

# DER BESTAND DER SAMMLUNG EMIL BÜHRLE: ILLUSTRIERTE LISTE ALLER 633 KÄUFE Lukas Gloor

Die vorliegende Liste wurde aufgrund des Archivs der Stiftung Sammlung E. G. Bührle, Zürich, zusammengestellt und umfasst alle 633 Käufe von Kunstwerken (Gemälde, Arbeiten auf Papier, Skulpturen), die Emil Bührle (1890–1956) zwischen 1936 und 1956 für seine private Sammlung tätigte (einschliesslich dreier schon in den 1920er Jahren als Geschenke erworbener Werke). Wo nötig und möglich wurden weitere Archive und Werkkataloge für eine Vervollständigung der Liste beigezogen.

Ein nicht illustrierter Anhang enthält ausserdem eine Liste der Bilder von Schweizer Künstlern, die für die Werkzeugmaschinenfabrik Oerlikon Bührle & Co. erworben wurden, sowie der Bilder, die sich dem von Bührle (über den Galeristen Max Kaganovitch) 1952 und 1953 in Paris ausgeschriebenen «Prix Bührle» verdankten. Im Unterschied zur Liste der 633 Ankäufe erheben diese beiden Listen keinen Anspruch auf Vollständigkeit.

Nicht in der Liste enthalten sind vereinzelte Werke der angewandten Kunst und der Antike im Besitz von Emil Bührle, sowie die ca. 110 Altmeister-Bilder der Sammlung Han Coray, die Bührle 1940 für den Wiederverkauf erwarb und die bis 1949 in Zusammenarbeit mit der Galerie Fischer in Luzern verwertet wurden.

Die Liste der 633 Bührle-Käufe ist zweigeteilt. Der erste Teil umfasst die Bilder, Arbeiten auf Papier und modernen Skulpturen, der zweite Teil die (überwiegend) mittelalterlichen Skulpturen. Beide Listen sind je chronologisch nach Ankaufsdatum geordnet, in ganz seltenen Fällen (Gruppenkäufe oder Ratenzahlungen) folgt die Chronologie dem Rechnungsdatum. Innerhalb derselben Ankaufsdaten gilt die alphabetische Reihenfolge nach Künstlernachnamen bzw. nach Herkunft des Objekts (für die mittelalterlichen Skulpturen), innerhalb desselben Künstlernamens die alphabetische Reihenfolge nach Werktitel.

Massgebend für die aufgeführten Standorte der Werke ist das Datum der Gründung der Stiftung Sammlung E. G. Bührle im Februar 1960. Für die 37 Werke, die zu Lebzeiten des Sammlers die Sammlung verliessen, sind das Datum ihres Ausscheidens sowie die Namen der Empfänger aufgeführt. Das gleiche gilt für die 33 Werke, welche die Nachkommen des Sammlers bis zur Gründung der Stiftung veräusserten.

Werke, die von Bührles Nachkommen 1960 der Stiftung Sammlung E. G. Bührle zum festen Eigentum übertragen wurden, sind mit ihren in der Stiftungsurkunde ausgewiesenen Inventarnummern bezeichnet. Bei Werken, die der Stiftung 1960 zum Zweck des Verkaufs zugeeignet wurden, sind die Inventarnummern sowie die Verkäufe nach 1960 und die Käufer und Käuferinnen ausgewiesen, ebenso für Werke, die nach 1960 aus dem Stiftungsbestand veräussert wurden.

Alle 2021 im Eigentum der Stiftung befindlichen Werke sind in Farbe abgebildet. Schwarz-Weiss abgebildet sind Werke, die der Stiftung 1960 als verkäufliche Objekte zugekauft wurden, sowie Werke, die nach 1960 aus dem Stiftungsbestand veräussert wurden.

Für Werke, die bei der Gründung der Stiftung 1960 in Privatbesitz verblieben, ist als Standort «1960: PB» (für: Privatbesitz) vermerkt. Sie sind in Schwarz-Weiss abgebildet.

Für die wenigen Werke, deren Identifikation nicht möglich war, sind anstelle der Werke die Dokumente (v. a. Rechnungen) abgebildet, denen sich das Wissen verdankt, dass diese Werke einst Bestandteil der Sammlung Emil Bührle waren.

Grossen Dank für wesentliche Auskünfte und eine vertrauensvolle Zusammenarbeit schuldet die Sammlung Emil Bührle Nachkommen bzw. Geschäftsnachfolgern von Händlern, bei denen Emil Bührle Käufe tätigte. Wertvolle Hinweise verdankt die Liste ferner Laurie A. Stein, Chicago/Berlin, deren Forschung für die Sammlung Emil Bührle auch in weiteren Archiven Quellen zu Emil Bührles Erwerbungen erschliessen half.

Eine nicht illustrierte, weniger detaillierte Fassung der Liste wurde erstmals publiziert im Katalog *Chefs-d'œuvre de la collection Bührle. Manet, Cézanne, Monet, Van Gogh...*, hrsg. von Lukas Gloor und Sylvie Wuhrmann, Ausst.-Kat. Fondation de l'Hermitage, Lausanne, 2017, und war seither in ständig aktualisierter Form auf der Website der Sammlung Emil Bührle ([www.buehrle.ch](http://www.buehrle.ch)) einsehbar. Ebenfalls auf der Website finden sich für alle Werke in Stiftungsbesitz ausführliche, mit Quellen belegte Provenienzberichte.

In der hier vorliegenden Liste umfasst jeder Eintrag folgende Angaben:

- Nummer des Kaufs: fortlaufend, ausser Raubkunst-Werke, die zu restituieren waren; in diesen Fällen entweder fortlaufend, wenn ein Werk die Sammlung mit der Restitution endgültig verliess, oder unter dem Datum des zweiten Kaufs nummeriert, wenn das Werk nach der Restitution vom rechtmässigen Eigentümer oder der rechtmässigen Eigentümerin zurückgekauft wurde.
- Künstlername (Alias, Notname oder Pseudonym) bzw. mutmassliche Herkunft und Entstehungszeit für die anonymen Bilder und die mittelalterlichen Skulpturen
- Werktitel, Entstehungsjahr, Technik, Grösse: Werktitel für die Bilder französischer Kunstschaffender auf Französisch gemäss Werkkatalog, sofern vorhanden, für die übrigen in deutscher Übersetzung, basierend auf dem Werkkatalog, sofern vorhanden, für Mary Cassatt auf Englisch gemäss Werkkatalog; kein Entstehungsjahr ist angegeben bei Zuschreibungen, Fälschungen und nicht identifizierbaren Werken, ausser in den Fällen, in denen in der einschlägigen Literatur kein Entstehungsjahr feststellbar ist.
- Nachweis im Werkkatalog mit Kürzel und Nummer gemäss dem nach Kunstschaffenden geordneten Verzeichnis am Schluss der Liste (z. B. «D.» für Bonnard = Jean Dauberville, Henry Dauberville, *Bonnard. Catalogue raisonné de l'œuvre peint*, 4 Bde., Paris: Bernheim-Jeune, 1965–1974). Ist ein Werk im Werkkatalog nicht aufgeführt, wird das Kürzel durch - ergänzt (z. B. «D.-»), lässt

sich ein Werk im Werkkatalog nicht identifizieren, wird das Kürzel ergänzt mit ? (z. B. «D.?»).

- Verkaufsquellen gemäss dem alphabetisch geordneten Personenverzeichnis am Schluss der Liste
- Kaufdatum: Angegeben ist das Datum des zeitlich jüngsten Dokuments, das einen Kauf belegt, also 1. Bestätigung Zahlungseingang, 2. Bestätigung Eingang Zahlungsanweisung von Emil Bührle an Industrie- und Handelsbank, Zürich, 3. Zahlungsanweisung von Emil Bührle an Industrie- und Handelsbank, Zürich, 4. andere Formen der Zahlung durch Emil Bührle (Scheck usw.), 5. Kaufdatum auf Inventarkarte, 6. Kaufdatum im Eingangsbuch.
- Kaufpreis: Angegeben ist – wo nachweisbar – der Kaufpreis in der Originalwährung, umgerechnet in Schweizer Franken zum historischen Kurs (≈ CHF) aufgrund einer Zusammenstellung der Schweizerischen Nationalbank im *Statistischen Monatsheft* vom August 2015 (sofern Umrechnung in einem historischem Dokument nachgewiesen = CHF); bei Tauschgeschäften ist mit = CHF der Endpreis angegeben, nach Abzug des für das eingetauschte Werk bezahlten Betrags; wo mehrere Kunstwerke gleichzeitig erworben wurden, sind sie mit \* gekennzeichnet, und der Gesamtbetrag folgt unter \* total am Schluss.
- Standort 1960 (= Datum der Gründung der Stiftung Sammlung E.G. Bührle) gemäss folgenden Kategorien:  
  
Inv. ## = Werk im Besitz der Stiftung Sammlung E.G. Bührle (Inv. P## = mittelalterliche Skulptur im Besitz der Stiftung Sammlung E.G. Bührle), VO. ## = verkäufliches Objekt im Besitz der Stiftung Sammlung E.G. Bührle (VO. P## = verkäufliche mittelalterliche Skulptur), ex-Inv. (ex-Inv. P##) = Werke, die aus dem festen Bestand der Stiftung veräussert wurden.  
  
1960: PB = bei der Teilung im Besitz der Nachkommen des Sammlers verblieben
- Bei Eintausch, Restitution, Rücknahme oder Verkauf: Empfänger oder Empfängerin (wenn Händler gemäss Verzeichnis am Schluss der Liste)
- Heutiger Standort, wenn in einer öffentlichen Sammlung und bekannt

Die Gemälde, die Werke auf Papier und die modernen Skulpturen

1923

- 1 Erich Heckel, *Alpsee*, um 1923, Aquarell auf Papier, 58,5 x 46 cm  
In einer Ausstellung von Werken der Künstlergruppe Brücke im Kaiser Friedrich Museum, Magdeburg (1923), als Geschenk von Ernst Schalk an Tochter und Schwiegersohn, 1960: PB
- 2 Erich Heckel, *Bucht*, 1922, Aquarell auf Papier, 61 x 48,5 cm  
In einer Ausstellung von Werken der Künstlergruppe Brücke im Kaiser Friedrich Museum, Magdeburg (1923), als Geschenk von Ernst Schalk an Tochter und Schwiegersohn, 1960: PB

1925

- 3 Maurice de Vlaminck, *Maison à bord de l'eau*, um 1920, Öl auf Leinwand, 65 x 81 cm  
Wolfsberg ZH (14.12.1925)  
CHF 1'900, als Geschenk von Ernst Schalk an Tochter und Schwiegersohn, 1960: PB

1936

- 4 Edgar Degas, *Danseuses au foyer*, 1895/1898, Kohle auf Papier, 69 x 53 cm  
Atelier Degas, 2<sup>ème</sup> vente 1918, Nr. 286, Aktuaryus ZH (17.11.1936) CHF 1'800, 1960: PB, heute im Museum Folkwang, Essen
- 5 Othon Friesz, *Port de Toulon*, um 1910, Öl auf Leinwand, 38 x 46 cm  
Aktuaryus ZH (17.11.1936) CHF 900, 1960: PB
- 6 Auguste Renoir, *Nature morte*, Öl auf Leinwand, Masse unbekannt  
D.?, Aktuaryus ZH (17.11.1936) CHF 3'300, im Tausch zurück an Aktuaryus ZH am 26.7.1938, dokumentiert durch Rechnungen vom 17.11.1936 und 26.7.1938
- 7 Maurice Utrillo, *Tour à Montmartre*, 1912/1914, Öl auf Leinwand, Masse unbekannt  
P.?, Aktuaryus ZH (17.11.1936) CHF 6'000, im Tausch zurück an Aktuaryus ZH am 22.2.1938, dokumentiert durch Rechnungen vom 17.11.1936 und 22.2.1938

1937

- 8 Camille Corot, *Forêt de Fontainebleau*, Öl auf Leinwand, Masse unbekannt  
R.?, Aktuaryus ZH (9.1.1937) CHF 5'250, im Tausch zurück an Aktuaryus ZH am 4.8.1937, dokumentiert durch Rechnungen vom 9.1.1937 und 4.8.1937
- 9 Charles-François Daubigny, *Au bord de l'étang*, 1873, Öl auf Holz, 44,5 x 23 cm  
H. Supplément.180, Aktuaryus ZH (8.2.1937) CHF 3'500, 1960: PB
- 10 Maurice Utrillo, *Rue du Mont Cenis à Montmartre*, um 1912, Öl auf Karton, 55 x 73,5 cm  
P.?, Aktuaryus ZH (12.2.1937) CHF 7'000, 1960: PB
- 11 «Narcisse Virgile Diaz de la Peña» (Fälschung), *Fête champêtre*, Öl auf Leinwand, 28 x 23 cm (oval)  
Aktuaryus ZH (23.2.1937)\*, 1960: PB
- 12 «Narcisse Virgile Diaz de la Peña» (Fälschung), *Repos à la montagne*, Öl auf Leinwand, 28 x 23 cm (oval)  
Aktuaryus ZH (23.2.1937)\*, 1960: PB
- \* beide total CHF 5'000

