Combat (d'après Giulio Romano) / B.340, Nathan ZH (20.6.1954) CHF 42'000, 1960 : PB

Modigliani, Buste de femme, Hauke P (21.6.1954) FF 9,2 mio = CHF 108'000, 1960 : PB

Renoir, Faisan et perdrix / D.55, Kaganovitch P (22.6.1954) FF 6,6 mio ≈ CHF 82'000, (Inv. 85)

Rouault, Ubu à cheval / D.-R.2189, Kag'ch P (22.6.1954) FF 3,5 mio ≈ CHF 45'000, ‡ → MFA L (1959)

Vlaminck, La jonchère, J. Selikowitz / P. Nathan, ZH (23./24.6.1954) CHF 24'000, ‡ → MFA L (1959)

Meister von Lüneburg (zug.), Flucht nach Ägypten, Griebert (24.6.1954) CHF 25'000, 1960 : PB

Cézanne (Fä), Deux baigneurs / V.392 / R.-, MFA Ltd. L (25.6.1954)\*, 1960 : PB

Cézanne (zug.), Paysage de Provence / R.378, MFA Ltd. L (25.6.1954)\*, 1960 : PB

Degas, Petite danseuse de 14 ans (Bronze), MFA Ltd. L (25.6.1954) FF 6,5 mio = CHF 81'250, (Inv.37)

Guardi, Bacino / M.228, MFA Ltd. L (25.6.1954)\*, (Inv. 142)

Tintoretto (etc.), Salita al Calvario, MFA Ltd. L (25.6.1954)\*, (Inv. 146)  
 \* total CHF 560'000 ./ Renoir (22.7.1953) + Vlaminck (23.1.1954) = CHF 360'000

*Toulouse-L., Au cirque / D.4.529 (Pa), Wildenstein NY (12.7.1954) \$ 6'000 ≈ CHF 25'000, 1960 : PB*

Pissarro, Paysanne / P-DR.420, Nathan ZH (13.7.1954)\*, (Inv. 119)

Renoir, Dahlias / D.1659, Nathan ZH (13.7.1954)\*, (Inv. 88)

Vlaminck, Nature morte aux oranges, Nathan ZH (13.7.1954)\*, (Inv. 111)  
 \* total \$ 45'000 ./ Vlaminck (15.10.1953) ≈ CHF 170'000

Brueghel (zug.), Kirmes, Kauffmann L (15.7.1954) £ 1'800 ≈ CHF 22'000, 1960 : PB

Daumier, Le spectacle gratis / M.II-46, Silberman NY (15.7.1954), (Inv. 27)

Munch, Badende am Åsgårdstrand / W.594, Beyeler BS (15.7.1954)\*, 1960 : PB

*Munch, Mädchen auf der Brücke (Gouache), Beyeler BS (15.7.1954)\*, 1960 : PB*  
 \* total CHF 70'000

Bonnard, Paysage d'été à Vernonnet / D.1129, MFA Ltd. L (19.7.1954) CHF 80'000, 1960 : PB

Signac, Félix Fénéon / C.211, MFA Ltd. L (19.7.1954) CHF 60'000, ‡ → MFA Ltd. L (1958)

*Picasso, Enfant et femme s'essuyant, Nathan ZH (29.7.1954), 1960 : PB*

*Vuillard, Le salon vert chez Mme Aron / S-C.IX.175, Nathan ZH (30.7.1954) CHF 75'000, 1960 : PB*

*Marc, Ballspielendes Äffchen (Aq), Loeffelholz M (2.8.1954) DM 3'500 ≈ CHF 3'500, 1960 : PB*

*Niederlande, ca. 1420, Kalvarienberg, R'berg & Stiebel NY (9.9.1954) \$ 25' ≈ CHF 107'000, (Inv. 147)*

*Guys, Chiens de Constantinople (Tusche), Kaganovitch P (13.9.1954), 1960 : PB*

*Guardi, Teatro di marionette (Tusche) / M.D201, Zinser NY (21.9.1954) CHF 60'000, 1960 : PB*

*Delacroix, Amphitrite / J.252, Nathan ZH (28.10.1954)\*, (Inv. 129)*

*Delacroix, Bacchus / J.253, Nathan ZH (28.10.1954)\*, (Inv. 128)*

\* total CHF 120'000 ./ CHF Guardi (9.9.1952) = CHF 97'000

*Renoir, Baigneuses / D.1522, MFA Ltd. L (9.11.1954) £ 2'400 = CHF 29'000, 1960 : PB*

*Picasso, L'Italienne / Z.III/18, Kahnweiler, Cambridge (10.12.1954) CHF 180'000, (Inv. 78)*

*Savery, Landscape with animals, Kauffmann L (23.12.1954) £ 2'000 = CHF 24'000, 1960 : PB*

1955

*Guardi, Canal Grande / M.D385 (Tusche), Morassi (14.1.1955), 1960 : PB*

*Guardi, Ponte di Rialto / M.D367 (Tusche), Morassi (14.1.1955), 1960 : PB*

*Matisse (Fä), Nature morte, M. Feilchenfeldt ZH (17.1.1955) CHF 150'000, (Inv. 68)*

*Fantin-Latour, Autoportrait / F.-L.167, Seligmann NY (31.1.1955) \$ 6'000 ≈ CHF 25'000, (Inv. 44)*

*Braque, Homme au violon, 1912 / M.125, MFA Ltd. L (3.2.1955)\*, (Inv. 9)*

*Vuillard, Le numéro d'illusionniste / S-C.III-50, MFA Ltd. L. (3.2.1955)\*, (Inv. 113)*

\* total £ 15'500 = CHF 189'000

*Soutine, Portrait de femme, Nathan ZH (11.2.1955) CHF 80'000, (Inv. 102)*

*Toulouse-L., Femme rousse / D.P353, Kaganovitch P (14.2.1955) \$ 85'000 ≈ CHF 364'000, 1960 : PB*

*Boudin, Berck / Sch.3231, F. Daulte (22.2.1955) CHF 28'000, (Inv. 6)*

*Dunoyer de Ségonzac, Route (Aq), Beyeler BS (17.2.1955) CHF 4'000, 1960 : PB*

*Manet, La Viennoise (Pa) / R-W.(P)79, Hauke P (18.2.1955) CHF 235'000, 1960 : PB*

*Vuillard, Grand nu / S-C.IX-102, MFA Ltd. L (1.3.1955) CHF 92'000, (ex-Inv. 115)/# → Römer (1999)*

Rouault, Cavaliers / D.-R.878, Kaganovitch P (11.3.1955) FF 8,45 mio ≈ CHF 101'000, (Inv. 93)

Beert (zug.), Flower Still Life, Nathan ZH (5.4.1955) CHF 38'000, 1960 : PB

Macke, Zirkusreiterin / V.399, Nathan ZH (16.4.1955) CHF 30'000, 1960 : PB

Steen, Journal Readers, Kauffmann L / Nathan ZH (16.4.1955) £ 5'500 ≈ CHF 67'000, (Inv. 165)

Modigliani, Nu couché, MFA Ltd. (18.4.1955) ./ Modigliani, Nu(16.6.1954) (VO.15)/‡ → MFA (1962)

Ostade, Winter Landscape, Hofer M (24.4.1955) DM 8'000, 1960 : PB

Macke, Mädchen am Brunnen / V.467, Abels K (26.4.1955) DM 27'600 ≈ CHF 28'000, 1960 : PB

Ingres, H.-F. Devillers / W.79, Nathan ZH (3.5.1955) \$ 163'000 ≈ CHF 698'000, (Inv. 137)

Goya, Condesa de Haro, W. L. Semcesen (16.5.1955) 3,5 Mio Pts. ≈ CHF 350'000, 1960 : PB

Soutine, Nature morte / T.(St)105, Kauffmann L (23.6.1955) £ 5'200 ≈ CHF 63'000, (Inv. 101)

Berckheyde, Dam, MFA Ltd. L (27.6.1955) £ 2'600\*, 1960 : PB

Boucher, Deux paysannes près d'une fontaine / A.616, MFA Ltd. L (27.6.1955) £ 5'200\*, (Inv. 122)

Courbet, Un chasseur / F.71, MFA Ltd. L (27.6.1955) £ 7'000\*, (Inv. 24)

Goya (zug.), Valencia, MFA Ltd. L (27.6.1955) £ 45'000\*, (Inv. 140)

Ochtervelt, Tric-trac, MFA Ltd. L (27.6.1955) £ 6'200\*, (Inv. 155)  
\* total £ 66'000

Goya, Retrato de doña, MFA Ltd. L (27.6.1955) £ 16'000\*, ‡ → MFA Ltd. L (1958)

Ruisdael, Wooded Landscape / S.446, MFA Ltd. L (27.6.1955), £ 6'000\*, 1960 : PB

Sisley, Saint-Mammès / D.627, MFA Ltd. L (27.6.1955) £ 5'000\*, (Inv. 98)

Teniers (zug.), Sleeping Smoker, MFA Ltd. L (27.6.1955) £ 3'000\*, 1960 : PB  
\* total £ 30'000