- 13 Gustave Courbet, *Les Gorges de la Loue*, um 1860/1863, Öl auf Leinwand, 74,5 x 101 cm  
F.281, Aktuaryus ZH (24.2.1937) CHF 11'200, 1960: PB
- 14 Paul Gauguin, *La Route montante*, 1884, Öl auf Leinwand, 46 x 38 cm  
W.127, Moos GE (Vente Paul Chavan, 20.3.1937, Nr. 63) CHF 9'000, (Inv. 48)
- 15 «Adolphe Monticelli» (Fälschung), *Femmes au lévrier*, Öl auf Holz, 54 x 41,5 cm  
Moos GE (Vente Paul Chavan, 20.3.1937 Nr. 138) CHF 3'500, 1960: PB
- 16 Camille Corot, *Les Quatre Arbres en bordure de plaine*, 1869/1870, Öl auf Leinwand, 46 x 38 cm  
R.1972, Aktuaryus ZH (28.4.1937) CHF 30'000, (Inv. 20)
- 17 Maurice Utrillo, *Bouquet*, Öl auf Leinwand, Masse unbekannt  
P.?, Aktuaryus ZH (17.5.1937) CHF 2'000, dokumentiert durch Rechnung, Verbleib unbekannt

- 18 Alfred Sisley, *À Moret-sur-Loing*, 1892, Öl auf Leinwand, 65 x 81 cm  
D.813, Aktuaryus ZH (20.5.1937) CHF 22'000, 1960: PB
- 19 Camille Pissarro, *Prairies de Bazincourt, automne*, 1894, Öl auf Leinwand, 46 x 55 cm  
P.-DR.1055, Aktuaryus ZH (31.5.1937) CHF 13'000, 1960: PB
- 20 Auguste Renoir, *Andrée en turban jaune et jupe rouge*, 1917, Öl auf Leinwand, 50 x 40 cm  
D.4090, Aktuaryus ZH (31.5.1937) CHF 24'000, im Tausch an MFA Ltd. L (1958)
- 21 Claude Monet, *Champ de coquelicots*, 1880, Öl auf Leinwand, 73 x 60 cm  
W.593, Aktuaryus ZH (24.6.1937) CHF 31'000, 1960: PB, Vermächtnis Dr. Dieter Bühle 2012, (Inv. 180)
- 22 Théodore Rousseau, *Route de Fontainebleau à Juvisy*, 1840/1850, Öl auf Leinwand, 45 x 26,5 cm  
Aktuaryus ZH (24.6.1937) CHF 4'000, (VO. 16), verkauft an B. Meissner ZH (1981)
- 23 Edgar Degas, *Danseuse s'habillant*, um 1889, Pastell auf Papier, 64 x 45,5 cm  
L.982, Rosengart LU (9.7.1937)\*, 1960: PB
- 24 Auguste Renoir, *Esquisse de paysage*, 1918, Öl auf Leinwand, 33 x 55 cm  
D.3930, Rosengart LU (9.7.1937)\*, im Tausch an MFA Ltd. L (1959)
- \* beide total CHF 25'000
- 25 Paul Cézanne, *Paysage du nord*, 1876/1876, Öl auf Leinwand, 46 x 55 cm  
R.272, Aktuaryus ZH (4.8.1937) CHF 78'000, 1960: PB
- 26 Camille Corot, *Bateau près d'une rivière*, um 1862, Öl auf Leinwand, 38 x 55 cm  
R.-, Aktuaryus ZH (4.8.1937), unter Rücknahme des am 9.1.1937 gekauften Corot = CHF 32'000, (VO. 5), 1993 in Stiftungsbestand überführt (Inv. 172)
- 27 Paul Gauguin, *Ferme en Bretagne*, 1889, Öl auf Leinwand, 65 x 92 cm  
W.372, Rosengart LU (5.8.1937) CHF 30'000, 1960: PB

- 28 Auguste Renoir, *Les Deux Jeunes Filles*, um 1877, Öl auf Leinwand, 46 x 55 cm  
D.272, Rosengart LU (5.8.1937) CHF 40'000, im Tausch an MFA Ltd. L (1958)
- 29 Paul Cézanne, *La Montagne Sainte-Victoire*, 1902/1906, Öl auf Leinwand, 65 x 81 cm  
R.914, Rosengart LU (12.8.1937) CHF 110'000, 1960: PB
- 30 Vincent van Gogh, *Olivenhain*, 1889, Öl auf Leinwand, 54 x 65 cm  
F.711, Rosengart LU (11.10.1937) €5'500 ≈ CHF 120'000, 1960: PB
- 31 Aristide Maillol, *Île-de-France*, um 1910, Bronze, Nr. 3, 167 cm hoch  
Rosengart LU (11.10.1937) CHF 32'000, 1960: PB
- 32 Jean-Honoré Fragonard, *Vénus et L'Amour (Le Jour)*, um 1755, Öl auf Leinwand, 114 x 133 cm  
C.150, Rosengart LU (17.12.1937) CHF 200'000, im Tausch an Wildenstein NY (18.2.1954), heute in der National Gallery of Ireland, Dublin
- 33 Maurice Utrillo, *Porte St-Martin*, 1910, Öl auf Leinwand, 60 x 73 cm  
P.-, Aktuaryus ZH (22.2.1938), unter Rücknahme des am 17.11.1936 gekauften Utrillo = CHF 6'000, (Inv. 108)
- 34 «Vincent van Gogh» (Fälschung), *Blumenvase*, Öl auf Leinwand, 75 x 44,5 cm  
F.235a, Aktuaryus ZH (29.3.1938) CHF 100'000, 1960: PB
- 35 Giovanni Segantini, *Die bösen Mütter*, 1896/1897, Öl auf Karton, 40 x 74 cm  
Q.576, Fischer LU (Auktion in Zürich 21.5.1938, Nr. 2128)\*
- 36 Giovanni Segantini, *Die Strafe der Wollüstigen*, 1896/1897, Öl auf Karton, 40 x 74 cm  
Q.573, Fischer LU (Auktion in Zürich 21.5.1938, Nr. 2129)\*
- \* beide total CHF 30'000, im Tausch zurück an Fischer am 12.9.1938, heute im Kunsthau Zürich



37 Auguste Renoir, *La Lessive*, um 1890, Öl auf Leinwand, 65 x 54 cm  
D.1138, Aktuarius ZH (26.7.1938), unter Rücknahme des am 17.11.1936 gekauften Renoir = CHF 65'000, 1960: PB

38 Hans Thoma, *Partenkirchen*, 1891, Öl auf Leinwand, 93 x 74 cm  
Fischer LU (12.9.1938)  
CHF 12'000, 1960: PB

39 Tizian (zug.), *Madonna im Sternenzweig*, Öl auf Leinwand, 100 x 80 cm  
Fischer LU (12.9.1938), unter Rücknahme der beiden am 21.5.1938 ersteigerten Segantini = CHF 70'000, 1960: PB

40 «Camille Corot» (Fälschung), *Richmond*, Öl auf Leinwand, 21,5 x 35 cm  
Nach R.1326, Aktuarius ZH (24.10.1938) CHF 12'000, 1960: PB

41 «Camille Corot» (Fälschung), *La Lecture sous les arbres*, Cliché verre auf Papier, 26,5 x 18 cm  
Nach R.3155, Aktuarius ZH (um 1938), 1960: PB

**1939**

42 Edouard Manet, *La Rue Mosnier au drapeaux*, 1878, Öl auf Leinwand, 65 x 81 cm  
R.-W.271, Rosengart LU (14.3.1939) CHF 65'000, 1960: PB

43 Maurice Utrillo, *La Place Pigalle*, 1909/1910, Öl auf Leinwand, 60 x 73 cm  
P., Aktuarius ZH (31.3.1939) CHF 12'000, 1960: PB

44 Lovis Corinth, *Flieder, Anemonen und Kätzchen*, 1925, Öl auf Leinwand, 105 x 85 cm  
B.983, Fischer LU (Auktion Gemälde und Plastiken moderner Meister aus deutschen Museen [beschlagmht als «entartete Kunst»], 30.6.1939, Nr.32) CHF 6'000, 1960: PB

45 Karl Hofer, *Blumenwerfende Mädchen*, 1925, Öl auf Leinwand, 120 x 90 cm  
W.619, Fischer LU 52 Fischer LU (Auktion Gemälde und Plastiken moderner Meister aus deutschen Museen [beschlagmht als «entartete Kunst»], 30.6.1939, Nr.32) CHF 5'500, 1960: PB, heute in der Staatsgalerie Stuttgart

46 Franz Marc, *Badende Frauen (Badende Mädchen)*, 1910, Öl auf Leinwand, 109 x 142 cm  
H.-J.124, Fischer LU (Auktion Gemälde und Plastiken moderner Meister aus deutschen Museen [beschlagmht als «entartete Kunst»], 30.6.1939, Nr.91), CHF 3'300, 1960: PB, heute im Norton Simon Museum, Pasadena, CA

47 Vincent van Gogh, *Blühende Aprikosenbäume*, 1888, Öl auf Leinwand, 54 x 65 cm  
F.556, Aktuarius ZH (3.7.1939) CHF 95'000, 1960: PB

48 Auguste Renoir, *Danseuse au tambourin*, um 1915, Bronzerelief, 61 x 44 cm  
Aktuarius ZH (um 1939), 1960: PB

**1940**

49 Albert Marquet, *Faubourg de Paris*, um 1915, Öl auf Leinwand, Masse unbekannt  
Aktuarius ZH (9.1.1940) CHF 425, im Tausch zurück an Aktuarius am 21.10.1941, dokumentiert durch Rechnungen vom 11.10.1939 (bezahlt am 9.1.1940) und 21.10.1941

50 Charles-François Daubigny, *Verger à Montmorency*, 1875, Öl auf Leinwand, 46 x 73 cm  
H.973, Aktuarius ZH (15.3.1940) CHF 5'000, 1960: PB

51 Hans Thoma, *Die Borromäischen Inseln*, 1880, Öl auf Leinwand, 78 x 106 cm  
Nathan SG (15.3.1940) CHF 14'000, 1960: PB

52 Claude Monet, *La Cabane du douanier*, 1897, Öl auf Leinwand, 65 x 92 cm  
W.1449, Nathan SG (15.5.1940) CHF 16'000, verkauft an Nathan ZH (1959)

53 «Paul Cézanne» (Fälschung), *L'Estaque*, Öl auf Leinwand, 35 x 25 cm  
Aktuarius ZH (1.11.1940) CHF 15'000, 1960: PB

**1941**

54 Claude Monet, *Le Jardin de Monet à Giverny*, 1895, Öl auf Leinwand, 81,5 x 92 cm  
W.1420, Aktuarius ZH (7.3.1941) CHF 16'800, (Inv.72)

55 Edgar Degas, *Danseuses, jupes saumon*, um 1897, Pastell auf Papier, 90 x 65 cm  
L.1281, Aktuarius ZH (2.4.1941) CHF 35'000, im Tausch an MFA Ltd. L. (1958)

56 Vincent van Gogh, *Kopf einer Bäuerin*, 1885, Öl auf Leinwand, 41 x 30,5 cm  
F.80, Aktuarius ZH (2.4.1941) CHF 12'000, (Inv.52)

57 Edouard Manet, *Portrait de Mademoiselle G.*, Öl auf Holz, 9 x 13 cm  
R.-W., Aktuarius ZH (2.4.1941) CHF 3'000, im Tausch zurück an Aktuarius am 20.6.1942, dokumentiert durch Rechnungen vom 2.4.1941 und 20.6.1942

58 Claude Monet, *Champ de coquelicots près de Vétheuil*, um 1879, Öl auf Leinwand, 73 x 92 cm  
W.536, Nathan SG (5.1941) CHF 35'000, (Inv.71)

59 Camille Pissarro, *Chauxumières au Valhermeil, Auvers-sur-Oise*, 1880, Öl auf Leinwand, 60 x 73 cm  
P.-DR.631, Kaspar ZH (20.5.1941) CHF 25'000, im Tausch an MFA Ltd. L. (1958)

60 Gustave Courbet, *Marine, la vague*, 1870, Öl auf Leinwand, 65 x 81 cm  
F.746, Kaspar ZH (23.5.1941) CHF 12'000, (VO.6), verkauft an Nathan ZH (1973)

61 «Paul Gauguin» (Fälschung), *Tahiti*, Öl auf Leinwand, 39 x 49 cm  
Aktuarius ZH (2.7.1941) CHF 19'500, Rücknahme durch Aktuarius ZH, da Fälschung (1942)

62 Henri de Toulouse-Lautrec, *Souper*, 1887, Öl auf Leinwand, 50 x 81 cm  
D.P.287, Aktuarius ZH (16.7.1941) CHF 8'500, im Tausch an Tanner ZH (4.12.1950)

63 Auguste Renoir, *Paysage*, um 1905, Öl auf Leinwand, 9,5 x 14,5 cm  
D.2984, Montag P (8.1941), 1960: PB

64 Jacques-Louis David (zug.), *Autoportrait aux trois collets*, Öl auf Leinwand, 54 x 45 cm  
Wildenstein P (1.10.1941)\*, 1960: PB

65 Jean-Baptiste Greuze (fälschlich zug.), *Laurent Pécheux*, Öl auf Leinwand, 73 x 60 cm

Wildenstein P (1.10.1941)\*, (Inv.135)

66 Auguste Renoir, *La Source*, 1906, Öl auf Leinwand, 92 x 73 cm  
D.3523, Wildenstein P (1.10.1941)\*, (Inv.87)

67 Auguste Renoir, *Paysage de rivière bordée de saules*, um 1873, Öl auf Leinwand, 54 x 65 cm  
D.122, Wildenstein P (1.10.1941)\*, 1960: PB

68 Tizian (fälschlich zug., heute Callisto Piazza zug.), *Bildnis eines Herrn mit Hund*, Öl auf Leinwand, 112,5 x 95,5 cm  
Wildenstein P (1.10.1941)\*, als Geschenk ans Kunsthaus Zürich (1948/1956)

\* alle 5 total FF 6 Mio.  
= CHF 175'000

69 Albert Marquet, *Le Pont-Neuf à Paris*, um 1933, Öl auf Leinwand, 65 x 81 cm  
Aktuarius ZH (21.10.1941) unter Rücknahme des am 9.1.1940 gekauften Marquet = CHF 3'000, 1960: PB