*Picasso, Cupidon masqué, MFA Ltd. L (27.6.1955)\*, 1960 : PB*

*Picasso, Jeu de singes (Aq), MFA Ltd. L (27.6.1955)\*, 1960 : PB*

*Picasso, Jeune fille et arlequin, MFA Ltd. L (27.6.1955)\*, 1960 : PB*

*Picasso, Nu de jeune fille au singe, MFA Ltd. L (27.6.1955)\*, 1960 : PB*  
\* total £ 4'000

total Käufe vom 27.6.1955: £ 100'000 ≈ CHF 1'222'000

Puvis de Chavannes, Pégase / BP.318, MFA Ltd. L (27.6.1955) £ 750 ≈ CHF 9'000, 1960 : PB

Terborch, Visit, MFA Ltd. L (27.6.1955) £ 55'000 ≈ CHF 660'000, (Inv. 167)

Patinir (zug.), Baptême / K.-, Kauffmann L (28.6.1955) £ 3'500 ≈ CHF 43'000, (Inv. 157)

Bonnard, Femme à sa toilette / D.379, Nathan ZH (6.1955), (Inv. 1)

Brouwer (zug.), Landscape, Kauffmann L (5.7.1955) £ 3'300 ≈ CHF 40'000, 1960 : PB

Dufy, Courses à Deauville / L.1287, Kauffmann L (5.7.1955) £ 3'100 ≈ CHF 38'000, 1960 : PB

Ingres, D' de France / W.80, Seligmann NY (7.7.1955) \$ 55'000 ≈ CHF 235'000, 1960 : PB

Picasso, Barcelone la nuit / Z.XII.43 / D.IX.3, Silberman NY (10.7.1955), (Inv. 181)

Gaul, Reh (Bronze), Vömel D (20.7.1955) DM 900, 1960 : PB

Koninck, Hunter, Plietzsch K (26.7.1955) DM 8'900 ≈ CHF 10'000, (VO.13)/£ → Griebert (1977)

Derain, L'église / K.173, Raeber BS (28.7.1955) CHF 31'200, (ex-Inv. 38)/£ → Griebert (1976)

*Picasso, Nu de jeune fille, Kahnweiler, Cambridge (28.7.1955) CHF 12'000, 1960 : PB*

Renoir, Alfred Sisley / D.525, Hauke P (28.7.1955) CHF 330'000, (Inv. 86)

*Heckel, Akte am Strand (Gouache), Möller K (29.7.1955) CHF 800, £ → MFA Ltd. L (1959)*

*Heckel, Blick aufs Meer (Aq), Möller K (29.7.1955) CHF 800, 1960 : PB*

*Heckel, Dünen (Gouache), Möller K (29.7.1955) CHF 800, 1960 : PB*

*Kandinsky, Aufstieg (Gouache) / B.Aq936, Möller K (29.7.1955), CHF 4'000, 1960 : PB*

Kandinsky, Blauer Reiter / R.82, Abels K (29.7.1955) DM 11'000 = CHF 11'473, 1960 : PB

*Kandinsky, De l'un à l'autre (Gouache) / B.Aq1215, Möller K (29.7.1955) CHF 6'500, 1960 : PB*

Rubens (zug.), Eucharist / H.~100, Kauffmann L (2.8.1955) £ 4'400 ≈ CHF 54'000, 1960 : PB

Kalf, Still Life, Kauffmann L (28.8.1955) CHF 33'000, (Inv. 153)

Kessel (zug.), River, Kauffmann L (28.8.1955) £ 1'400 ≈ CHF 17'000, 1960 : PB

Leyden (zug.), Miracle of the Loaves and the Fishes, Griebert (28.8.1955), 1960 : PB

*Guardi, Sacra famiglia con santi (Gouache) / M.D20, Morassi (28.8.1955), 1960 : PB*

Saenredam, St. Bavo / Sch-B.46, Nathan ZH (31.8.1955) CHF 150'000, (Inv. 164)

*Braque, Nu, Silberman NY (31.8.1955), 1960 : PB*

Manet, Grand-duc / R-W.377, Bernoulli BS (7.9.1955), ca. CHF 100'000 (Inv. 61)

Bles, Woodland, Nathan ZH (8.9.1955) CHF 22'000, 1960 : PB  
Koninck, River Landscape / G.97, MFA Ltd. L (8.9.1955) CHF 300'000, 1960 : PB  
Lancret, Concert, r Rosenberg & Stiebel NY (26.9.1955) CHF 60'000, 1960 : PB  
Aelst, Hunting Still Life, Nathan ZH (21.10.1955) CHF 20'000, 1960 : PB  
Corinth, Selbstbildnis / B.576, Ketterer S (Aukt. 30.11.1955-965) DM 31'000 ≈ CHF 32'000, 1960 : PB  
Marc, Zwei Akte/H.-J.126, Ketterer S (Auktion 30.11.1955-1633) DM 21'000 ≈ CHF 22'000, 1960 : PB  
Zurbarán (zug.), Santa Catalina, MFA Ltd. L (27.12.1955) £ 16'500 = CHF 201'000, 1960 : PB  
Konstanz, um 1520, St. Laurentius (ohne Kaufdatum, um 1955), 1960 : PB  
Konstanz, um 1520, St. Mauritius (ohne Kaufdatum, um 1955), 1960 : PB

1956

Brouwer (zug.), Village Fair, Nathan ZH (18.1.1956) CHF 47'000, 1960 : PB  
Bonnard, Pont de Paris / D.1119, MFA Ltd. L (25.1.1956)\*, 1960 : PB  
Lépine, Port, MFA Ltd. L (25.1.1956)\*, ‡ → MFA Ltd. L (1959)  
Signac, Saint-Cast / C.205, MFA Ltd. L (25.1.1956)\*, ‡ → MFA Ltd. L (1958)  
\* total CHF 170'000  
*Picasso, Guitariste (Aq), Nathan ZH (25.1.1956) CHF 22'000, 1960 : PB*  
de Vlieger, Beach Scene, Plietzsch K (27.2.1956) DM 17'500 = CHF 17'760, 1960 : PB  
Ruisdael, Haarlem / S.54, Kauffmann L / Nathan ZH (28.2.1956) £ 10'000 ≈ CHF 122'000, 1960 : PB  
Gris, Fruits et broc / C.443, MFA Ltd. L (3.3.1956) CHF 60'000, (VO. 11)/‡ → MFA Ltd. L (1959)  
Boudin, Trouville / Sch.1761, Kaganovitch P (5.3.1956) FF 1,1 mio ≈ CHF 14'000, (Inv. 7)  
Fresnaye, Nature morte, Kag' P (5.3.1956) FF 0,9 mio ≈ CHF 11'000, (VO. 19)/‡ → Nathan (1973)  
Gris, Carafe, bol et verre / C.304, Kaganovitch P (5.3.1956) FF 1,5 mio ≈ CHF 19'000, (Inv. 57)  
Gris, La poire (le journal) / C.301, Kaganovitch P (5.3.1956) FF 1,5 mio ≈ CHF 19'000, (Inv. 56)  
Braque, Port de l'Estaque, Knoedler NY (27.3.1956) \$ 13'000 ≈ CHF 56'000, (Inv. 10)  
Cézanne, Saint Antoine / R.167, Knoedler NY (27.3.1956) \$ 75'000 ≈ CHF 320'000, (Inv. 15)  
*Géricault (zug.), Scène de bataille (Aq) / B.1652, Nathan ZH (25.4.1956) CHF 22'000, 1960 : PB*

W. van de Velde, Seascape, Plietzsch K (26.4.1956) [[5'000], 1960 : PB

Corot, Villa Pamphili, Kaganovitch P (31.5.1956) FF 5,5 mio, †/T → W'stein P (9.11.1956, \$ 15'000)

*Macke, Papageien (Aq), Ketterer S (Auktion 6.6.1956), 1960 : PB*

Tiepolo, Diana e Atteone / G.-P.302, Kauffmann L (18.6.1956) CHF 100'000, (Inv. 145)

de Heem, Still Life, Pardo P (19.6.1956) FF 3 mio ≈ CHF 37'000, 1960 : PB

*Guardi, Cortile (Tusche) / M.D516, Pardo P (19.6.1956) FF 1,5 mio ≈ CHF 19'000, 1960 : PB*

Bril (zug.), Rome, Pardo P (3.7.1956) FF 600'000 ≈ CHF 7'400, 1960 : PB

Bonnard, Ambroise Vollard / D.304, Nathan ZH (5.7.1956) ca. \$ 12'000 ≈ CHF 50'000, (Inv. 2)

Ensor, Petit théâtre / E.458, Münchhausen (11.7.1956) DM 22'500 ≈ CHF 22'500, 1960 : PB

Macke, Odalisken / V.293, Münchhausen (11.7.1956) DM 20'000 ≈ CHF 20'000, 1960 : PB

Corot (Fä), Pâtre italien / R.-, Kauffmann L (24.7.1956) CHF 48'000, 1960 : PB

Van Gogh, Still Life / F.59, Silberman NY (25.7.1956) \$ 35'000 ≈ CHF 150'000, 1960 : PB

Pechstein, Stilleben in Rot, Silberman NY (25.7.1956, *cadeau*), † → MFA Ltd. L (1959)

*Guys, Une promenade dans le parc (Tusche), MFA Ltd. L (7.1956) Geschenk, 1960 : PB*

Spanien, um 1600, Naturaleza muerta, Griebert (15.8.1956), 1960 : PB

Goya, Juego de niños I, MFA Ltd. L (23.8.1956)\*, 1960 : PB

Goya, Juego de niños II, MFA Ltd. L (23.8.1956)\*, 1960 : PB  
\* total £ 20'000 ≈ CHF 243'000

Strozzi, Santa Caterina / M.118, Brass V (28.8.1956) \$ 25'000 ≈ CHF 107'000, (Inv. 144)

Kirchner, Ins Meer Schreitende / G.262, M. Möller K (6.9.1956), † → MFA Ltd. L (1959)

Kirchner, Zwei rote Tänzerinnen / G.391, M. Möller K (6.9.1956), † → MFA Ltd. L (1959)

Braque, Verre, citron, prunes/M.1924.6, Kahnweiler, Cambridge (14.9.1956) CHF 120'000, 1960 : PB

El Greco (zug.), Nacim' de la Virgen/W.X-33, Knoedler NY (25.9.1956) \$ 135' ≈ CHF 580'000, (Inv.141)

*Guys, A cheval dans le parc (Tusche), MFA Ltd. L (2.10.1956) £ 400 ≈ CHF 4'800, 1960 : PB*

*Guys, Carrosse (Tusche) MFA Ltd. L (2.10.1956) £ 320 ≈ CHF 3'800, 1960 : PB*

*Guys, Cavalerie (Tusche), MFA Ltd. L (2.10.1956) £ 275 ≈ CHF 3'300, 1960 : PB*

*Guys, Rue de la Lune (Tusche), MFA Ltd. L (2.10.1956) £ 575 ≈ CHF 6'900, 1960 : PB*

Guardi, Crocifisso / M.177, Wendland P / Fankhauser (10.10.1956) CHF 62'000, (Inv. 143)

Puvis de Chavannes, Concordia / BP.102, Kauffmann L (1.11.1956) £ 3'000 ≈ CHF 37'000, (Inv. 81)

Cézanne, Le vase / R.660, Wildenstein NY (9.11.1956) ./ Corot (31.5.1956) = \$ 135'000 ≈ CHF 580'000, 1960 : PB

Rubens (zug.), Battle, Plietzsch K (16.11.1956) DM 95' ≈ CHF 99'000, (ex-Inv. 161)/# → Griebert (1970)

Toulouse-Lautrec, Régisseur / D.P239, K. Meissner ZH (20.11.1956) CHF 125'000, 1960 : PB

Gauguin, Offrande / W.624, Kaganovitch P (1956), (Inv. 47)

### **Die mittelalterlichen Skulpturen**

1938–1950

Salzburg, um 1460, Thronende Muttergottes, Kaspar ZH (10.3.1938) CHF 12'000, 1960 : PB

Russ, Ravensburg (zug.), um 1490, Hl. Dorothea, Kaspar ZH (1939)\*, 1960 : PB

Russ, Ravensburg (zug.), um 1490, Hl. Elisabeth, Kaspar ZH (1939)\*, 1960 : PB  
\* total CHF 4'800

Deutschland, um 1500, Muttergottes, Margarethe Kopp LU (um 1942), 1960 : PB

Riemenschneider, Muttergottes, Kauffmann L (28.1.1948) £ 3'600 ≈ CHF 64'000, 1960 : PB

Mittelrhein, um 1400, Pietà, Kauffmann L (3.8.1948) £ 2'400 ≈ CHF 42'000, 1960 : PB

Multscher (zug.), Hl. Georg mit dem Drachen, Heilbronner LU (25.7.1949) CHF 22'000, 1960 : PB

Salzburg, um 1420, Muttergottes, Carl ZH (18.11.1950) CHF 30'000, 1960 : PB

1951

Antwerpen, um 1500, Hl. Maria Magdalena, Kauffmann L (16.6.1951)\*, 1960 : PB

Flandern, um 1420, Die Krönung der Jungfrau, Kauffmann L (16.6.1951)\*, 1960 : PB

Mittelrhein, um 1500, Verkündigung, Kauffmann L (16.6.1951)\*, 1960 : PB

Riemenschneider (zug.), Jungfrau Maria, Kauffmann L (16.6.1951)\*, 1960 : PB

Süddeutschland, um 1400, Hl. Johannes, Kauffmann L (16.6.1951)\*, 1960 : PB

Syrin d. J. (zug.), um 1500, Hl. Barbara, Kauffmann L (16.6.1951)\*, 1960 : PB

Syrin d. J. (zug.), um 1500, Hl. Katharina, Kauffmann L (16.6.1951),\* 1960 : PB

Vorarlberg, um 1490, Junger Heiliger, Kauffmann L (16.6.1951)\*, 1960 : PB

\* total £ 13'000 ≈ CHF 156'000

Mittelrhein, um 1350, Heilige mit Buch (Stein), Griebert (9.10.1951) CHF 10'000, 1960 : PB

1952

Böhmen, um 1410, Muttergottes, Griebert (24.1.1952) CHF 9'000, 1960 : PB

Elsass, um 1480, Anbetung der Könige, Griebert (24.1.1952), 1960 : PB

Schwaben, um 1500, Muttergottes, Griebert (24.1.1952), 1960 : PB

Leinberger (zug.), um 1520, Hl. Georg mit dem Drachen, Nathan ZH (17.3.52) CHF 20'000, 1960:PB

Syrin d. Ä. (zug.), um 1480, Verkündigung, Carl ZH (3.4.1952) CHF 40'000, 1960 : PB

Thüringen, um 1400/20, Muttergottes, Carl ZH (3.4.1952) CHF 65'000, (Inv. P 16)

Auvergne, 1150-1200, Muttergottes, Carl ZH (9.5.1952) CHF 30'000, (Inv. P 4)

Tirol, um 1500, Hl. Ulrich von Augsburg, Hinrichsen AA / Nathan ZH (3.6.1952), 1960 : PB

Schwaben, um 1360, Thronender Christus, Griebert (19.6.1952), (VO.P.7)/‡ → Kauffmann L (1964)

Multscher (zug.), um 1450, Maria, Carl ZH (10.9.1952) CHF 30'000, (VO.P.1)/‡ → Kauffmann (1962)

Riemenschneider (zug.), um 1500, Diakon I, Carl ZH (10.9.1952)\*, 1960 : PB

Riemenschneider (zug.), um 1500, Diakon II, Carl ZH (10.9.1952)\*, 1960 : PB

\* total CHF 30'000

Bodensee, um 1350, Kreuzigung, Griebert (14.10.52) CHF 2'000, ‡/G → Chr'kirche Oerlikon (1952)

Sachsen, um 1480, Dornenkrönung, Griebert (14.10.1952)\*, ‡/G → Christuskirche Oerlikon (1952)

Sachsen, um 1480, Kreuztragung, Griebert (14.10.1952)\* ‡/G → Christuskirche Oerlikon (1952)

\* total CHF 2'000

Bayern (Passau), um 1520/30, Geburt, Relief, Griebert (14.10.1952) CHF 5'000, 1960 : PB

Multscher (zug.), um 1460, Muttergottes, Griebert (14.10.1952) CHF 30'000, (Inv. P 20)

Nürnberg, um 1500, Zwei Leuchterengel, Griebert (14.10.1952) CHF 5'000, 1960 : PB

Greiff, um 1750, Zwei Engel, Böhler M (4.11.1952) CHF 3'000, 1960 : PB

Niederbayern, um 1420, Muttergottes, Böhler M (9.12.1952) CHF 15'600, (Inv. P 29)

Bayern, um 1500, Lesender Bischof, Carl ZH (22.12.1952) CHF 20'000, 1960 : PB

Bayern, um 1500, Zwei Leuchterengel, Griebert (23.12.1952) CHF 6'000, 1960 : PB

1953

Bayern, um 1400, Hl. Joh. d. T., Heilbronner LU (15.4.1953) CHF 7'000, (Inv. P 23)/‡ → Kauff' (1962)

Salzburg, um 1420, Maria/Monds', Heilbr' LU (15.4.1953) CHF 11'000, (Inv. P 22)/‡ → Kauff' (1962)

Tirol, um 1500, Beweinung, Heilbronner LU (19.5.1953) CHF 16'000, 1960 : PB

Bayern, um 1400, Kopf einer Heiligen (gebrannter Ton), Griebert (20.5.1953) CHF 2'300, 1960 : PB

Italien, um 1300, Muttergottes, Carl ZH (20.5.1953) CHF 23'000, (VO.P 4)/‡ → Koller ZH (2016)

Spanien, um 1300, Muttergottes, Carl ZH (20.5.1953) CHF 32'000, (VO.P 6)/‡ → Lempertz K (1963)