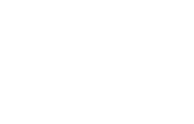
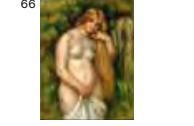
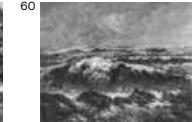
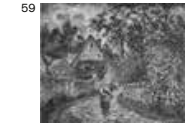
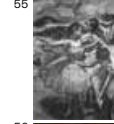
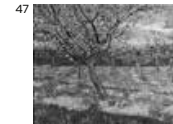
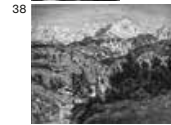
70 Auguste Renoir, *Nature morte aux fruits*, um 1900, Öl auf Leinwand, 42 x 31 cm  
D., Kaspar ZH (29.10.1941) CHF 10'000, 1960: PB

71 Giovanni Segantini, *Bäuerin mit Kalb*, 1892, Öl auf Leinwand, 53 x 74,5 cm  
Q.418 (sic), Bernoulli BS (24.12.1941) CHF 22'000, 1960: PB

**1942**

180 Camille Corot, *Moine assis, lisant*, um 1865, Öl auf Leinwand, 73 x 50 cm  
R.1332, Fischer LU (3.2.1942) CHF 65'000, Raubkunst, rechtmässiger Eigentümer: Moïse Levi de Benzion, an seine Erben restituiert am 15.12.1948, von diesen zurückgekauft am 3.7.1950, siehe dort (Inv.21)

186 Edgar Degas, *Danseuses au foyer*, um 1889, Öl auf Leinwand, 41,5 x 92 cm  
L.996, Fischer LU (3.2.1942) CHF 65'000, Raubkunst, rechtmässiger Eigentümer: Alphonse Kann, an ihn restituiert am 5.7.1948, von seinen Erben zurückgekauft am 3.2.1951, siehe dort (Inv.35)



- 187 Edgar Degas, *Madame Camus au piano*, 1869, Öl auf Leinwand, 139 x 94 cm  
L.207, Fischer LU (3.2.1942)  
CHF 120'000, Raubkunst, rechtmässiger Eigentümer: Alphonse Kann, an ihn restituiert am 5.7.1948, von seinen Erben zurückgekauft am 3.2.1951, siehe dort (Inv.32)
- 179 Alfred Sisley, *Été à Bougival*, 1876, Öl auf Leinwand, 47 x 62 cm  
D.227, Fischer LU (3.2.1942)  
CHF 28'000, Raubkunst, rechtmässiger Eigentümer: Moïse Levi de Benzon, an seine Erben restituiert am 15.12.1948, von diesen zurückgekauft am 31.5.1950, siehe dort (Inv.100)
- 72 David Teniers d. J., *Dudelsackpfeifer*, 1649, Öl auf Leinwand, 55 x 49 cm  
Nathan SG (21.2.1942)  
CHF 16'500, (VO. 17), verkauft an Nathan ZH (1964)
- 73 Carl Blechen (zug.), *Der Golf von La Spezia*, Öl auf Leinwand, 23,5 x 34 cm  
Fischer LU (Auktion Julius Freund, 21.3.1942, Nr. 35)  
CHF 6'200, 1960: PB
- 74 Carl Blechen (zug.), *Die Faraglioni im Mondschein*, Öl auf Leinwand, 16,5 x 27 cm  
Fischer LU (Auktion Julius Freund, 21.3.1942, Nr. 20)  
CHF 2'500, 1960: PB
- 75 Carl Blechen, *Golf von Neapel*, 1828/1829, Aquarell auf Papier, 21 x 35 cm  
Fischer LU (Auktion Julius Freund, 21.3.1942, Nr. 41)  
CHF 3'700, 1960: PB
- 76 Carl Blechen (zug.), *Italienische Vigna*, Öl auf Holz, 15 x 20,5 cm  
Fischer LU (Auktion Julius Freund, 21.3.1942, Nr. 27)  
CHF 2'000, 1960: PB
- 77 Carl Blechen, *Stehender Pflferaro*, 1828, Öl auf Leinwand, 29,5 x 22 cm  
Fischer LU (Auktion Julius Freund, 21.3.1942, Nr. 24)  
CHF 2'600, 1960: PB
- 78 Carl Gustav Carus, *Bäume in Wiese*, 1832, Aquarell auf Papier, 22 x 18,5 cm  
Fischer LU (Auktion Julius Freund 21.3.1942, Nr. 65)  
CHF 300, 1960: PB
- 79 Lovis Corinth, *Salome*, 1898, schwarze Kreide, weiss gehöht, auf Papier, 28 x 25,5 cm  
Fischer LU (Auktion Julius Freund 21.3.1942, Nr. 83)  
CHF 720, verschenkt an Privat (1956)
- 80 Caspar David Friedrich, *Hofmusikanten in Greifswald*, 1801, Feder, aquarelliert, auf Papier, 9,5 x 11,5 cm  
G.257, Fischer LU (Auktion Julius Freund 21.3.1942, Nr. 94)  
CHF 800, 1960: PB
- 81 Gustav Adolf Friedrich, *Häuser im Schnee*, 1875, Öl auf Karton, 14 x 18,5 cm  
Fischer LU (Auktion Julius Freund, 21.3.1942, Nr. 98)  
CHF 390, 1960: PB
- 82 Theodor Hosemann, *Die tanzenden Rehberger*, 1853, Öl auf Leinwand, 30 x 41,5 cm  
Fischer LU (Auktion Julius Freund, 21.3.1942, Nr. 115)  
CHF 2'250, 1960: PB
- 83 Theodor Hosemann, *Karikaturen*, um 1850, Tinte auf Papier, 21,5 x 41 cm  
Fischer LU (Auktion Julius Freund, 21.3.1942, Nr. 127)  
CHF 130, 1960: PB
- 84 Franz Krüger, *Madame Toussaint*, um 1850, Pastell auf Papier, 24,5 x 19,5 cm  
Fischer LU (Auktion Julius Freund, 21.3.1942, Nr. 162)  
CHF 3'000, 1960: PB
- 85 Franz Krüger, *Schimmel*, 1843, Aquarell auf Papier, 18 x 26,5 cm  
Fischer LU (Auktion Julius Freund, 21.3.1942, Nr. 158)  
CHF 2'400, verschenkt an Privat (1955)
- 86 Adolph Menzel, *Erdarbeiter*, um 1875, Bleistift auf Papier, 21 x 13,3 cm  
Fischer LU (Auktion Julius Freund, 21.3.1942, Nr. 236)  
CHF 200, 1960: PB
- 87 Adolph Menzel, *Schlafender Mann*, 1852, Öl auf Leinwand, 20 x 20 cm  
Fischer LU (Auktion Julius Freund, 21.3.1942, Nr. 230)  
CHF 4'300, 1960: PB
- 88 Max Slevogt, *Francisco d'Andrade als Don Juan*, 1901/1902, Bleistift, laviert, auf Papier, 21 x 15 cm  
Fischer LU (Auktion Julius Freund, 21.3.1942, Nr. 269)  
CHF 210, 1960: PB
- 89 «Paul Gauguin» (Fälschung), *Le Modèle*, Öl auf Leinwand, 65 x 92 cm  
Raeber BS (17.4.1942)  
CHF 40'000, 1960: PB
- 172 Edgar Degas, *Avant le départ*, 1878/1880, Öl auf Leinwand, 39,5 x 89,5 cm  
L.503, Fischer LU (18.4.1942)
- 90 Vincent van Gogh, *Garten mit Sonnenblumen*, 1890, Öl auf Leinwand, 31,5 x 41 cm  
F.810, Fischer LU (18.4.1942)  
CHF 25'000, Raubkunst, rechtmässige Eigentümerin: Baronne Alexandrine de Rothschild, an diese restituiert am 5.7.1948
- 162 Edouard Manet, *Fleurs dans un vase*, 1883, Öl auf Leinwand, 56 x 35 cm  
R.-W.422, Fischer LU (18.4.1942)  
CHF 55'000, Raubkunst, rechtmässiger Eigentümer: Paul Rosenberg, an diesen restituiert am 3.6.1948, von diesem zurückgekauft am 18.8.1948, siehe dort, 1960: PB
- 188 Edouard Manet, *La Toilette*, um 1879, Pastell auf Leinwand, 55 x 46 cm  
R.-W.25 (Pastelle), Fischer LU (18.4.1942)  
CHF 35'000, Raubkunst, rechtmässiger Eigentümer: Alphonse Kann, an diesen restituiert am 5.7.1948, von seinen Erben zurückgekauft am 3.2.1951, siehe dort (Inv. 65)
- 91 Auguste Rodin, *Nu assis*, Marmor, 29 cm hoch  
Nathan SG (12.5.1942)  
CHF 12'500, 1960: PB
- 92 Henri de Toulouse-Lautrec, *Georges-Henri Manuel*, 1891, Pastell auf Karton, 88 x 51 cm  
D.P.377, Feilchenfeldt/Nathan SG (19.5.1942)  
CHF 45'000, (Inv. 105)
- 93 Claude Monet, *Waterloo Bridge, effet de soleil*, 1899/1901, Öl auf Leinwand, 65 x 100 cm  
W.1593, Aktuaryus ZH (20.6.1942), unter Rücknahme des am 2.4.1941 gekauften Manet = CHF 14'500, (Inv. 74)
- 94 Caspar David Friedrich, *Abend*, 1816/1818, Öl auf Leinwand, 21,5 x 30,5 cm  
BS-J.236, Dünner-Albrecht, Winterthur (11.8.1942)  
CHF 16'000, 1960: PB
- 159 Camille Corot, *La Liseuse*, 1845/1850, Öl auf Leinwand, 42,5 x 32,5 cm  
R.393, Fischer LU (20.8.1942)  
CHF 70'000, Raubkunst, rechtmässiger Eigentümer: Paul Rosenberg, an diesen restituiert am 3.6.1948, von diesem zurückgekauft am 30.6.1948, siehe dort (Inv. 22)
- 95 Edgar Degas, *Deux Femmes nues, debout et vues de profil*, Kohle und Pastell auf Papier, 50 x 33 cm  
Atelier Degas, 3<sup>ème</sup> vente 1918, Nr. 252, Fischer LU (20.8.1942)  
CHF 5'000, Raubkunst, rechtmässiger Eigentümer: Paul Rosenberg, an diesen restituiert am 3.6.1948
- 96 Raoul Dufy, *Tulipes et Anémones*, 1930, Aquarell auf Papier, 51 x 65 cm  
G.-L.1330, Aktuaryus ZH (30.11.1942)  
CHF 1'800, 1960: PB
- 97 André Derain, *Trois Nymphes se baignant*, um 1940, Öl auf Leinwand, 33 x 50 cm  
K.2084, Aktuaryus ZH (15.12.1942)  
CHF 3'000, 1960: PB
- 98 Henri Matisse, *Odalisque au tambourin*, 1926, Öl auf Leinwand, 92 x 65 cm  
Aktuaryus ZH (18.12.1942)  
CHF 14'000, Raubkunst, rechtmässiger Eigentümer: Paul Rosenberg, an diesen restituiert am 3.6.1948, heute im Norton Simon Museum, Pasadena, CA
- 99 Gustave Courbet, *Portrait du sculpteur Louis-Joseph Lebœuf*, 1863, Öl auf Leinwand, 65 x 50 cm  
F.355, Nathan SG (1942)  
CHF 26'000, (Inv. 25)
- 100 Vincent van Gogh, *Kopf einer Bäuerin*, 1885, Kreide und Feder auf Papier, 29,5 x 20 cm  
F.1181, Wendland P (1942), 1960: PB
- 1943**
- 101 Paul Gauguin, *Jeune Femme couchée dans l'herbe*, 1884, Öl auf Leinwand, 73 x 60 cm  
W.137, Nathan SG (28.1.1943)  
CHF 22'000, (VO. 10), verkauft an MFA Ltd. L (1963)
- 102 Paul Signac, *Antibes, matin*, 1890, Öl auf Leinwand, 66,5 x 82,5 cm  
C.394, Aktuaryus ZH (16.2.1943)  
CHF 8'300, im Tausch an MFA Ltd. L (1958)
- 103 Paul Signac, *Venise*, 1908, Aquarell auf Papier, 26,5 x 42 cm  
Aktuaryus ZH (16.2.1943)  
CHF 700, 1960: PB
- 104 Auguste Renoir, *Jean Renoir et Gabrielle*, um 1896, Öl auf Leinwand, 41 x 32,5 cm  
D.2060, Aktuaryus ZH (vor 3.3.1943)  
CHF 33'000, im Tausch an MFA Ltd. L (1958)

105 Camille Pissarro, *Femme noire portant une cruche sur la tête*, 1854/1855, Öl auf Leinwand, 33×24 cm  
P-DR.15, Aktuaryus ZH (26.3.1943) CHF 9'000, (ex-Inv. 120), verkauft an Connors (1999)

106 Auguste Renoir, *Bouquet de fleurs (anémones)*, um 1903, Öl auf Leinwand, 36×31 cm  
D.2702, Aktuaryus ZH (22.4.1943) CHF 16'000, 1960: PB

107 Maurice Utrillo, *La Butte Pinson*, um 1905, Öl auf Leinwand, 38×46 cm  
P., Aktuaryus ZH (22.4.1943) CHF 11'000, (Inv. 109)

108 Claude Monet, *Nymphéas*, 1907, Öl auf Leinwand, 92,5×90 cm  
W.1690, Tanner ZH (24.5.1943) CHF 22'000, verkauft an Privat (1959)