Flandern, um 1500, Hausaltar mit Geburtsszene, Heilbronner LU (13.8.1953) CHF 38'000, (Inv. P 27)

Oberbayern, um 1490, Thronende Muttergottes, Hinrichsen AA (18.8.1953) CHF 65'000, (Inv. P 13)

Oberrhein, um 1480, Hl. Christoph, Griebert (5.9.1953) CHF 4'000, (VO.P 5)/‡ → Kauffmann (1962)

Salzburg, um 1400, Beweinung, Griebert (5.9.1953) CHF 22'000, (Inv. P 3)

Niederlande, um 1490, Knappe mit Löwe, Nathan ZH (18.9.1953), 1960 : PB

Sluter (zug.), um 1410, Verkündigungsmaria, Wertheimer P (9.12.1953), 1960 : PB

1954

Meister von Admont, Verk.maria, Hinrichsen AA (18.1.1954) CHF 15'000, ‡/T → Hinrichsen (1955)

Oberösterreich, um 1500, Beweinung Christi, Hinrichsen AA (18.1.1954) CHF 22'000, (Inv. P 10)

Süddeutschland, um 1480, Hl. Barbara mit Kelch, Hinrichsen AA (18.1.1954) CHF 8'000, 1960 : PB

Köln, um 1500, Muttergottes, Kauffmann L (16.2.1954)\*, 1960 : PB

Schwaben, um 1500, Hl. Barbara, Kauffmann L (16.2.1954)\*, 1960 : PB

Schwaben, um 1520, Hl. Eligius, Kauffmann L (16.2.1954)\*, 1960 : PB

Süddeutschland, um 1450, Hl. Pantaleon, Kauffmann L (16.2.1954)\*, 1960 : PB

Süddeutschland, um 1500, Muttergottes a/d Evangelistenthron, Kauffm' L (16.2.1954)\*, (Inv. P 24)

Tirol, um 1520, Hl. Mauritius, Kauffmann L (16.2.1954)\*, 1960 : PB

Ulm, um 1500, Hl. Genoveva, Kauffmann L (16.2.1954)\*, (Inv. P 18)

Ulm, um 1500, Hl. Sebastian, Kauffmann L (16.2.1954)\*, (Inv. P 19)  
\* total £ 6'000 ≈ CHF 72'000

Erhart (zug.), um 1470, Schutzmantelmadonna, Griebert (10.7.1954), ca. CHF 40'000, (Inv. P 14)

Ulm, um 1500, Pietà, Heilbronner LU (26.7.1954) CHF 22'000, (Inv. P 28)

Ile-de-France, um 1350, Muttergottes, Hirsch NY (16.8.1954) \$ 16'000 ≈ CHF 64'000, 1960 : PB

Syrin d. Ä. (zug.), um 1470/75, Hl. Barbara, Griebert (28.8.1954), CHF 9'000, (Inv. P 11)

Süddeutschland, um 1500, Verkündigungengel, Hinrichsen AA (21.9.1954)\*, 1960 : PB

Süddeutschland, um 1500, Verkündigungsmaria, Hinrichsen AA (21.9.1954)\*, 1960 : PB  
\* total CHF 55'000

Böhmen, um 1350, Muttergottes (Sandstein), Hinrichsen AA (22.9.1954) CHF 55'000, (Inv. P 6)

Goetsch (zug.), Hl. Theresa, Griebert (3.11.1954) CHF 18'000, (Inv. P 1)/‡ → Kauffmann L (1964)

Bayern/Schwaben, um 1350, Pietà (1954), (VO.P 2)

1955

Mittelrhein, um 1300, Muttergottes mit Taube, Hinrichsen AA (1.1.1955), (Inv. P 2)

Augsburg, um 1520, Muttergottes (Relief), Nathan ZH (10.1.1955, Geschenk), 1960 : PB

Italien, um 1700, Hl. Sebastian, Lindpaintner (18.2.1955) CHF 20'000, (VO.P 3)/‡ → Griebert (1975)

Rhein/Mosel, um 1400, Maria lactans (Sandstein), Heilbronner LU (9.4.1955) CHF 12'000, 1960 : PB

Werkstatt Weckmann, um 1515, Sippenaltar, Griebert (21.4.1955) CHF 45'000, (Inv. P 12)

Chiemgau, um 1420, Hl. Barbara, Heilbronner LU (30.4.1955)\*, (Inv. P 26)

Chiemgau, um 1420, Thronende Muttergottes, Heilbronner LU (30.4.1955)\*, 1960 : PB

Riemenschneider (zug.), um 1520, Hl. Bischof, Heilbronner LU (30.4.1955)\*, (Inv. P 21)

Schwaben, um 1500, Christuskind mit Reh, Heilbronner LU (30.4.1955)\*, 1960 : PB

Südtirol (Steiermark), um 1380, Hl. Wenzeslaus, Heilbronner LU (30.4.1955)\*, (Inv. P 25)  
\* total CHF 130'000

Bayern/Schwaben, um 1500, Hl. Georg, Griebert (5.7.1955), 1960 : PB

Provence, um 1330, Hl. Petrus, Bernoulli BS (2.8.1955) ca. CHF 22'500, 1960 : PB

Bayern/Tirol, um 1470, Muttergottes mit Engeln, Griebert (24.8.1955), 1960 : PB

Oberrhein, 1470/90, Auferstehungs-Christus, Heilbronner LU (7.9.1955) CHF 15'000, (Inv. P 17)

Rüeggisberg, um 1300/50, Beweinung, Griebert (10.9.1955) CHF 150'00, (Inv. P 15)

Nürnberg, um 1520, Kleiner stehender Mann, Nathan ZH (24.9.1955), 1960 : PB

1956

Auvergne, um 1150, Hl. Michel, Pardo P (19.6.1956) FF 3 Mio. ≈ CHF 37'000, (Inv. P 5)

Burgund, im Stil von 1500 (Fä), Nonne (Stein), Heilbronner LU (28.8.1956) CHF 18'000, 1960 : PB

Ile-de-France, um 1340, Muttergottes (Stein), Heilbronner LU (28.8.1956) CHF 50'000, 1960 : PB

Ostfrankreich, um 1350/75, Muttergottes, Heilbronner LU (28.8.1956) CHF 12'000, (Inv. P 30)

Lothringen, 1200/50, Muttergottes, P. Nathan ZH (1.11.1956), (ex-Inv. P 9)/‡ → Kauffmann L (1964)

Glehsker (zug.), um 1620, Hl. Joh. Ev., Griebert (19.11.1956) CHF 25'000, (ex-Inv. P 8)/‡ → Kauffm' (1964)

Bayern, um 1500, Hl. Michael, (kein Ankaufsdatum bekannt), 1960 : PB

*Die Werkkataloge der in der Sammlung vertretenen Künstler*

**Pierre Bonnard**

Jean Dauberville, Henry Dauberville, *Bonnard : Catalogue raisonné de l'œuvre peint*, 4 Bde., Paris, 1965-1974.

**Georges Braque**

Maeght (Hg.), *Catalogue de l'œuvre de Georges Braque 1907–1957, peintures*, 7 Bde., Paris, 1959-1982.

**François Boucher**

Alexandre Ananoff, *François Boucher*, 2 Bde., Lausanne & Paris, 1976.

**Eugène Boudin**

Robert Schmit, *Eugène Boudin : Catalogue raisonné*, 3 Bde., Paris, 1973.

**Canaletto**

W. G. Constable, J. G. Links, *Canaletto, Giovanni Antonio Canal 1697-1768*, 2 Bde., Oxford, 1976.

**Mary Cassatt**

Adelyn Dohme Breeskin, *Mary Cassatt: A Catalogue Raisonné of the Oils, Pastels, Watercolours and Drawings*, Washington, 1970.

**Paul Cézanne**

John Rewald, *The Paintings of Paul Cézanne, A Catalogue Raisonné*, 2 Bde., New York, 1996.

Lionello Venturi, *Cézanne, son art, son œuvre*, 2 Bde., Paris, 1936.

**Marc Chagall**

Franz Meyer, *Marc Chagall, Leben und Werk*, Köln, 1968.

**J.-B.-S. Chardin**

Georges Wildenstein, *Chardin, Catalogue raisonné*, (2. Aufl.), Oxford, 1969.

**Théodore Chassériau**

Marc Sandoz, *Théodore Chassériau, 1819-1856 : Catalogue raisonné des peintures et estampes*, Paris, 1974.

**Lovis Corinth**

Charlotte Berend-Corinth, *Die Gemälde von Lovis Corinth, Werkkatalog*, München, 1958.

**Camille Corot**

Alfred Robaut, *L'œuvre de Corot, Catalogue raisonné et illustré*, 5 Bde., Paris, 1905.

André Schoeller, Jean Dieterle, *Corot, Premier supplément à "L'Œuvre de Corot" par A. Robaut et Moreau-Nélaton*, Paris, 1948.

**Gustave Courbet**

Robert Fernier, *La vie et l'œuvre de Gustave Courbet, Catalogue raisonné*, 2 Bde., Lausanne & Paris, 1977-1978.

**Aelbert Cuyp**

Alan Chong, *Aelbert Cuyp and the Meanings of Landscape*, Diss. N.Y. University, New York, 1992.

**Charles-François Daubigny**

Robert Hellebranth, *Charles-François Daubigny 1817-1878*, Morges, 1976.

Anne Hellebranth, Robert Hellebranth, *Charles-François Daubigny 1817-1878 (Supplément)*, [Morges], 1996.

**Honoré Daumier**

Karl-Eric Maison, *Honoré Daumier: Catalogue raisonné of the Paintings, Watercolours and Drawings*, 2 Bde., Paris, 1967-1968.

**Edgar Degas**

*Catalogue(s) des tableaux, pastels et dessin par Edgar Degas et provenant de son atelier, dont la vente aux enchères publiques après décès de l'artiste aura lieu à Paris*, 4 Bde., Paris 1918-1919 (Abkürzung vte, gefolgt von Band-Nr. und Kat.-Nr.).

Paul-André Lemoisne, *Degas et son œuvre*, 4 Bde., Paris, 1946-1949.

Philippe Brame, Theodore Reff, *Degas et son œuvre, A Supplement*, New York & London, 1984.

Sara Campbell, "Appendix 2, Inventory of Serialized Bronze", in: *Degas in the Norton Simon Museum (Nineteenth Century Art, Bd. 2)*, Pasadena, 2009, S. 501-557.

**Eugène Delacroix**

Lee Johnson, *The Paintings of Eugène Delacroix, A Critical Catalogue*, 6 Bde., Oxford, 1981-1989.

**André Derain**

Michel Kellermann, *André Derain, Catalogue raisonné de l'œuvre peint*, 3 Bde., Paris, 1992-1999.

**Raoul Dufy**

Maurice Laffaille, *Raoul Dufy, Catalogue raisonné de l'œuvre peint*, 4 Bde., Genf, 1972-1977.

Fanny Guillon-Laffaille, *Raoul Dufy, Catalogue raisonné des aquarelles*, 2 Bde., Paris, 1981-1982.

**Anthony van Dyck**

Susan J. Barnes et al., *Van Dyck, A Complete Catalogue of the Paintings*, New Haven, 2004.

**James Ensor**

Xavier Tricot, *James Ensor, Sa vie, son œuvre, Catalogue raisonné des peintures*, Brüssel, 2009.

**Henri Fantin-Latour**

Victoria Fantin-Latour, *Catalogue de l'œuvre complet (1849-1904) de Fantin-Latour*, Paris, 1911 (Reprint Amsterdam & New York, 1969; Paris, 2000).

**Jean-Honoré Fragonard**

Jean-Pierre Cuzin, *Jean-Honoré Fragonard, vie et œuvre, Catalogue complet des peintures*, Fribourg, 1987.

**Caspar David Friedrich**

Helmut Börsch-Supan, Karl Wilhelm Jähnig, *Caspar David Friedrich, Gemälde, Druckgraphik und bildmässige Zeichnungen*, München, 1973.

Christina Grummert, *Caspar David Friedrich, Die Zeichnungen, Das gesamte Werk*, 2 Bde., München, 2011.

### **Paul Gauguin**

Georges Wildenstein, *Gauguin*, Paris, 1964.

Daniel Wildenstein, *Gauguin, Premier itinéraire d'un sauvage, Catalogue de l'œuvre peint (1873-1888)*, 2 Bde., Mailand & Paris, 2001.

### **Théodore Géricault**

Germain Bazin, *Théodore Géricault: Etude critique et catalogue raisonné*, 7 Bde., Paris, 1987-1994.

### **Vincent van Gogh**

Jacob-Baart de la Faille, *The Works of Vincent van Gogh, His Paintings and Drawings*, Amsterdam, 1970.

### **Jan van Goyen**

Hans-Ulrich Beck, *Jan van Goyen 1596-1656, Ein Œuvreverzeichnis*, 4 Bde., Amsterdam & Doornspijk, 1972-1991.

**El Greco**, siehe **Jorge Manuel Theotokópoulos**

### **Juan Gris**

Douglas Cooper, *Juan Gris, Catalogue raisonné de l'œuvre peint*, 2 Bde., Paris 1977 (<sup>2</sup>*Catalogue raisonné of the Paintings*, Alan Hyman, Elizabeth Snowden [Hg.], San Francisco 2004).

### **Francesco Guardi**

Antonio Morassi, *Antonio e Francesco Guardi*, 2 Bde., Venedig, 1973.

Antonio Morassi, *Guardi, Tutti i disegni di Antonio e Francesco e Giacomo Guardi*, Venedig, 1975.

### **Frans Hals**

Seymour Slive, *Frans Hals*, 3 Bde., London & New York, 1970-1974.

### **Karl Hofer**

Karl Bernhard Wohlert, *Karl Hofer, Werkverzeichnis der Gemälde*, 3 Bde., Köln, 2007.

### **J.-A.-D. Ingres**

Georges Wildenstein, *Ingres*, London & New York, 1954.

Hans Naef, *Die Bildniszeichnungen von J.-A.-D. Ingres*, 5 Bde., Bern, 1977-1980.

### **Willem Kalf**

Lucius Grisebach, *Willem Kalf 1619–1693*, Berlin, 1974.

### **Wassily Kandinsky**

Hans Konrad Roethel, *Kandinsky, Werkverzeichnis der Ölgemälde*, 2 Bde., München, 1982-1984.

Vivian Endicott Barnett, *Kandinsky, Aquarelles, Catalogue raisonné*, 2 Bde., London, 1992-1994.

### **Ernst Ludwig Kirchner**

Donald E. Gordon, *Ernst Ludwig Kirchner, Mit einem kritischen Katalog sämtlicher Gemälde*, München, 1968.

**Paul Klee**

Paul Klee, *Catalogue raisonné*, Paul-Klee-Stiftung, Kunstmuseum Bern (Hg.), 9 Bde., Bern, 1998-2004.

**Oskar Kokoschka**

Katharina Erling, Walter Feilchenfeldt, *Oskar Kokoschka, Die Gemälde Online*, Fondation Oskar Kokoschka, Vevey (Hg.) (<https://mp-ria-45.zetcom.com/MpWeb-apVilleneuveFOK/v63>).

**Philips Koninck**

Horst Gerson, *Philips Koninck. Ein Beitrag zur Erforschung der niederländischen Malerei des XVII. Jahrhunderts*, Berlin, 1936.

**Franz Marc**

Annegret Hoberg, Isabelle Jansen, *Franz Marc, Werkverzeichnis*, 2 Bde., München, 2004.

**Edouard Manet**

Denis Rouart, Daniel Wildenstein, *Edouard Manet, Catalogue raisonné*, 2 Bde., Lausanne & Paris, 1975.

**Claude Monet**

Daniel Wildenstein, *Claude Monet, Catalogue raisonné / Werkverzeichnis*, 4 Bde., Köln, 1996.

**Berthe Morisot**

Alain Clairet, Delphine Montalant, Yves Rouart, *Berthe Morisot, 1841-1895, Catalogue raisonné de l'œuvre peint*, Montolivet, 1997.

**Edvard Munch**

Gerd Woll, *Edvard Munch, Complete Paintings, Catalogue Raisonné*, 4 Bde., London, 2009.

**Aert van der Neer**

Wolfgang Schulz, *Aert van der Neer*, Doornspijk, 2002.

**Caspar Netscher**

Marjorie E. Wieseman, *Caspar Netscher and Late Seventeenth-Century Dutch Painting*, Doornspijk, 2002.

**Jacob Ochtervelt**

Susan Donahue Kuretsky, *The Paintings of Jacob Ochtervelt (1634–1682)*, Oxford, 1979.

**Joachim Patinir**

Robert A. Koch, *Joachim Patinir*, Princeton, 1968.

**Pablo Picasso**

Christian Zervos, *Pablo Picasso, Catalogue raisonné des peintures et dessins*, 33 Bde., Paris, 1932-1978.

Pierre Daix, Georges Boudaille, *Picasso, Période bleue et rose*, Neuenburg, 1966.

**Camille Pissarro**

Joachim Pissarro, Claire Durand-Ruel Snollaerts, *Pissarro, Critical Catalogue of Paintings / Catalogue critique des peintures*, 3 Bde., Mailand & Paris, 2005

Ludovic Rodo Pissarro, Lionello Venturi, *Camille Pissarro, son art, son œuvre*, 2 Bde., Paris, 1939.

### **Pierre Puvis de Chavannes**

Aimée Brown Price, *Pierre Puvis de Chavannes*, 2 Bde., New Haven & London, 2010.

### **Odilon Redon**

Alec Wildenstein, *Odilon Redon : Catalogue raisonné de l'œuvre peint et dessiné*, 4 Bde., Paris, 1992-1998.

### **Auguste Renoir**

Guy-Patrice Dauberville, Michel Dauberville, *Renoir : Catalogue raisonné des tableaux, pastels, dessins et aquarelles*, 5 Bde., Paris, 2007-2014.