109 Raoul Dufy, *Les Mannequins de Poiret à Deauville*, 1941, Gouache, Aquarell und Bleistift auf Papier, 50×67 cm  
G.-L.912, Aktuaryus ZH (6.7.1943)\*, 1960: PB

110 Othon Friesz, *Intérieur de forêt*, 1935, Öl auf Leinwand, 65×81 cm  
Aktuaryus ZH (6.7.1943)\*, 1960: PB

\* beide total CHF 5'500

111 Claude Monet, *Vue de la Tour Montalban, Amsterdam*, um 1874, Öl auf Leinwand, 61×82 cm  
W.307, Aktuaryus ZH (6.7.1943) CHF 31'000, 1960: PB

163 Camille Pissarro, *Déchargement de tonneaux, Quai de la Bourse, Rouen, Effet de pluie*, 1896, Öl auf Leinwand, 60×81 cm  
P.-DR.1152, Fischer LU (14.9.1943) CHF 25'000, Raubkunst, rechtmässiger Eigentümer: Paul Rosenberg, an diesen restituiert am 3.6.1948, von diesem zurückgekauft am 18.8.1948, siehe dort, 1960: PB

#### 1944

112 Maurice Utrillo, *Rue Hippolyte-Jamot, Sannois*, 1914, Öl auf Leinwand, 68×80 cm  
P., Tanner ZH (14.1.1944) CHF 14'000, 1960: PB

113 Eugène Delacroix, *Côte d'Afrique*, 1832, Aquarell auf Papier, 28,8×16,2 cm  
Nathan (4.2.1944), 1960: PB

114 Eugène Delacroix (u.a.), *Daniel dans la fosse aux lions*, 1853, Öl auf Leinwand, 73×60 cm  
J.S5, Tanner ZH (4.5.1944) CHF 35'000, (Inv. 126)

115 Pierre Bonnard, *Intérieur*, um 1905, Öl auf Leinwand, 59,5×40,5 cm  
D.344, Nathan SG (15.6.1944) CHF 8'000, (Inv. 5)

116 Pierre Bonnard, *La Fruitière*, 1911, Öl auf Leinwand, 60×45 cm  
D.665, Nathan SG (15.6.1944) CHF 12'000, im Tausch an MFA Ltd. L (1957)

117 Claude Monet, *Les Meules à Giverny*, 1885, Öl auf Leinwand, 65×81 cm  
W.993, Nathan SG (15.6.1944) CHF 26'000, verkauft an Nathan ZH (1958)

118 Pablo Picasso, *Les Courses à Auteuil*, 1901, Öl auf Karton, 47,2×62,4 cm  
D.V.32, Juvet (22.8.1944) CHF 10'000, Raubkunst, rechtmässiger Eigentümer: Alfred Lindon, an diesen restituiert am 15.12.1948

119 Claude Monet, *Le Dîner*, 1868/1869, Öl auf Leinwand, 50×65 cm  
W.129, Aktuaryus ZH (16.10.1944) CHF 28'000, (Inv. 75)

120 Albert Marquet, *Le Havre*, 1906, Öl auf Leinwand, 65×81 cm  
Vallotton Lausanne (23.11.1944) CHF 5'500, (VO.14), 1965 in Stiftungsbestand überführt (Inv.171)

121 Maurice de Vlaminck, *Berges de la Seine à Chatou*, um 1906, Öl auf Leinwand, 54×65 cm  
VB.164, Nathan SG (29.11.1944), 1960: PB

122 Maurice de Vlaminck, *Chaland sur la Seine au Pecq*, 1906, Öl auf Leinwand, 65×92 cm  
VB.144, Nathan SG (29.11.1944), (Inv.110)

#### 1945

123 «Edgar Degas» (Fälschung), *Deux Danseuses*, Pastell auf Papier, 69×54 cm  
Tanner ZH (1.3.1945) CHF 18'000, Rücknahme durch Tanner ZH, da Fälschung (1955)

124 Adolph Menzel, *Liegender Mann*, um 1860, Kohle und Rötel, weiss gehöht, auf Papier, 22×27 cm  
Fischer LU (Auktion 2.6.1945, Nr.189) CHF 1'500, 1960: PB

125 Jean-François Millet (zug.), *Bücheron*, Kreide auf Papier, 32×27,5 cm  
Fischer LU (Auktion 2.6.1945, Nr.100) CHF 1'500, 1960: PB

126 Paul Cézanne, *Victor Choquet, d'après une photographie*, 1880/1885, Öl auf Leinwand, 45×37 cm  
R.460, Hedwig Bopp von Oberstadt, Monaco (3.8.1945) CHF 50'000, als Kommission für die Vermittlung von Cézanne, *Le Garçon au gilet rouge*, an Alois Miedl (31.8.1948), siehe dort

127 Vincent van Gogh, *Selbstbildnis*, 1887, Öl auf Leinwand, 47×35,5 cm  
F.366, Hedwig Bopp von Oberstadt, Monaco (3.8.1945) CHF 75'000, (Inv.54)

128 Edouard Manet, *Portrait d'Alice Legouvé*, 1879, Öl auf Leinwand, 26,5×28 cm  
R.-W.242, Hedwig Bopp von Oberstadt, Monaco (3.8.1945) CHF 70'000, 1960: PB

129 Claude Monet, *La Seine près d'Argenteuil*, 1874, Öl auf Leinwand, 55×65 cm  
W.327, Hedwig Bopp von Oberstadt, Monaco (3.8.1945) CHF 25'000, verkauft an Nathan SG (1946), heute im Kunstmuseum Bern

130 Claude Monet, *Les Bords de la Zaan*, 1871, Öl auf Leinwand, 33×71 cm  
W.174, Hedwig Bopp von Oberstadt, Monaco (3.8.1945) CHF 15'000, 1960: PB

131 Claude Monet (?), *Paysage avec saules*, Öl auf Leinwand, 78×92,5 cm oder 65×81 cm (?)  
W.?, Hedwig Bopp von Oberstadt, Monaco (3.8.1945) CHF 20'000, dokumentiert durch Liste des Verkaufs Bopp von Oberstadt sowie durch Karteikarte (mit zwei unterschiedlichen Massen), Identifikation im Werkkatalog nicht möglich, Verbleib unbekannt

132 Auguste Renoir, *Femme accoudée au sein nu*, um 1890, Öl auf Leinwand, 24,5×16 cm  
D.1337, Hedwig Bopp von Oberstadt, Monaco (3.8.1945) CHF 10'000, 1960: PB

133 Auguste Renoir, *Place de la Trinité*, um 1875, Öl auf Leinwand, 44×53 cm  
D.187, Hedwig Bopp von Oberstadt, Monaco (3.8.1945) CHF 55'000, 1960: PB

134 August Gaul, *Pinguine*, um 1910/1912, Bronze, 20,5 cm hoch  
Nathan SG (25.8.1945), 1960: PB

135 Vincent van Gogh, *Der alte Turm*, 1884, Öl auf Leinwand, auf Holz, 47,5×55 cm  
F.88, Nathan SG (27.11.1945) CHF 20'000, (Inv. 51)

136 Auguste Renoir, *Tête de femme*, um 1880, Öl auf Leinwand, 17,5×14,5 cm  
D.450, Montag P (19.12.1945) CHF 15'000, 1960: PB

#### 1946

137 Camille Pissarro, *Printemps à Eragny*, um 1888, Pastell auf Papier, 24,5×33,5 cm  
V.1576, Nathan SG (31.1.1946), 1960: PB

138 Pierre Bonnard, *Le Déjeuner*, 1899, Öl auf Karton, 54,5×70,5 cm  
D.216, John Scheidegger ZH (22.3.1946) CHF 16'000, (Inv.3)

139 Jan van Goyen, *Schloss Montfoort*, 1648, Öl auf Holz, 65,5×98 cm  
B.691, Menten, Lausanne (16.5.1946) CHF 35'000, 1960: PB

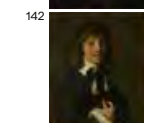
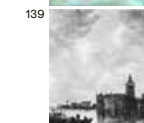
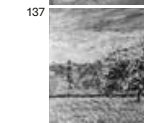
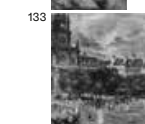
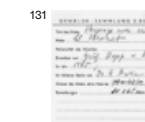
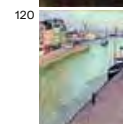
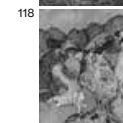
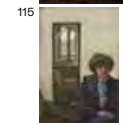
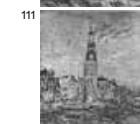
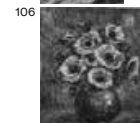
140 Govaert Flinck, *Bildnis eines Offiziers*, um 1637, Öl auf Holz, 66×52 cm  
Katz BS (12.12.1946)\*, 1960: PB

141 Govaert Flinck, *Dame in orientalischem Kostüm*, um 1635, Öl auf Leinwand, 79×66 cm  
Katz BS (12.12.1946)\*, (Inv.159)

142 Frans Hals, *Herrenbildnis*, 1660/1666, Öl auf Leinwand, 70×58,5 cm  
G.144/S.219, Katz BS (12.12.1946)\*, (Inv.151)

\* alle 3 total CHF 600'000

143 Rembrandt (fälschlich zugeschrieben), «Selbstbildnis», Öl auf Leinwand, 77×64 cm  
Katz BS (16.8.1945/12.12.1946), wohl mindestens CHF 500'000, (VO.20)



144 Gustave Courbet, *Faisans et Pommes*, 1871, Öl auf Leinwand, 54 × 65 cm  
F.797, Nathan SG (20.12.1946)  
£500 = CHF 8'700, 1960: PB

1947

145 Adolph Menzel, *Das Wohnzimmer des Künstlers an der Ritterstrasse*, 1851, Öl auf Karton, 32,1 × 27 cm  
Nathan SG (24.1.1947)  
CHF 5'500, 1960: PB, heute im Metropolitan Museum of Art, New York

146 Adolphe Monticelli, *Fête vénitienne*, 1865/1870, Öl auf Leinwand, 74 × 48,5 cm  
Nathan SG (20.3.1947)\*, 1960: PB

147 Henri Rousseau, *Vue des bords de l'Oise*, 1905/1906, Öl auf Leinwand, 38 × 46 cm  
C.232, Nathan SG (20.3.1947)\*, 1960: PB

148 Henri Rousseau, *Vue des fortifications*, 1893/1896, Öl auf Leinwand, 38 × 46 cm  
C.129, Nathan SG (20.3.1947)\*, 1960: PB

\* alle 3 total CHF 58'000

149 Eugène Boudin, *Etaples, les bords de la Canche*, 1891, Öl auf Leinwand, 37 × 58,5 cm  
Sch.2781, Wildenstein L (1.4.1947) £950 = CHF 9'500, (VO.3), verkauft an MFA Ltd. L (1964)

150 Camille Corot, *A Fontaine-bleau, chênes et sables au soleil*, um 1840, Öl auf Leinwand, 35,5 × 49,5 cm  
Sch.-D14, Wildenstein L (1.4.1947) £2'000 = CHF 38'000, 1960: PB

151 Alfred Sisley, *Les Régates à Hampton Court*, 1874, Öl auf Leinwand, 46 × 61 cm  
D.125, Wildenstein L (1.4.1947)  
£2'750 = CHF 48'000, 1960: PB, Vermächtnis Dr. Dieter Bührlé 2012, (Inv. 183)

152 François-André Vincent (beim Kauf fälschlich Fragonard zug.), *Jeune Femme au turban*, um 1774, Öl auf Leinwand, 56 cm (Durchmesser)  
C.146P, Cailloux P (2.6.1947)  
FF 1 Mio. = CHF 36'000, (Inv.132)

153 Paul Cézanne, *Paysage*, um 1879, Öl auf Leinwand, 54 × 73 cm  
R.412, Nathan SG (20.9.1947)  
CHF 25'000, (Inv.12)

154 Edgar Degas, *Bataille de Poitiers (d'après Delacroix)*, um 1860, Öl auf Leinwand, 54 × 65 cm  
B-R.83, Lichtenhan BS (1947), 1960: PB

1948

155 Henri de Toulouse-Lautrec, *François Gauzi*, 1886, Öl auf Leinwand, 46 × 38 cm  
D.P276, Nathan SG (21.1.1948)  
CHF 38'000, (Inv.104)

156 Honoré Daumier, *Fumeur et Buveur d'absinthe*, 1856/1860, Öl auf Holz, 27 × 34,5 cm  
M.I-105, Nathan SG (15.2.1948)  
ca. CHF 60'000, (Inv.29)

157 Vincent van Gogh, *Der Park des Spitals St-Paul in St-Rémy*, 1889, Öl auf Leinwand, 50 × 63 cm  
F.730, Felichenfeldt ZH (kurz vor 4.3.1948), 1960: PB

158 «Vincent van Gogh» (fälschlich zug., eigentlich Kopie von Judith Gérard, von Unbekannt in täuschender Absicht überarbeitet), *«Selbstbildnis 1888»*, 1897/1898, Öl auf Leinwand, 61 × 50 cm  
F.530, Elsa Kesselstatt, Vaduz (29.6.1948)  
CHF 185'000, (Inv.174)

159 Camille Corot, *La Liseuse*, 1845/1850, Öl auf Leinwand, 42,5 × 32,5 cm  
R.393, Rosenberg NY, nach Restitution (3.6.1948) zurückgekauft (30.6.1948), CHF 80'000, (Inv.22), siehe oben bei (20.8.1942)

160 André Derain, *Vase de fleurs*, um 1910, Öl auf Leinwand, 45 × 35 cm  
K., Nathan SG (30.6.1948), (VO.9), verkauft an Nathan ZH (1964)

161 Claude Monet, *Camille au jardin*, 1873, Öl auf Leinwand, 59 × 79,5 cm  
W.280, Kauffmann L (3.8.1948)  
£4'800 = CHF 83'000, 1960: PB

162 Edouard Manet, *Fleurs dans un vase*, 1883, Öl auf Leinwand, 56 × 35 cm  
R.-W.422, Rosenberg NY, nach Restitution (3.6.1948) zurückgekauft (18.8.1948)\*, 1960: PB, siehe oben bei (18.4.1942)

163 Camille Pissarro, *Déchargement de tonneaux, Quai de la Bourse, Rouen, Effet de pluie*, 1896, Öl auf Leinwand, 60 × 81 cm  
P.-DR.1152, Rosenberg NY, nach Restitution (3.6.1948) zurückgekauft (18.8.1948)\*, 1960: PB, siehe oben bei (14.9.1943)

\* beide total \$28'500 = CHF 122'000

164 Claude Monet, *Soleil couchant, temps brumeux, Pourville*, 1882, Öl auf Leinwand, 60 × 73 cm  
W.782, Nathan SG (26.8.1948)  
CHF 16'700, verkauft an Nathan ZH (1956)

165 «Auguste Rodin» (Fälschung), *Nu assis*, Aquarell auf Papier, 28,3 × 21,4 cm  
Nathan (26.8.1948)\*, 1960: PB

166 «Auguste Rodin» (Fälschung), *Nu couché*, Aquarell auf Papier, 23,5 × 31,5 cm  
Nathan (26.8.1948)\*, 1960: PB

\* beide total CHF 16'000

167 Paul Cézanne, *Le Garçon au gilet rouge*, 1888/1890, Öl auf Leinwand, 79,5 × 64 cm  
R.658, G.F.Reber, Lausanne (28.8.1948) CHF 400'000, zusätzlich als Kommission an Alois Miedl Cézanne, Victor Choquet (R.460), siehe oben bei (3.8.1945), (Inv.18)

168 Edouard Manet, *Le Suicidé*, um 1877, Öl auf Leinwand, 38 × 46 cm  
R.-W.258, Nathan SG (8.10.1948), (Inv.63)

1949

169 Edouard Manet, *Oloron-Sainte-Marie*, 1871, Öl auf Leinwand, 42,5 × 62,5 cm  
R.-W.163, Nathan SG (15.3.1949) CHF 22'000, (Inv.64)

170 Vincent van Gogh, *Zwei Bäuerinnen*, 1890, Öl auf Papier, auf Leinwand, 49,3 × 64 cm  
F.695, S.A. de Banque & Placements, Genf (25.3.1949)  
CHF 110'000, (Inv.55)

171 Paul Cézanne, *Orée d'un bois*, 1876, Öl auf Leinwand, 60 × 50 cm  
R.276, Eduard von der Heydt, Ascona (15.6.1949)  
CHF 70'000, 1960: PB

172 Edgar Degas, *Avant le départ*, 1878/1880, Öl auf Leinwand, 39,5 × 89,5 cm  
L.503, Rosenberg NY, nach Restitution zurückgekauft (21.6.1949), \$30'000 = CHF 128'000, (Inv.34), siehe oben bei (18.4.1942)

173 Auguste Renoir, *Irène Cahen d'Anvers (La Petite Irène)*, 1880, Öl auf Leinwand, 65 × 54 cm  
D.506, Feuz (21.10.1949)  
CHF 240'000, (Inv.90)

1950

174 Jean-Auguste-Dominique Ingres, *Marie en prière*, um 1821, Bleistift auf Papier, 45 × 25 cm  
Nathan SG (6.3.1950)  
CHF 4'000, 1960: PB

175 Auguste Renoir, *Jeune Femme au chapeau à plumes, étude pour la Place Clichy*, 1880, Öl auf Leinwand, 55 × 38 cm  
D.341, Nathan SG (29.3.1950), 1960: PB

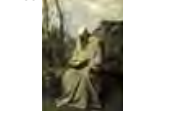
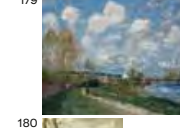
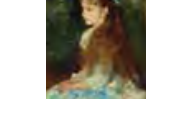
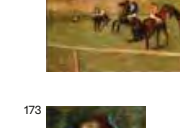
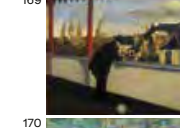
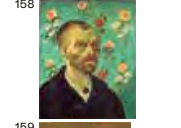
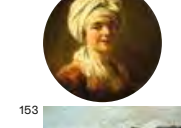
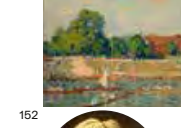
176 Paul Cézanne, *Portrait de l'artiste au chapeau à large bord*, 1879/1880, Öl auf Leinwand, 65 × 50 cm  
R.415, Kaganovitch P (25.4.1950) \$60'000 = CHF 260'000, verkauft an das Kunstmuseum Bern (1950)

177 Eugène Delacroix, *Le Christ sur le lac de Génésareth*, 1853, Öl auf Leinwand, 60 × 73 cm  
J.455, Bernoulli BS (25.4.1950)  
CHF 60'000, (Inv.125)

178 Edouard Manet, *Le Port de Bordeaux*, 1871, Öl auf Leinwand, 65 × 100 cm  
R.-W.164, Rosenberg NY (8.5.1950) \$105'000 = CHF 450'000, 1960: PB

179 Alfred Sisley, *Été à Bougival*, 1876, Öl auf Leinwand, 47 × 62 cm  
D.227, Paule-Dinah Levi de Benzion, Witwe von Moïse Levi de Benzion, nach Restitution (15.12.1948) und Erbgang zurückgekauft (31.5.1950), CHF 28'000, (Inv.100), siehe oben bei (3.2.1942)


180 Camille Corot, *Moine assis, lisant*, um 1865, Öl auf Leinwand, 73 × 50 cm  
R.1332, Sarah Streititz, Tochter von Moïse Levi de Benzion, nach Restitution (15.12.1948) und Erbgang zurückgekauft (3.7.1950), CHF 60'000, (Inv.21), siehe oben bei (3.2.1942)



- 181 Auguste Renoir, *La Laveuse*, um 1916, Bronze, 23 cm hoch  
Nathan SG (31.8.1950), Geschenk von Charlotte Bührl-Schalk, 1960: PB
- 182 Alfred Sisley, *La Seine à St-Cloud*, 1877, Öl auf Leinwand, 38 x 46 cm  
D.256, Nathan SG (1.10.1950) CHF 28'000, 1960: PB
- 183 Wilhelm Lehmbruck, *Stehender weiblicher Akt*, 1910, Bronze, 63 cm hoch  
Chichio Haller ZH (15.11.1950) CHF 5'500, 1960: PB
- 184 Auguste Renoir, *Paysage près de Cagnes*, um 1895, Öl auf Leinwand, 33 x 46,5 cm  
D., Ganz (24.11.1950) CHF 32'000, im Tausch an Bernoulli BS (25.1.1954)
- 185 «Gustave Courbet» (Fälschung), *Schweinehirtin*, Öl auf Leinwand, 151 x 131 cm  
F., Tanner ZH (4.12.1950) unter Eintausch des am 16.7.1941 gekauften Toulouse-Lautrec = CHF 25'000, (Inv.26)
- 1951**
- 186 Edgar Degas, *Danseuses au foyer*, um 1889, Öl auf Leinwand, 41,5 x 92 cm  
L.996, nach Restitution (5.7.1948) zurückgekauft von den Erben Alphonse Kann (3.2.1951)\*, (Inv.35), siehe oben bei (3.2.1942)
- 187 Edgar Degas, *Madame Camus au piano*, 1869, Öl auf Leinwand, 139 x 94 cm  
L.207, nach Restitution (5.7.1948) zurückgekauft von den Erben Alphonse Kann (3.2.1951)\*, (Inv.32), siehe oben bei (3.2.1942)
- 188 Edouard Manet, *La Toilette*, um 1879, Pastell auf Leinwand, 55 x 46 cm  
R.-W.25 (Pastelle), nach Restitution (5.7.1948) zurückgekauft von den Erben Alphonse Kann (3.2.1951)\*, (Inv.65), siehe oben bei (18.4.1942)
- \* alle 3 total £24'000  
≈ CHF 300'000
- 189 Vincent van Gogh, *Blühende Kastanienzweige*, 1890, Öl auf Leinwand, 73 x 92 cm  
F.820, Witt/Nathan SG (11.2.1951)\*, (Inv.53)
- 190 Vincent van Gogh, *Kornfeld mit Zypressen*, 1889, Öl auf Leinwand, 73 x 92 cm  
F.717, Witt/Nathan SG (11.2.1951)\*, 1960: PB, heute im Metropolitan Museum of Art, New York
- \* beide total CHF 550'000
- 191 Paul Cézanne, *Baigneuses*, 1900/1906, Bleistift und Aquarell auf Papier, 17 x 27 cm  
RW.606, Feilchenfeldt ZH (29.4.1951), 1960: PB
- 192 Eugène Delacroix (u.a.), *Autoportrait*, 1830/1835, Öl auf Leinwand, 36 x 28 cm  
J.M5, Feilchenfeldt ZH (29.4.1951) CHF 55'000, (Inv.130)
- 193 Edgar Degas, *Femme s'essuyant*, 1896/1898, Pastell auf Karton, 66 x 61 cm  
L.1263, Nathan SG (6.6.1951), (Inv.33)
- 194 Paul Signac, *Canal de la Giudecca, matin*, 1905, Öl auf Leinwand, 65 x 81 cm  
C.420, Perls NY (21.6.1951) CHF 12'500, (Inv.97)
- 195 Georges Braque, *Nature morte au pichet*, 1938, Öl auf Leinwand, 49,5 x 60 cm  
M.1938.35, Seligmann NY (5.7.1951) \$7'000\*, im Tausch an MFA Ltd. L (1958)
- 196 Georges Braque, *Nu (bras levés)*, 1925, Öl auf Leinwand, 23 x 53 cm  
M.1925.44b, Seligmann NY (5.7.1951) \$3'500\*, im Tausch an MFA Ltd. L (1958)
- 197 Paul Cézanne, *Le Mont de Cengle*, 1904/1906, Öl auf Leinwand, 73 x 92 cm  
R.928, Seligmann NY (5.7.1951) \$34'000\*, (Inv.13)
- 198 Edgar Degas, *Classe de ballet*, um 1880, Öl auf Leinwand, 61 x 50 cm  
L.587, Seligmann NY (5.7.1951) \$33'500\*, 1960: PB
- 199 Henri Matisse, *Carnaval à Nice*, 1922, Öl auf Leinwand, 65 x 100 cm  
Seligmann NY (5.7.1951) \$11'500\*, 1960: PB
- 200 Georges Seurat, *Étude pour «La Parade»*, 1887, Öl auf Holz, 16,5 x 26 cm  
D-R.180, Seligmann NY (5.7.1951) \$10'500\*, (Inv.95)
- \* alle 6 total \$100'000  
≈ CHF 430'000
- 201 Georges Rouault, *Le Couple (La Loge)*, 1905, Gouache auf Papier, auf Holz, 96,5 x 79,5 cm  
D-R.305, Kaganovitch P (14.8.1951) CHF 120'000, (Inv.91)
- 202 Bayern, um 1450, *Flügelaltar mit Kreuzigung und vier weiteren Szenen*, Tempera auf Holz, 127 x 111 / 49 cm (offen / geschlossen)  
Carl ZH (15.9.1951), Geschenk an die Christuskirche Oerlikon (20.9.1951)
- 203 Gustave Courbet, *Biches et Chevreuil près d'une rivière*, 1866, Öl auf Leinwand, 73 x 92 cm  
F.563, Kauffmann L (30.9.1951), (Inv.23)
- 204 François Boucher (zug.), *Nymphe au repos*, Rötel auf Papier, 28 x 46,5 cm  
Nathan ZH (5.10.1951) CHF 9'500, 1960: PB
- 205 Vincent van Gogh, *Die Seine-Brücken bei Asnières*, 1887, Öl auf Leinwand, 53,5 x 67 cm  
F.301, MFA Ltd. L (15.10.1951) £18'000 = CHF 225'000, (Inv.50)
- 206 Edouard Manet, *Le Bassin d'Arcachon*, 1871, Öl auf Leinwand, 37 x 56 cm  
R.-W.166, Kauffmann L/Nathan ZH (15.10.1951) CHF 140'000, (Inv.60)
- 207 Edouard Manet, *Marée montante*, 1871, Öl auf Leinwand, 50 x 61 cm  
R.-W.196, Kauffmann L/Nathan ZH (15.10.1951), 1960: PB
- 208 Pierre Bonnard, *Place de la Concorde*, um 1910, Öl auf Karton, 47,5 x 63 cm  
D.636, Vallotton LS (17.10.1951) CHF 25'000, (Inv.4)
- 209 Edgard Degas, *Au piano, étude de bras («Madame Camus au piano»)*, 1869, Pastell auf Papier, 32,1 x 43,6 cm  
B-R.50, Weil (14.11.1951)\*, (Inv.30)
- 210 Edgar Degas, *Au piano, étude de bras et de mains («Madame Camus au piano»)*, 1869, Pastell auf Papier, 43,5 x 32,5 cm  
L.211, Weil (14.11.1951)\*, (Inv.31)
- \* beide total FF 400'000  
≈ CHF 4'900
- 211 Edouard Manet, *Un Coin du jardin de Bellevue*, 1880, Öl auf Leinwand, 91 x 70 cm  
R.-W.347, Feilchenfeldt ZH (14.11.1951)\*, (Inv.58)
- 212 Henri de Toulouse-Lautrec, *Messaline*, 1900/1901, Öl auf Leinwand, 92 x 68 cm  
D.P.703, Feilchenfeldt ZH (14.11.1951)\*, (Inv.103)
- \* beide total \$100'000  
≈ CHF 430'000
- 213 Amedeo Modigliani, *Liegender Akt*, 1916, Öl auf Leinwand, 65,5 x 87 cm  
Feilchenfeldt ZH (15.11.1951) CHF 50'000, (Inv.69)
- 214 Vincent van Gogh, *Der Sämann bei untergehender Sonne*, 1888, Öl auf Leinwand, 73 x 92 cm  
F.450, Nathan SG (30.11.1951) CHF 320'000, (Inv.49)
- 215 Eugène Delacroix, *Apollon vainqueur du serpent Python*, um 1853, Öl auf Leinwand, 110 x 99,5 cm (Vierpass)  
J.577, MFA Ltd. L (12.12.1951), (Inv.127)
- 216 Georges Seurat, *Étude pour «La Grande Jatte»*, 1884/1885, Öl auf Holz, 15,6 x 25,2 cm  
D-R.117, Kauffmann L (28.12.1951) CHF 37'000, (Inv.94)
- 217 Anthony van Dyck, *Die Familie des Cornelis de Vos*, 1613/1621, Öl auf Leinwand, 117 x 115,5 cm  
B.I.108, D. Katz BS (1951) CHF 200'000, 1960: PB
- 218 Henri Matisse, *Nu sur le canapé*, 1936, Feder auf Papier, Masse unbekannt  
Kaufdatum und -ort unbekannt (ca. 1951), 1960: PB
- 1952**
- 219 Edgar Degas, *Cheval au trot, les pieds ne touchant pas le sol*, Bronze, Nr. 49 / M, 22,4 cm hoch  
MFA Ltd. L (2.1.1952)\*, 1960: PB
- 220 Edgar Degas, *Danseuse regardant la plante de son pied droit (3ème étude)*, Bronze, Nr. 69 / N, 49 cm hoch  
MFA Ltd. L (2.1.1952)\*, 1960: PB
- \* beide total £790  
≈ CHF 10'000