### **Georges Rouault**

Bernard Dorival, Isabelle Rouart, *Rouault, L'œuvre peint*, 2 Bde., Monte-Carlo, 1988.

### **Henri Rousseau**

Henry Certigny, *Le Douanier Rousseau et son temps, Biographie et catalogue raisonné*, 2 Bde., Tokio, 1984.

### **Peter Paul Rubens**

Julius S. Held, *The Oil Sketches of Peter Paul Rubens, A Critical Catalogue*, 2 Bde., Princeton, 1980.

### **Jacob van Ruisdael**

Seymour Slive, *Jacob van Ruisdael, A Complete Catalogue of His Paintings, Drawings and Etchings*, New Haven & London, 2001.

### **Salomon van Ruysdael**

Wolfgang Stechow, *Salomon van Ruysdael, Eine Einführung in seine Kunst mit kritischem Katalog der Gemälde*, Berlin, 1975.

### **Pieter Saenredam**

Gary Schwartz, Marten Jan Bok, *Pieter Saenredam, De schilder in zijn tijd*, Maarssen & Den Haag, 1989.

### **Giovanni Segantini**

Annie-Paule Quinsac, *Segantini, Catalogo generale*, 2 Bde., Mailand, 1982.

### **Georges Seurat**

Henri Dorra, John Rewald, *Seurat, L'œuvre peint, biographie et catalogue critique*, Paris, 1959.

César M. de Hauke, *Seurat et son œuvre*, 2 Bde., Paris, 1961.

### **Paul Signac**

Françoise Cachin (avec la collaboration de Marina Ferretti Bocquillon), *Paul Signac, Catalogue raisonné*, Paris, 2000.

### **Alfred Sisley**

François Daulte, *Alfred Sisley, Catalogue raisonné de l'œuvre peint*, Lausanne, 1959.

**Chaim Soutine**

Maurice Tuchman *et al.*, *Chaim Soutine (1893-1943), Catalogue raisonné / Werkkatalog*, Köln, 1993.

**Bernardo Strozzi**

Luisa Mortari, *Bernardo Strozzi*, Rom, 1995.

**Gerard Ter Borch**

Sturla J. Gudlaugsson, *Katalog der Gemälde Gerard ter Borchs*, Den Haag, 1960.

**Jorge Manuel Theotokópoulos**

Harold E. Wethey, *El Greco and His School*, 2 Bde., Princeton, 1962.

**Giambattista Tiepolo**

Massimo Gemin, Filippo Pedrocco, *Giambattista Tiepolo, I dipinti, Opera completa*, Venedig, 1993.

**Tintoretto**

Rodolfo Pallucchini, Paola Rossi, *Tintoretto, Le opere sacre e profane*, Mailand, 1982.

**Henri de Toulouse-Lautrec**

Madeleine Grillaert Dortu, *Toulouse-Lautrec et son œuvre : Catalogue des peintures, aquarelles, monotypes [...]*, 4 Bde., New York, 1971.

**Maurice Utrillo**

Paul Pétridès, *L'œuvre complet de Maurice Utrillo*, 5 Bde., Paris, 1959-1974.

**François-André Vincent**

Jean-Pierre Cuzin, Isabelle Mayer-Michalon, *François-André Vincent 1764-1816, entre Fragonard et David*, Paris, 2013.

**Maurice de Vlaminck**

Maïthé Vallès-Bled, *Vlaminck, Catalogue critique des peintures et céramiques de la période fauve / Critical Catalogue of Fauve Paintings and Ceramics*, Paris, 2008.

**Edouard Vuillard**

Antoine Salomon, Guy Cogeval, Mathias Chivot, *Vuillard, Le regard innombrable, Catalogue critique des peintures et pastels*, 3 Bde., Mailand & Paris, 2003.

**Emanuel de Witte**

Ilse Manke, *Emanuel de Witte 1617–1692*, Amsterdam, 1963.

## *Die Verkäufer*

Die Verkäufer, in alphabetischer Reihenfolge, die professionellen Händler (in Klammer am Schluss der vollständige Name) mit eigener Galerie mit Ortsangabe aufgeführt, ausser wo an mehreren Orten gleichzeitig niedergelassen, unter folgenden Abkürzungen: *BS = Basel; D = Düsseldorf; GE = Genf; K = Köln; L = London; Laus = Lausanne; LU = Luzern; M = München; NY = New York; P = Paris; S = Stuttgart; SG = St. Gallen; V = Venedig; ZH = Zürich*. Die privaten Verkäufer mit Angabe der Adresse, von welcher aus der Verkauf abgewickelt wurde.

Abels K

Aenne Abels, Kunst-Galerie alter und neuer Meister, Uhlandstrasse 10, Köln-Lindenthal

Aktuaryus ZH

Galerie Aktuaryus, Gemälde erster Meister, Moderne Graphik, Pelikanstrasse 3, Zürich (Toni Aktuaryus)

Berggruen P

Berggruen & Cie., 70, rue de l'Université, Paris VII<sup>e</sup> (Heinz Berggruen)

Bernoulli BS

Dr. Christoph Bernoulli, Holbeinstrasse 69, Basel

Beyeler BS

Galerie Beyeler, Bäumleingasse 9, Basel (Ernst Beyeler)

Böhler M

Julius Böhler, Alte Gemälde, Antiquitäten, Brienerstrasse 12, München

Bopp von Oberstadt

Hedwig Gräfin Bopp von Oberstadt, geb. Salomon, Hôtel Métropole, Monte-Carlo

Brame P

Hector Brame, 14, rue du Cherche-Midi, Paris (César de Hauke)

Brass V

Italico Brass Jr., S. Trovaso 1081 / Abbazia della Misericordia, Cannareggio 3551, Venedig

Cailleux P

Paul Cailleux, 136, rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris VIII<sup>e</sup>

Carl ZH

August Carl, Toblerstrasse 90, Zürich 44 ; A. Carl & Co., Schreinerei und Holzprodukte, Bertastrasse 100, Zürich 3

Charpentier P

Galerie Charpentier, 76, rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris VIII<sup>e</sup>

Daber P

Alfred Daber, 103, boulevard Haussmann, Paris VIII<sup>e</sup>

Daulte

François Daulte, 82, avenue de la Sallaz, Lausanne; 2, rue du Puits-Saint-Pierre, Genf

Dubourg P  
Jacques Dubourg, 126, boulevard Haussmann, Paris VIII<sup>e</sup>

W. & J. Dünner-Albrecht  
Winterthur

Fankhauser  
H. F. Fankhauser, Viaduktstrasse 60, Basel

Feilchenfeldt ZH  
Dr. Walter Feilchenfeldt, Kunsthandel, Freiestrasse 116, Zürich (ab 1954 : Marianne Feilchenfeldt)

Feuz  
Werner Feuz, Pavillon des Crêtes, Clarens

Fischer LU  
Galerie Fischer, Haldenstrasse 17/19, Luzern (Theodor & Arthur Fischer)

Ganz  
Dr. Hermann Ganz, Streulistrasse 81, Zürich 32

Griebert  
Galerie Benno Griebert, Altes Schloss, Meersburg ; Eichhornstrasse 38, Konstanz (ab 1964 : Galerie Peter Griebert, München)

Haller  
Atelier Chichio Haller, Grossmünsterplatz 2, Zürich

Hauke P  
siehe Brame P

Heilbronner LU  
Henri Heilbronner, Haldenstrasse 5, Luzern

von der Heydt  
Baron Eduard von der Heydt, Ascona

Hinrichsen AA  
Johannes Hinrichsen, (Villa Wassermann) Fischerndorf 48, Altaussee

Hirsch NY  
Jacob Hirsch, Antiquities & Numismatics Inc., Suite 1209, 30 West 54<sup>th</sup> Street, New York 19

Hofer M  
Walter Andreas Hofer, Gemälde alter Meister, Kunstgewerbe, Königinstrasse 27, München 22

Hoenigsberg P  
Irma Hoenigsberg, 3, rue Montalembert, Paris VII<sup>e</sup>

Juvet  
Roger Juvet, 1, avenue Florimont, Lausanne

Kaganovitch P  
Galerie Max Kaganovitch, 99, boulevard Raspail, Paris VI<sup>e</sup>

Kahnweiler, Cambridge  
Gustav Kahnweiler, 2, Sylvester Road, Cambridge; Penrallt Goch, Festiniog, Merioneth

Kaiser-Friedrich-Museum, Magdeburg  
Bezieht sich auf eine von W. Greischel organisierte, aber nicht näher identifizierte Ausstellung von Brücke-Künstlern.

Kann  
Alphonse Kann, rue des Bûcherons 7, Saint-Germain-en-Laye, Seine-et-Oise; A5 Albany, Picadilly, London W

Kaspar ZH  
Georges J. Kaspar, Galerie Beaux-Arts, Bleicherweg 20, 8002 Zürich; Tobeleggstrasse 14, Zürich

Katz BS  
Nathan Katz, St. Jakobstrasse 41, Basel; Galerie Katz, Petersplatz 13, Basel (ab 1949 : David Katz)

Kauffmann L  
Dr. Arthur Kauffmann, 21, Grafton Street, London

Kesselstatt  
Gräfin Elsa Kesselstatt, Haus 339, Vaduz

Ketterer S  
Stuttgarter Kunstkabinett, Roman Norbert Ketterer, Prinzenbau am Schillerplatz, Stuttgart

Knoedler NY  
M. Knoedler & Co., Inc., 14 East 57<sup>th</sup> Street, New York (Charles R. Henschel)

Koller ZH  
Koller Auktionen AG, Hardturmstrasse 102, 8031 Zürich

Kopp LU  
Margarethe Kopp, Luzern

Lévi de Benzion  
Moïse Lévi de Benzion, Château de la Folie, Draveil, Seine-et-Oise; Kairo

P.-D. Lévi de Benzion  
Paule-Dinah Lévi de Benzion (geb. Rebrassé), 6 rue el Amir Omar (Zamalek), Kairo

Lichtenhan BS  
Dr. Lucas Lichtenhan, Stiftsgasse 5, Basel

Lindpaintner  
Pablo Lindpaintner d'Almeida, Zurbano 22, Madrid

Lindon  
Alfred Lindon, 75<sup>bis</sup>, avenue Foch, Paris XVI<sup>e</sup>

Lempertz K

Kunsthaus Lempertz, Neumarkt 3, 50667 Köln

Loeffelholz M

Rudolf Freiherr Loeffelholz von Colberg, RA, Königinstrasse 24, München; Diefenbachstrasse 9, München-Solln

Menten

J. F. H. Menten, Hôtel Beau-Rivage, Lausanne

K. Meissner ZH

Kurt Meissner, Florastrasse 1, 8008 Zürich

B. Meissner ZH

Bruno Meissner, Bahnhofstrasse 14, 8001 Zürich

MFA Ltd. L

Marlborough Fine Art Ltd., 17-18 Old Bond Street, London (Frank K. Lloyd)

Miedl

Alois Miedl, Hotel Elite, Bahnhofstrasse 41, Zürich 1

Möller K

Galerie Ferdinand Möller, Hahnenstrasse 11, Köln

M. Möller K

Maria Möller-Garny, Marsilstein 2, Köln

M. Monet

Michel Monet, Sorel-Moussel, Eure-et-Loir

Montag P

Charles Montag, 72, rue de Paris, Meudon

Moos GE

Galerie Max Moos, 3, rue du Léman, Genf

Morassi

Prof. Antonio Morassi, Via Serbelloni 7, Mailand

Münchhausen

Th. Freiherr von Münchhausen, Poppelsdorfer Allee 54, Bonn

Nathan SG / ZH

Dr. Fritz Nathan, Rorschacherstrasse 25, St. Gallen; ab August 1951: Zollikerstrasse 184, Zürich

P. Nathan ZH (1953/54 in New York)

Dr. Peter Nathan, zuerst gemeinsames Geschäft mit Vater F. Nathan, dann: Arosastrasse 7, Zürich

Pardo P

Galerie Pardo, 160, boulevard Haussmann, Paris VIII<sup>e</sup> (B. Pardo)

Perls NY

Hugo Perls, 128 Central Park South, New York 19, N.Y.

Plietzsch K  
Eduard Plietzsch, Mozartstrasse 9, Köln

Raeber BS  
Willi Raeber, St. Alban-Anlage 68, Basel  
Reber  
Dr. h.c. Gottlieb Friedrich Reber, 33, avenue de Chailly, Lausanne

Römer  
Galerie Römer Fine Art, Spiegelhofstrasse 45, 8032 Zürich

Rosenberg NY  
Paul Rosenberg & Co., 16 East 57<sup>th</sup> Street New York, dès 1953 : 20 East 79<sup>th</sup> Street, New York

Rosengart LU  
Galerie Rosengart, vormals Thannhauser, Haldenstrasse 11, Luzern (Siegfried Rosengart)

Rothschild  
Baronne Alexandrine Caroline de Rothschild, Paris; St. Moritz

S. A.  
Société Anonyme de Banque et de Placement, 60, rue du Stand, Genf

Scheidegger  
John Scheidegger, Wiedingstrasse 98, Zürich

Schwarzkopf  
Michael Schwarzkopf, Gemälde französischer Meister, Seehofstrasse 15, Zürich

Seligmann NY  
Jacques Seligmann & Co., Inc., 5 East 57<sup>th</sup> Street, New York (Germain Seligman)

Semcesen  
Wladimir Simon Semcesen, Midtunveien 9, Nordstrand, Oslo

Selikowitz  
Josef Selikowitz, Sandhamnsgatan 21<sup>III</sup>, Stockholm Ö

Silberman NY  
E. & A. Silberman Galleries Inc., 32 East 57<sup>th</sup> Street, New York (Abris Silberman)

Streitz  
Sarah Streitz-de Benzion, 20, rue de France, Nizza

Tanner ZH  
Galerie Tanner, Bahnhofstrasse 39, Zürich (Gottfried Tanner)

Vallotton Laus  
Paul Vallotton S. A., 1, rue du Grand-Chêne, Lausanne (Claude Vallotton)

Vömel D

Galerie Vömel, Königsallee 42, Düsseldorf

Weil

Charles Weil, 34, rue de la Pompe, Paris XVI<sup>e</sup>

Wendland (P)

Hans Wendland, div. Adressen in der Schweiz und Hôtel Lutetia, Paris

Wertheimer P

Otto Wertheimer, 24, avenue Matignon, Paris VIII<sup>e</sup>

Wildenstein L

Wildenstein & Co. Ltd., 147, New Bond Street, London W.1.

Wildenstein NY

Wildenstein & Co., Inc., 19 East 64th Street, New York 21

Wildenstein P

Wildenstein & Cie, 57, rue la Boétie, Paris VIII<sup>e</sup> Witt

Peter N. Witt, Bethlehemstrasse 31, Bern

Wolfsberg ZH

Kunstsalon Wolfsberg, Bederstrasse 109, Zürich

Zinser NY

Richard H. Zinser, 7022 Manse Street, Forest Hills, N.Y.

## Die Sammlung Emil Bührle: Die Werke von Schweizer Künstlern

Zu den Werken von Schweizer Künstlern in der Sammlung von Emil Bührle hat sich keine vollständige Kartei erhalten. Die vorliegenden Angaben beruhen in erster Linie auf zwei Listen, von denen die erste in den Werkmitteilungen 1947 (Jg. 7., Nr. 2) der Werkzeugmaschinenfabrik Oerlikon Bührle & Co. (WOB) abgedruckt war. Die zweite erstellte der Sekretär der Sammlung, Dr. Walter Drack, im Januar 1952 zu sämtlichen bis dahin in der Sammlung vorhandenen Bildern und Skulpturen, einschliesslich der Werke von Schweizer Künstlern. Das blieb das einzige Dokument, in dem die Schweizer Werke im Zusammenhang mit der Sammlung Bührle erwähnt sind. Üblicherweise trennte Bührle den internationalen Teil seiner Sammlung, der im Privathaus bzw. im Nachbarhaus an der Zollikerstrasse aufbewahrt wurde, strikte von der Schweizer Kunst, die nie ins Privathaus fand, sondern ausschliesslich für die Fabrik bestimmt war. Als weitere wichtige Quelle für die nachstehende Liste diente – neben vereinzelt Dokumenten im Archiv der Stiftung Sammlung E.G. Bührle, Zürich – der Katalog der Ausstellung *Schweizer Maler aus der Sammlung Bührle*, Stiftung Sammlung E.G. Bührle, Zürich 1990 (Kat.90/XX). Mehrere Bilder gelangten als prämierte Einsendungen über den von Emil Bührle 1941, 1942, 1943 und 1949 ausgeschriebenen "Schweizer Preis für Malerei" zur Sammlung. Alle Werke (ausser wo anders angegeben) verblieben 1960 in Privatbesitz.