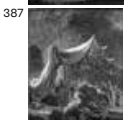






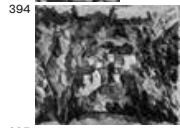


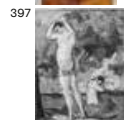
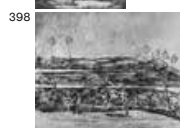





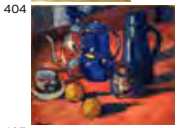


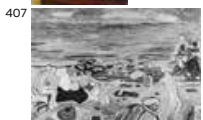






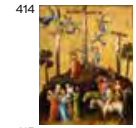





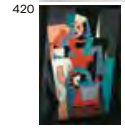


- 221 André Derain, *Scène d'intérieur*, um 1904, Öl auf Leinwand, 94 × 85 cm K.273, Hauke P (8.2.1952) FF 2'000'000 = CHF 27'600, (Inv.39)
- 222 Gustave Courbet, *Le Château de Chillon*, 1874, Öl auf Leinwand, 89 × 116 cm F.936, Seligmann NY (20.2.1952) \$9'500 ≈ CHF 38'000, (VO.7), verkauft an Nathan ZH (1964)
- 223 Jean-Honoré Fragonard (zug.), *«Hubert Robert»*, Öl auf Papier, auf Leinwand, 42,5 × 34 cm C., Seligmann NY (20.2.1952) \$24'500 ≈ CHF 105'000, (Inv.131)
- 224 Jean-Auguste-Dominique Ingres, *Portrait de la comtesse de La Rue*, 1804, Öl auf Holz, 29 × 23,3 cm (oval) W.13, Seligmann NY (20.2.1952) \$36'000 ≈ CHF 154'000, 1960: PB
- 225 Auguste Renoir, *Les Moissonneurs*, 1873, Öl auf Leinwand, 60 × 73 cm D.175, Nathan ZH (23.2.1952) CHF 171'000, 1960: PB
- 226 Francesco Guardi, *Rialto-brücke mit Riva del Vin*, 1780/1790, Öl auf Leinwand, 31 × 46 cm M.530, Nathan ZH (15.3.1952), 1960: PB
- 227 Camille Pissarro, *Paysannes portant de la paille, Montfoucault*, 1874, Öl auf Leinwand, 54 × 65 cm P.-DR.370, Tanner ZH (3.4.1952) CHF 23'000, im Tausch an MFA Ltd. L (1959)
- 228 Berthe Morisot, *Jeune Fille sur une chaise longue*, 1889, Öl auf Leinwand, 60 × 73 cm CMR.245, Nathan ZH (4.1952) £4'300 (?) ≈ CHF 52'000, (Inv.76)
- 229 August Gaul, *Perlhühner*, um 1910, Bronze, 23 cm hoch Lichtenhan BS (ca.4.1952), 1960: PB
- 230 Oskar Kokoschka, *Emil Bührle*, 1951/1952, Öl auf Leinwand, 125 × 90 cm E.-F.1952/1, vom Künstler erworben (1.5.1952), 1960: PB, Vermächtnis Dr. Dieter Bührle 2012, (Inv.179)
- 231 Henri de Toulouse-Lautrec, *Au lit*, 1892, Gouache auf Karton, 53 × 34 cm D.P437, Bernoulli BS (7.5.1952), 1960: PB, Vermächtnis Dr. Dieter Bührle 2012, (Inv.184)
- 232 Eugène Boudin, *Kerhor, pêcheuses assises devant la mer*, 1871, Öl auf Leinwand, 26 × 40 cm Sch.692, Charpentier P (Vente Gabriel Cognacq 14.5.1952) FF 1,65 Mio. ≈ CHF 19'000, 1960: PB
- 233 Paul Cézanne, *La Partie de pêche I*, 1873/1874, Öl auf Leinwand, 26,5 × 34 cm R.245, Daber P (19.5.1952) FF 1,5 Mio. ≈ CHF 18'700, 1960: PB
- 234 Auguste Renoir, *Paysage avec baigneuses*, um 1885, Öl auf Leinwand, 32 × 40,5 cm D.787, Daber P (19.5.1952) FF 1,25 Mio. ≈ CHF 15'600, 1960: PB
- 235 Raoul Dufy, *Bord de mer*, 1922/1923, Öl auf Leinwand, 65 × 81 cm L.697, MFA Ltd. L (19.5.1952) £3'000 ≈ CHF 36'000, (ex-Inv.40), verkauft an Römer ZH (2000)
- 236 Maurice de Vlaminck, *Nature morte bleue*, 1907, Öl auf Leinwand, 73 × 92 cm VB.209, MFA Ltd. L (19.5.1952) £3'600 ≈ CHF 44'000, im Tausch an MFA Ltd. L (1959)
- 237 Claude Monet, *Le Bassin aux nymphéas, reflets verts*, 1920/1926, Öl auf Leinwand, 200 × 425 cm W.1979, Michel Monet, Sorel-Moussel (ca. 19.5.1952) ca. FF 1,5 Mio. ≈ CHF 18'750, (Inv.73)
- 238 Claude Monet, *Nymphéas jaunes et lilas*, 1914/1917, Öl auf Leinwand, 200 × 215 cm W.1804, Michel Monet, Sorel-Moussel (ca. 19.5.1952) ca. FF 0,5 Mio. ≈ CHF 6'250, 1960: PB, heute im Toledo Museum of Art, Toledo, OH
- 239 Henri de Toulouse-Lautrec, *Confettis*, 1893, Öl auf Leinwand, 55,5 × 43 cm D.P517, Nathan ZH (30.5.1952), (Inv.107)
- 240 Paul Cézanne, *Madame Cézanne à l'éventail*, 1879/1888, Öl auf Leinwand, 92 × 73 cm R.606, Dubourg P/Nathan ZH (16.6.1952), (Inv.16)
- 241 Paul Gauguin, *Tournesols sur un fauteuil*, 1901, Öl auf Leinwand, 68 × 75,5 cm W.602, Feilchenfeldt ZH (1.7.1952), (Inv.46)
- 242 Edouard Vuillard, *Le Salon des Natanson, rue Saint-Florentin*, 1897/1898, Öl auf Papier, auf Holz, 45,5 × 51,5 cm S.-C.VI-39, Wildenstein P (1.7.1952), (Inv.114)
- 243 Edouard Vuillard, *Villeneuve-sur-Yonne, vue du Relais vers l'entrée du parc*, 1897/1899, Öl auf Karton, 41 × 29,5 cm S.-C.VI-77, Wildenstein P (1.7.1952), 1960: PB
- 244 Franz Marc, *Der Hund vor der Welt*, 1912, Öl auf Leinwand, 111 × 83 cm H.-J.178, Loeffelholz M (4.7.1952) ca. DM 35'000 ≈ CHF 37'000, 1960: PB
- 245 Honoré Daumier, *Les Deux Avocats*, 1855/1857, Öl auf Holz, 20,5 × 26,5 cm M.I-90, Kauffmann L (25.7.1952) ca. \$25'000 ≈ CHF 107'000, (Inv.28)
- 246 Paul Gauguin, *Idylle à Tahiti*, 1901, Öl auf Leinwand, 74,5 × 94,5 cm W.598, Nathan ZH (3.8.1952) ca. \$40'000 ≈ CHF 172'000, (Inv.45)
- 247 Maurice de Vlaminck, *La Papeterie, Nanterre*, 1904, Öl auf Leinwand, 65 × 81 cm VB.16, Nathan ZH (8.9.1952), (Inv.112)
- 248 «Francesco Guardi» (Fälschung), *Capriccio*, Öl auf Leinwand, 24 × 33 cm Nathan ZH (9.9.1952) CHF 23'000, im Tausch zurück an Nathan ZH (10.10.1954)
- 249 Paul Cézanne, *Les Bégonias*, 1879/1880, Öl auf Leinwand, 46 × 54 cm R.470, Rosenberg NY (22.9.1952/2.12.1952) \$49'500\*, 1960: PB
- 250 Gustave Courbet, *Les Maisons du Château d'Ornans*, 1855, Öl auf Leinwand, 96,5 × 122 cm F.175, Rosenberg NY (22.9.1952/19.5.1953) \$16'200\*, 1960: PB
- 251 Honoré Daumier, *L'Orgue de Barbarie*, 1855/1860, Aquarell auf Papier, 33,5 × 28,5 cm M.349, Rosenberg NY (22.9.1952/19.5.1953) \$9'000\*, 1960: PB
- 252 Edgar Degas, *Ludovic Lepic et ses Filles*, um 1871, Öl auf Leinwand, 65 × 81 cm L.272, Rosenberg NY (22.9.1952/2.12.1952) \$49'500\*, (Inv.36)
- 253 Jean-Auguste-Dominique Ingres, *Madame Ingres, née Madeleine Chapelle*, um 1814, Öl auf Leinwand, 70 × 57 cm W.107, Rosenberg NY (22.9.1952/2.12.1952) \$68'500\*, (Inv.136)
- 254 Edouard Manet, *La Sultane*, um 1871, Öl auf Leinwand, 96 × 74,5 cm R.-W.175, Rosenberg NY (22.9.1952/18.9.1953) \$58'500\*, (Inv.62)
- 255 Claude Monet, *Bâteaux à Honfleur*, 1866, Öl auf Leinwand, 56 × 47 cm W.75, Rosenberg NY (22.9.1952/19.5.1953) \$16'200\*, 1960: PB
- 256 Camille Pissarro, *La Conversation, Louveciennes*, 1870, Öl auf Leinwand, 100 × 81 cm P.-DR.163, Rosenberg NY (22.9.1952/18.9.1953) \$21'600\*, (Inv.121)
- 257 Auguste Renoir, *Les Deux Fillettes*, 1893, Öl auf Leinwand, 65 × 54 cm D.995, Rosenberg NY (22.9.1952/18.9.1953) \$58'500\*, (Inv.89)
- 258 Alfred Sisley, *La Route de Saint-Germain près de Marly*, 1875, Öl auf Leinwand, 46 × 55 cm D.156, Rosenberg NY (22.9.1952/19.5.1953) \$9'000\*, (Inv.99)
- \* alle 10 total \$346'500 ≈ CHF 1'500'000
- 259 Camille Bombois, *Bords de la Marne*, Öl auf Leinwand, 46 × 55 cm MFA Ltd. L (19.10.1952) £560\*, 1960: PB
- 260 Jan van de Cappelle (zug.), *Winterlandschaft*, Öl auf Leinwand, 48,5 × 60 cm MFA Ltd. L (19.10.1952) £5'200\*, 1960: PB