1934

Ch. Giron, Landschaft bei Genf, Zürich (1934)

1936

A. Marxer, Dahlien (1936)/Kat.90/32, Koller-Atelier (1936) CHF 700

1937

F.Hodler, Studie zu Marignano (Aq)/Kat.90/22, Moos GE (Vente Chavan/20.3.1937-83) CHF 4'400

F.Hodler, Studie zur Unanimité (Schwörender)/B.-M.1576

F. Hodler, Genfersee von Lausanne (1912)/B.-M.495, Aktuaryus ZH (14.5.37?)

1938

Ch.-A. Angst, 2 Porträtbüsten (Bronze), Künstler (12.1.1938) CHF 9'000

C. Amiet, Kleine Sommerlandschaft (1938)

E. Morgenthaler, Küssnachterhorn (1927)/Kat.90/34, Aktuaryus ZH (8.9.38) CHF 450

1939

F. Barraud, Magnolias, Moos (14.8.1939) CHF 8'000

F. Barraud, Reinettes et pot de grès, Moos (14.8.1939) CHF 4'000

J. von Tschärner, Stilleben (um 1939)/Kat.90/48

G. Giacometti, Grosse Herbstlandschaft/MR.1932.16), Aktuaryus ZH (1939)

G. Giacometti, Studie zur Grossen Herbstlandschaft/MR.1932.15), Aktuaryus ZH

F. Hodler, Schöner Abend am Genfersee (1877)/BM.51, Nathan SG (nach 21.9.39)

1940

C. Wolf, Lauterbrunnental/R.174, Nathan (15.5.40) CHF 4'500 → verbrannt (1954)

E. Morgenthaler, Winterlandschaft mit Vögeln (1940)/Kat.90/35, Aktuaryus ZH (1940)

O. Lüthy, Mädchen mit Rose (1936/40), Künstler, †/G → Christuskirche Oerlikon (1952)

1941

J. von Tschärner, Blumen, Aktuaryus (15.1.41)

O. Lüthy, Christus zwischen 2 Engeln, Künstler, †/G → Christuskirche Oerlikon

M. Barraud, Aziade, Kaspar ZH

1942

R. Zender, Bois de Boulogne, Kaspar ZH (19.3.42) CHF 1'000

P. B. Barth, Bretonische Strandlandschaft/Kat.90/4, Aktuaryus ZH (1942)  
M. Gubler, Forum Romanum (1927)/F.168, Aktuaryus ZH (1942)  
A. Holy, Paysage d'Etampes (1937)/Kat.90/25  
E. Vallet, Herbstlandschaft/Kat.90/49, Aktuaryus ZH  
E. G. Rüegg, Vorfrühling nach dem Regen (um 1941)/Kat.90/39  
E. G. Rüegg, Das Leben des Landmannes (Fresko), Auftrag für Wohlfahrtshaus WOB 1942/46

1943

H. Hubacher, Mädchen vor dem Bad (Artemis)/WVZ5.1942a, Künstler (4.2.43)  
G. Giacometti, Malojasee/MR.1923.14  
E. Morgenthaler, Landschaft bei Hellsau (1926)/Kat.90/33, Aktuaryus (6.10.43) CHF 800  
W. Clénin, Landwirtschaft (Fresko), Auftrag für Wohlfahrtshaus WOB 1943/46  
K. Hügin, Tag und Nacht (Fresko), Auftrag für Wohlfahrtshaus WOB 1943  
K. Hügin, Die 4 Jahreszeiten (Fresko), Auftrag für Wohlfahrtshaus WOB 1943  
K. Hügin, Die Lebensalter (Fresko), Auftrag für Wohlfahrtshaus WOB 1943  
M. Truninger, Bauen und Pflegen (Fresko), Auftrag für Wohlfahrtshaus WOB 1943/44  
M. Truninger, Stadt und Musikgruppe (Fresko), Auftrag für Wohlfahrtshaus WOB 1943/44  
M. Truninger, Landschaft (Fresko), Auftrag für Wohlfahrtshaus WOB 1943/44

1944

C. Amiet, Stilleben mit roter Schale (1944)/Kat.90/1  
H. Huber, Apfelernte (1929)\*  
H. Huber, Erntende Kinder (1929)\* \*Kunsthhaus Zürich (22.3.44) total CHF 9'000  
H. Huber, Kinder im Garten (1929)\*

1945

P. B. Barth, Maisfeld am Genfersee, Nathan SG (24.1.45) CHF 2'400

1946

A. Blanchet, Kirche in Carona, Nathan SG (22.3.46)

1948

L. Keller, Les Martigues/Marseille, Künstler (4.10.48) CHF 600  
Aug. Giacometti, Lagerhaus und Schiff (1934), Dr. Erwin Poeschl (22.10.48, Geschenk)

1950

R. Kündig, Strasse im Tessin (1913)/Kat.90/26, Nathan SG (9.9.1950)  
J. von Tschärner, Stilleben, Helene v. Tschärner (31.12.1950) CHF 3'500

1951

G. Giacometti, Gladiolen und Anemonen/MR.-, Nathan SG 28.4.51 CHF 3'500

1953

W. Schmid, Stilleben, Künstler (12.12.1953) CHF 1'000

1955

M. Lauterburg, Stilleben mit Blumen und Masken, Nathan ZH (9.2.55) CHF 3'500  
M. Gubler, Fisch, Forelle, Kunstsalon Wolfsberg ZH (21.4.55) CHF 2'500  
F. Kuhn, Tessiner Landschaft (1954), Künstler (29.7.1955) CHF 600  
F. Kuhn, Märzstimmung in Zürich (1954), Künstler (29.7.1955) CHF 600

Vor 1947 gekauft

H. Aeschbacher, Stehender (Stein)  
C. Amiet, Oschwand im Winter (1943)  
C. Angst, Kauernder Knabe (Bronze)  
M. Barraud, La Route de Brissago (1935)  
F. Deringer, Am Strand (1937)  
P. Furrer, Strassenbild  
M. Gubler, Bei Schlieren (1938)  
M. Gubler, Lipari (1925)  
H. Haller, Tänzerin (Terracotta)  
A. Holy, Oslofjord (1938)  
H. Hubacher, Ägypter mit Lyra (Terracotta)  
R. Kündig, Am Hirzel (1936)  
A. Marxer, Holländische Küste (1932)  
E. Morgenthaler, Am Untersee (1943)  
H. Sturzenegger, Sigmaringen, (1929/1935)  
W. Müller, Hafenanlage (1939)  
W. Müller, Vorbahnhof (1940)  
W. Müller, Industrielandschaft (1940)  
C. Rösch, Rheinlandschaft (1937)  
J.R. Schellenberg, Sertig  
H. Studer, Lago Maggiore  
R. Zender, Blumen in grüner Vase  
R. Zender, Bois de Boulogne

1947–1952 gekauft

C. Amiet, Nelken in einer Vase (1943)  
M. Barraud, Matin dans le port de Barcelone (1924)  
Th. Robert, Dormeuse au bord du lac (1924)

*Die zitierten Werkkataloge, nach Künstlern*

#### **Giovanni Giacometti**

Paul Müller, Viola Radlach, *Giovanni Giacometti, Werkkatalog der Gemälde*, 2 Bde., Zürich, 1997.

#### **Max Gubler**

Rudolf Frauenfelder etc., *Max Gubler, Katalog der Gemälde*, 3 Bde., Zürich, 1977.

#### **Hermann Hubacher**

Hans Hubacher, *Der Bildhauer Hermann Hubacher 1885-1976, Vollständiges Werkverzeichnis*, [Zürich], 2004.

#### **Ferdinand Hodler**

Oskar Bächtelmann, Paul Müller, Ferdinand Hodler, *Catalogue raisonné der Gemälde*, 3 Bde., Zürich, 2008-17.

#### **Caspar Wolf**

Willy Raeber, *Caspar Wolf 1735–1783, Sein Leben und sein Werk*, Aarau etc., 1979.

## Die Sammlung Emil Bührle: Der Prix Bührle 1952 und 1953

Zur Förderung der zeitgenössischen Kunst veranstaltete Emil Bührle zwischen 1941 und 1949 in Zürich fünf Wettbewerbe um den "Schweizer Preis für Malerei". 1952 und 1953 schrieb er in Paris einen "Prix Bührle" aus, der vom Galeristen Max Kaganovitch durchgeführt wurde. Eingeladene Künstler unterbreiteten ihre Einsendungen einer Jury aus Sammlern, Kritikern und Museumsleuten, der Bührle selbst nicht angehörte. Die ersten drei Preise bestanden dem Ankauf der prämierten Bilder zu Preisen von FF 100'000, 50'000 und 25'000, die übrigen eingesandten Werke wurden für eine Pauschale ebenfalls für die Sammlung erworben. Alle Werke verblieben 1960 in Privatbesitz.

### *Prix Bührle 1952*

1. Joseph Pressmane, Paysage
2. Hans Seiler, Dordogne
3. Bill Parker, Composition

Guy Bardone, Maisons de faubourg  
Francisco Borès, Nature morte  
Jacques Boussard, Paysage  
Serjio de Castro, Nature morte  
Jules Cavaillès, Luc s/Mer  
Michel de Gallard, Paysage  
Jean Jansen, Fillette  
Georges-André Klein, Paysage  
Marko Célebonivic, Nature morte  
Antonio Music, Paysage  
Véra Pagava, La Rue  
Isaac Pailès, Paysage  
André Planson, Le Divan  
André Planson, Port de Croisie  
Ginette Rapp, Paysage  
Paul Rebeyrolle, Selbstbildnis  
Emile Sabouraud, Paysage  
Marc Sterling, Nature morte  
Michel Thompson, Nature morte  
Jean Vinay, Maisons et bateau  
Jacques Yankel, Composition

### *Prix Bührle 1953*

1. Hélène Madelin, Jeune femme
2. Maurice Sarthou, Barques
3. Mayou Iserantan, Tête d'enfant

Jacques Boussard, Viaduc  
René Genis, Tulips  
Pierre Grimm, Interieur  
Jeanne Laillard, Port de Menton  
Isaac Paillès, Le Canal  
Edouard Pignon, Vendanges  
Joseph Pressmane, Maisons  
Joseph Pressmane, Paysage neige