- |   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p>261 Eugène Delacroix, <i>Tam O'Shanter</i>, 1829, Öl auf Leinwand, 25,5 x 32 cm<br/>J.139, MFA Ltd. L (19.10.1952) £1'800*, 1960: PB</p> <p>262 Eugène Delacroix, <i>Un Officier turc tué dans les montagnes</i>, 1826, Öl auf Leinwand, 32,5 x 41 cm<br/>J.113, MFA Ltd. L (19.10.1952) £10'000*, 1960: PB</p> <p>263 Johan Barthold Jongkind, <i>Hafen</i>, 1865, Öl auf Leinwand, 58 x 82 cm<br/>MFA Ltd. L (19.10.1952) £4'000*, (VO. 18), verkauft an MFA Ltd. L (1960)</p> <p>264 Aert van der Neer, <i>Kanal-landschaft im Winter</i>, um 1645, Öl auf Holz, 34 x 54 cm<br/>Sch.100, MFA Ltd. L (19.10.1952) £4'200*, 1960: PB</p> <p>* alle 6 total £25'750<br/>≈ CHF 310'000</p> <p>265 Henri Fantin-Latour, <i>Roses et Lis dans un vase</i>, 1864, Öl auf Leinwand, 67 x 42,5 cm<br/>F.-L.242, MFA Ltd. L (10.11.1952), (Inv. 43)</p> <p>266 André Derain, <i>Le Parc</i>, 1936/1938, Öl auf Leinwand, 70 x 93 cm<br/>K.1375, Nathan ZH (20.11.1952), 1960: PB</p> <p>267 Adam Elsheimer (zug.), <i>Heiliger Hubertus</i>, Öl auf Kupfer, 27,5 x 27,5 cm<br/>Böhler M (9.12.1952)<br/>CHF 3'000, 1960: PB</p> <p>268 Joos de Momper (zug.), <i>Winterlandschaft</i>, Öl auf Holz, 49 x 63 cm<br/>Böhler M (9.12.1952)<br/>CHF 3'500, 1960: PB</p> | <p>271 Edouard Vuillard, <i>Le Modèle assis</i>, 1909, Pastell auf Papier, 47 x 38 cm<br/>S.-C.IX-83, Kaganovitch P (27.1.1953) FF 300'000<br/>= CHF 11'500, im Tausch an MFA Ltd. L (1958)</p> <p>272 Peter Paul Rubens, <i>Kreuzigung Christi</i>, um 1625, Öl auf Holz, 51 x 38 cm<br/>Rosenberg &amp; Stiebel NY (28.1.1953) \$30'000<br/>≈ CHF 125'000, 1960: PB</p> <p>273 Pierre Bonnard, <i>Courses à Longchamp</i>, 1895, Öl auf Karton, 32,5 x 44,5 cm<br/>D.75, Kauffmann L (27.2.1953) £3'900 ≈ CHF 48'000, 1960: PB</p> <p>274 Jean-Auguste-Dominique Ingres, <i>Angélique</i>, um 1819, Bleistift auf Papier, 41 x 27 cm<br/>Kauffmann L (10.3.1953), 1960: PB</p> <p>275 Théodore Chassériau, <i>Retour des blessés</i>, 1853, Öl auf Holz, 37,5 x 51,5 cm<br/>S.226, Nathan ZH (11.3.1953) CHF 28'000, (Inv. 123)</p> <p>276 Franz Marc, <i>Stute mit Fohlen</i>, 1912, Öl auf Leinwand, 76 x 90 cm<br/>H.-J.194, Loeffelholz M (11.3.1953) DM 10'000<br/>≈ CHF 10'000, 1960: PB</p> <p>277 Honoré Daumier, <i>Deux Avocats</i>, um 1865, Öl auf Holz, 32 x 40,5 cm<br/>M.I-177, Feilchenfeldt ZH (15.3.1953) \$22'000<br/>≈ CHF 90'000, 1960: PB</p> <p>278 Henri de Toulouse-Lautrec, <i>Napoléon</i>, 1895, Öl und Gouache auf Karton, 61 x 47 cm<br/>D.P573, Feilchenfeldt ZH (15.3.1953) \$32'000<br/>≈ CHF 130'000, 1960: PB</p> <p>279 Claude Monet, <i>Camille au petit chien</i>, 1866, Öl auf Leinwand, 73 x 54 cm<br/>W.64, Daulte (28.3.1953) \$42'000 ≈ CHF 170'000, 1960: PB</p> <p>280 Oskar Kokoschka, <i>Der Hafen von Genua</i>, 1933, Öl auf Leinwand, 80 x 100 cm<br/>E.-F.1933/12, Hoenigsberg P (31.3.1953) CHF 22'500, 1960: PB</p> | <p>281 Antonio Canal, gen. Canaletto, <i>Canal Grande</i>, 1738/1742, Öl auf Leinwand, 121 x 152 cm<br/>C.-L.224, MFA Ltd. L (20.4.1953)*, (Inv. 138)</p> <p>282 Antonio Canal, gen. Canaletto, <i>Santa Maria della Salute</i>, 1738/1742, Öl auf Leinwand, 121 x 152 cm<br/>C.-L.172, MFA Ltd. L (20.4.1953)*, (Inv. 139)</p> <p>283 Pablo Picasso, <i>Fleurs et Citrons</i>, 1941, Öl auf Leinwand, 92 x 73 cm<br/>Z.XI.160, MFA Ltd. L (20.4.1953)*, (Inv. 77)</p> <p>284 Pierre Puvis de Chavannes, <i>L'Enfant prodigue</i>, 1879, Öl auf Holz, 130 x 96 cm<br/>BP.261, MFA Ltd. L (20.4.1953)*, (Inv. 82)</p> <p>285 Constantin Guys, <i>Promenade au bois</i>, Tusche auf Papier, 16 x 24 cm<br/>Schwarzkopf ZH (20.4.1953) CHF 2'750, 1960: PB</p> <p>286 Eugène Boudin, <i>Kerhor, le port</i>, 1872, Öl auf Leinwand, 40,5 x 65,5 cm<br/>Sch.815, Nathan ZH (26.5.1953) CHF 22'000, (VO. 4), verkauft an MFA Ltd. L (1962)</p> <p>287 Paul Cézanne, <i>Usines près du Mont de Cengle</i>, 1867/1869, Öl auf Leinwand, 41 x 65 cm<br/>R.132, Feilchenfeldt ZH (29.5.1953)*, 1960: PB,<br/>Vermächtnis Dr. Dieter Bührlé 2012, (Inv. 175)</p> <p>288 Peter Paul Rubens, <i>Der heilige Augustin</i>, 1620, Öl auf Holz, 48 x 63,5 cm<br/>H.28, Feilchenfeldt ZH (29.5.1953)*, (Inv. 160)</p> <p>* beide total CHF 200'000</p> <p>289 Pierre Bonnard, <i>Les Mamans</i>, 1894, Öl auf Holz, 35 x 27 cm<br/>D.67, Nathan ZH (24.6.1953) CHF 14'000, (VO. 2), verkauft an MFA Ltd. L (1962)</p> <p>290 Théodore Géricault (fälschlich zugeschrieben), <i>Bataille de chevaux dans un enclos</i>, Öl auf Papier, auf Leinwand, 24,5 x 33 cm<br/>B.1658, Nathan ZH (2.7.1953) CHF 21'500, (Inv. 134)</p> | <p>291 Auguste Renoir, <i>Vase de fleurs</i>, um 1883, Öl auf Leinwand, 66 x 53 cm<br/>D.703, MFA Ltd. L (22.7.1953) \$36'000 ≈ CHF 150'000, im Tausch zurück an MFA Ltd. L (25.6.1954)</p> <p>292 Paul Cézanne, <i>Fleurs et Fruits</i>, 1872/1873, Öl auf Leinwand, 38 x 46 cm<br/>R.212, Wildenstein P (4.8.1953)*, 1960: PB,<br/>Vermächtnis Dr. Dieter Bührlé 2012, (Inv. 176)</p> <p>293 Eugène Delacroix, <i>La Mort de Lara</i>, 1858, Öl auf Leinwand, 62 x 50 cm<br/>J.328, Wildenstein P (4.8.1953)*, 1960: PB</p> <p>294 Johan Barthold Jongkind, <i>Kanal in Holland</i>, 1868, Öl auf Leinwand, 33 x 47 cm<br/>Wildenstein P (4.8.1953)*, 1960: PB</p> <p>295 Edouard Manet, <i>Les Hirondelles</i>, 1873, Öl auf Leinwand, 65 x 81 cm<br/>R.-W.190, Wildenstein P (4.8.1953)*, (Inv. 59)</p> <p>296 Edouard Manet, <i>Noix dans un saladier</i>, 1866, Öl auf Leinwand, 27 x 45 cm<br/>R.-W.119, Wildenstein P (4.8.1953)*, (Inv. 118)</p> <p>297 Camille Pissarro, <i>Route d'Osny à Pontoise, gelée blanche</i>, 1873, Öl auf Leinwand, 50 x 65 cm<br/>P.-DR.287, Wildenstein P (4.8.1953)*, (Inv. 118)</p> <p>298 Henri de Toulouse-Lautrec, <i>A Grenelle, buveuse d'absinthe</i>, 1888, Öl auf Leinwand, 55 x 45,8 cm<br/>D.P307, Wildenstein P (4.8.1953)* \$41'000<br/>≈ CHF 175'000, im Tausch zurück an Wildenstein P (6.11.1953)</p> <p>* alle 7 total = \$255'000<br/>≈ CHF 1'090'000</p> <p>299 Paul Gauguin, <i>Pape Moe, eau mystérieuse</i>, 1893, Öl auf Leinwand, 99 x 75 cm<br/>W.498, Wildenstein P (4.8.1953) \$105'000<br/>≈ CHF 450'000, 1960: PB</p> <p>300 Théodore Géricault, <i>Combat de chiens et d'ours</i>, 1812/1816, Öl auf Leinwand, 28 x 37 cm<br/>B.769, Kaganovitch P (15.8.1953) FF 3,2 Mio.<br/>≈ CHF 37'000, (Inv. 133)</p> |  |
|---|--|--|---|--|

- 301 Jean Baptiste Siméon Chardin, *Chèvre et Bacchus*, 1769, Öl auf Leinwand, 53×91 cm W.359, Daulte (17.8.1953)\*, 1960: PB
- 302 Jean Baptiste Siméon Chardin, *Chèvres et Satyres*, 1769, Öl auf Leinwand, 53×91 cm W.358, Daulte (17.8.1953)\*, 1960: PB  
\* beide total CHF 120'000
- 303 Edgar Degas, *Le Pas battu*, um 1879, Pastell auf Papier, 27×29,5 cm L.569, Hauke P (19.8.1953)\*, 1960: PB
- 304 Paul Gauguin, *La Couture*, 1889, Öl auf Leinwand, 73×92 cm W.358, Hauke P (19.8.1953)\*, 1960: PB  
\* beide total \$75'000  
≈ CHF 320'000
- 305 Eugène Delacroix, *Le Sultan du Maroc et son Entourage*, 1862, Öl auf Leinwand, auf Holz, 69,5×57,5 cm J.417, Silberman NY (31.8.1953) \$27'000 ≈ CHF 108'000, (Inv.124)
- 306 André Derain, *Le Port de Londres*, 1905/1906, Öl auf Leinwand, 66×99 cm K.100, Nathan ZH (31.8.1953) CHF 35'000, verkauft an Nathan ZH (1958)
- 307 Eugène Delacroix (zug.), *Barque de Dante*, Öl auf Leinwand, 32,5×41 cm J.100-3a, Nathan ZH (1.9.1953) CHF 35'000, 1960: PB
- 308 Paul Cézanne, *La Neige fondue à l'Estaque*, um 1870, Öl auf Leinwand, 73×92 cm R.157, Wildenstein P (10.9.1953) \$82'500 ≈ CHF 330'000, 1960: PB
- 309 Pablo Picasso, *Gustave Coquiot*, 1901, Öl auf Karton, 46×37 cm D.V.16, Nathan ZH (23.9.1953), (Inv.79)
- 310 Honoré Daumier, *Les Deux Confrères*, um 1855, Feder und Aquarell auf Papier, 30×23 cm M.598, Seligmann NY (26.9.1953) \$10'000 ≈ CHF 43'000, 1960: PB
- 311 Eugène Delacroix, *Musiciens arabes*, 1836, Aquarell und Gouache auf Papier, 42,5×58,5 cm Seligmann NY (26.9.1953) \$12'000 ≈ CHF 50'000, 1960: PB
- 312 Aristide Maillou, *Nu debout*, um 1930, Kreide auf Papier, 118×68,5 cm Seligmann NY (26.9.1953) \$1'000 ≈ CHF 4'000, 1960: PB
- 313 Odilon Redon, *A la dérive (La Barque aux voiles jaunes)*, um 1910, Pastell auf Papier, 51,5×66,5 cm W.1930, Seligmann NY (26.9.1953) \$8'000 ≈ CHF 32'000, 1960: PB
- 314 Odilon Redon, *Le Calvaire*, um 1895, Pastell auf Papier, 69×53 cm W.511, Seligmann NY (26.9.1953) \$6'500 ≈ CHF 26'000, (Inv.84)
- 315 Mary Cassatt, *Sleepy Thomas Sucking His Thumb*, 1893, Pastell auf Papier, 55×46 cm B.226, MFA Ltd. L (2.10.1953) £1400\*, (Inv.11)
- 316 Jan van der Heyden, *Schloss Goudstein an der Vecht*, um 1660/1665, Öl auf Holz, 48×60 cm MFA Ltd. L (2.10.1953) £5'500\*, 1960: PB
- 317 Meindert Hobbema, *Landschaft mit Wirtshaus*, um 1665, Öl auf Holz, 47×53,5 cm MFA Ltd. L (2.10.1953) £8'500\*, (Inv.152)
- 318 Amedeo Modigliani, *Dr Louis Debraigne*, 1915, Öl auf Leinwand, 61×50 cm MFA Ltd. L (2.10.1953) £3'000\*, (Inv.70)
- 319 Pablo Picasso, *Nature morte à la cruche*, 1938, Öl auf Leinwand, 41×49 cm Z., MFA Ltd. L (2.10.1953) £2'700\*, 1960: PB
- 320 Odilon Redon, *La Chute de Phaëton*, um 1910, Öl auf Papier, 40×48 cm W.875, MFA Ltd. L (2.10.1953) £850\*, (Inv.83)
- 321 Auguste Renoir, *Julie Manet au chat*, 1887, Kreide auf Papier, 59×46 cm D.1481, MFA Ltd. L (2.10.1953) £550\*, 1960: PB
- 322 Salomon van Ruysdael, *Auf der Mare vor Leyden*, 1650, Öl auf Holz, 33,5×44,5 cm St.288, MFA Ltd. L (2.10.1953) £3'000\*, 1960: PB
- 323 Salomon van Ruysdael, *Blick auf Rhenen*, 1651, Öl auf Holz, 43,5×54 cm St.523A, MFA Ltd. L (2.10.1953) £3'500\*, (Inv.162)
- 324 David Teniers d. J., *Dorfkirmes*, 1646, Öl auf Leinwand, auf Holz, 57×79 cm MFA Ltd. L (2.10.1953) £11'000\*, (Inv.166)  
\* alle 10 total £40'000  
≈ CHF 485'000
- 325 Albert Marquet, *Pyla-sur-Mer, bassin d'Arcachon*, 1935, Öl auf Leinwand, 50×61 cm Daulte, Lausanne (8.10.1953) CHF 8'000, 1960: PB
- 326 Edouard Vuillard, *La Visiteuse*, um 1900, Öl auf Papier, auf Leinwand, 59,5×51 cm S.-C.VII-212, Knoedler NY (12.10.1953) \$19'500 ≈ CHF 83'000, (Inv.117)
- 327 Maurice de Vlaminck, *Intérieur*, 1909, Öl auf Leinwand, 65×81 cm Nathan ZH (15.10.1953) \$5'000 ≈ CHF 21'500, im Tausch zurück an Nathan ZH (13.7.1954)
- 328 Paul Gauguin, *Nature morte au couteau*, 1901, Öl auf Leinwand, 66×75 cm W.607, Wildenstein P (6.11.1953), unter Eintausch des am 4.8.1953 gekauften Toulouse-Lautrec = \$25'000 ≈ CHF 107'000, 1960: PB, Vermächtnis Dr. Dieter Bührle 2012, (Inv.178)
- 329 Paul Cézanne, *La Carrière de Bibémus*, um 1898, Öl auf Leinwand, 65×54 cm R.838, Kaganovitch P (27.11.1953), 1960: PB
- 330 Henri Matisse, *Lorette*, 1916, Öl auf Holz, 35×27 cm Kaganovitch P (27.11.1953), im Tausch an MFA Ltd. (1958)
- 331 Pablo Picasso, *Devant l'église*, 1901/1902, Öl auf Leinwand, 46×55 cm D.V.49, Kaganovitch P (27.11.1953), (Inv.80)
- 332 Georges Rouault, *Clown à la table*, um 1937, Öl auf Karton, 34×50 cm D-R.1994, Kaganovitch P (27.11.1953), (Inv.92)
- 333 Raoul Dufy, *Les Régates*, 1937, Öl auf Leinwand, 33×82 cm L.888, Nathan ZH (10.12.1953) CHF 28'000, 1960: PB
- 334 Emanuel de Witte, *Das Innere der Oude Kerk in Amsterdam*, um 1685, Öl auf Holz, 54,5×45 cm Nathan ZH (13.12.1953) CHF 14'000, (Inv.168)
- 335 Eugène Delacroix, *Tête de chien*, 1840, Aquarell auf Papier, 24×20 cm Nathan ZH (20.12.1953) CHF 4'500, 1960: PB
- 336 Georges Braque, *Fruits sur une nappe*, 1924, Öl auf Leinwand, 31,5×65,5 cm M.1924-10, P.Nathan NY (23.12.1953) \$10'500 ≈ CHF 45'000, (Inv.8)
- 337 Eugène Delacroix, *Le Maréchal-ferrant*, 1852/1853, Öl auf Leinwand, 50×61 cm J.391, P.Nathan NY (23.12.1953) \$23'000 ≈ CHF 99'000, (VO.8), verkauft an MFA Ltd. L (1960)
- 338 Henri Matisse, *Liseuse*, 1919, Öl auf Karton, 41×33 cm P.Nathan NY (23.12.1953) \$15'000 ≈ CHF 64'000, (ex-Inv.66), verkauft an Römer ZH (2000)
- 1954**
- 339 Willem Kalf, *Am Ziehbrunnen im Hof*, Öl auf Holz, 36×27,5 cm Nathan ZH (15.1.1954) CHF 4'500, (VO.12), verkauft an Griebert (1977)
- 340 Salomon van Ruysdael, *Winterlandschaft mit Zelt*, um 1655, Öl auf Holz, 49×71 cm St.11, Nathan ZH (17.1.1954) CHF 50'000, 1960: PB

- 341 Aelbert Cuyp, *Gewitter über Dordrecht*, um 1645, Öl auf Holz, 77,5 × 107 cm Ch.61, MFA Ltd. L (23.1.1954)\*, (Inv.149)
- 342 Maurice de Vlaminck, *Nature morte sur une table*, um 1910, Öl auf Leinwand, 89 × 116 cm MFA Ltd. L (23.1.1954)\*, im Tausch zurück an MFA Ltd. L (25.6.1954)
- 343 Edouard Vuillard, *La Veille*, um 1892, Öl auf Leinwand, 38 × 46 cm S.-C.IV.38, MFA Ltd. L (23.1.1954)\*, 1960: PB  
\* alle 3 total CHF 254'000
- 344 Raoul Dufy, *La Fête foraine*, um 1906, Öl auf Leinwand, 54 × 65 cm L.180, P.Nathan NY (23.1.1954) FF 3,5 Mio. = CHF 40'000, (Inv.42)
- 345 Jean-Honoré Fragonard, *L'Allée dans un parc*, Tusche auf Papier, 35 × 45 cm Bernoulli BS (25.1.1954), unter Eintausch des am 24.11.1950 erworbenen Renoir = CHF 33'000, 1960: PB
- 346 Eugène Boudin, *Trouville, scène de plage*, 1874, Öl auf Holz, 17 × 35 cm Sch.946, Rosenberg NY (1.2.1954) \$11'000 ≈ CHF 47'000, 1960: PB
- 347 Pau Cézanne, *Le Jardinier Vallier*, 1906, Öl auf Leinwand, 65 × 64 cm R.953, MFA Ltd. L (2.2.1954) CHF 180'000, (Inv.14)
- 348 Juan Gris, *Arlequin assis à la guitare*, 1919, Öl auf Leinwand, 116 × 89 cm C.321, MFA Ltd. L (2.2.1954) CHF 65'000, im Tausch an MFA Ltd. L (1958)
- 349 Auguste Renoir, *Baigneuse*, um 1880, Rötel auf Papier, 40,5 × 30 cm D.-, M. Feilchenfeldt ZH (3.2.1954), 1960: PB
- 350 Edouard Vuillard, *Autoportrait*, um 1906, Öl auf Karton, auf Leinwand, 48,5 × 48,5 cm S.-C.VII-405, M. Feilchenfeldt ZH (3.2.1954) CHF 28'000, (Inv.116)
- 351 Philips Koninck, *Landschaft mit rastendem Wanderer*, 1665, Öl auf Leinwand, 65,5 × 94,5 cm G.1, Rosenberg & Stiebel NY (10.2.1954) \$25'000 ≈ CHF 105'000, (Inv.154)
- 352 Edgar Degas, *Groupe de cavaliers dans un paysage*, 1860/1862, Öl auf Leinwand, 33 × 42 cm L.78, Kauffmann L (16.2.1954) £5'200 ≈ CHF 64'000, 1960: PB
- 353 Meister des Braunschweiger Diptychons (zug.), *Paradiesgärtlein*, Öl auf Holz, 43,5 × 35,5 cm Kauffmann L (16.2.1954) £3'800 ≈ CHF 46'000, 1960: PB
- 354 Georges Seurat, *Le Casseur de pierres*, um 1884, Bleistift auf Papier, 31,8 × 24,5 cm Kauffmann L (16.2.1954) £1'800 ≈ CHF 22'000, 1960: PB
- 355 Henri Matisse, *La Fenêtre ouverte*, 1910, Öl auf Leinwand, 73 × 60 cm Charpentier P (Auktion vom 23.2.1954, via Nathan ZH) FF 5,5 Mio. = CHF 60'000, 1960: PB
- 356 Joachim Patinir (?), *Taufe Christi und Johannespredigt*, um 1520, Öl auf Holz, 33 × 46 cm K.27, Knoedler NY (23.2.1954) \$10'000 ≈ CHF 43'000, (Inv.156)
- 357 Giovanni Battista Tiepolo, *Esther und Ahasver*, 1750/1753, Öl auf Leinwand, 84,5 × 106 cm G-P.410, Böhler M (25.2.1954) CHF 250'000, 1960: PB
- 358 Marc Chagall, *Barque à Saint-Jean*, 1949, Gouache auf Papier, Masse unbekannt MFA Ltd. L (3.3.1954)\*, 1960: PB
- 359 Eugène Delacroix, *Tasso à l'hôpital de St-Anne, Ferrare*, 1824, Öl auf Leinwand, 50 × 61 cm J.106, MFA Ltd. L (3.3.1954)\*, 1960: PB
- 360 Jan van Goyen, *Flusslandschaft mit Fähre*, 1625, Öl auf Holz, 42 × 65,5 cm B.234, MFA Ltd. L (3.3.1954)\*, (Inv.150)
- 361 Georges Seurat, *Promeneuse au parasol, étude pour «La Grande Jatte»*, 1884/1885, Öl auf Holz, 25 × 15,5 cm D-R.133, MFA Ltd. L (3.3.1954)\*, 1960: PB  
\* alle 4 total £18'500 = CHF 225'000
- 362 Pierre Bonnard, *L'Atelier du peintre*, 1905, Öl auf Holz, 45 × 42,5 cm D.359, Kaganovitch P (10.3.1954)\*, (VO.1), verkauft an MFA Ltd. L (1960), heute im Museum of Fine Arts, Houston
- 363 Marc Chagall, *Le Mariage russe*, 1909, Öl auf Leinwand, 68,5 × 97,5 cm M.15, Kaganovitch P (10.3.1954)\*, (Inv.19)
- 364 Henri Fantin-Latour, *Pivoines et Pêches*, 1873, Öl auf Leinwand, 55 × 55 cm F.-L.679, Kaganovitch P (10.3.1954)\*, 1960: PB, Vermächtnis Dr. Dieter Bührlé 2012, (Inv.177)
- 365 Henri Matisse, *Paysage près de Nice*, 1918, Öl auf Leinwand, 38 × 46 cm Kaganovitch P (10.3.1954)\*, im Tausch an MFA Ltd. L (1958), heute im Himeji City Museum, Japan  
\* alle 4 total FF 13.3 Mio. ≈ CHF 165'000
- 366 Antoine-Jean Gros (zug.), *Portrait de jeune artiste*, Öl auf Leinwand, 46 × 38 cm Kaganovitch P/Nathan ZH (22.3.1954), 1960: PB
- 367 Camille Pissarro, *Vue sur le village de Marly-le-Roi*, 1870, Öl auf Leinwand, 46 × 71 cm P.-DR.170, Nathan ZH (22.3.1954), 1960: PB, Vermächtnis Dr. Dieter Bührlé 2012, (Inv.182)
- 368 Paul Signac, *Les Modistes*, 1885/1886, Öl auf Leinwand, 116 × 89 cm C.111, MFA Ltd. L (22.3.1954) CHF 110'000, (Inv.96)
- 369 Georges Braque, *Salière et Huitres*, 1937, Öl auf Leinwand, 50 × 65 cm M.1937.21, Kaganovitch P (23.3.1954) FF 4,5 Mio. = CHF 50'000, 1960: PB
- 370 Paul Klee, *Flotille*, 1925, Mischtechnik auf Papier, auf Karton, 35 × 49,5 cm PKCR.3682, Berggruen P (23.3.1954), 1960: PB
- 371 Paul Klee, *Wald-Affen*, 1939, Aquarell und Bleistift auf Papier, auf Karton, 21 × 29,5 cm PKCR.8623, Berggruen P (23.3.1954), 1960: PB
- 372 Paul Klee, *Werbeblatt der Komiker*, 1938, Mischtechnik auf Papier, auf Karton, 48,5 × 32 cm PKCR.7243, Berggruen P (23.3.1954), 1960: PB
- 373 Caspar Netscher, *Die Zitronenkäuferin*, 1664/1665, Öl auf Leinwand, 38 × 34 cm W.29, Kauffmann L/Nathan ZH (15.4.1954) £3'000 ≈ CHF 37'000, 1960: PB
- 374 Alfred Sisley, *La Baignade des chevaux à Port-Marly*, 1875, Öl auf Leinwand, 38 × 61 cm D.172, Kauffmann L/Nathan ZH (15.4.1954) £5'000 ≈ CHF 61'000, 1960: PB
- 375 John Constable (zug.), *Hampstead Heath*, Öl auf Holz, 36,5 × 45,5 cm P.Nathan NY (4.5.1954) \$12'000\*, 1960: PB
- 376 Raoul Dufy, *La Terrasse aux arcades à Vallauris*, 1927, Öl auf Leinwand, 73 × 92 cm L.483, P.Nathan NY (4.5.1954) \$8'500\*, (Inv.41)
- 377 Henri Matisse, *Odalisque*, 1925, Öl auf Leinwand, 60 × 73 cm P.Nathan NY (4.5.1954) \$27'000\*, im Tausch an MFA Ltd. L (1959)
- 378 Österreich, um 1340, *Kreuzigung*, Tempera auf Holz, 33 × 24 cm P.Nathan NY (4.5.1954) \$45'000\*, (Inv.148)  
\* alle 4 total \$92'500 = CHF 400'000
- 379 Henri Matisse, *Pont Saint-Michel, effet de neige*, 1897, Öl auf Leinwand, 60 × 73 cm MFA Ltd. L (21.5.1954) CHF 75'000, (Inv.67)
- 380 Honoré Daumier, *Femme portant un enfant*, um 1873, Öl auf Leinwand, 40,5 × 32,5 cm M.J.241, Wildenstein NY (26.5.1954) \$25'000 ≈ CHF 107'000, 1960: PB

- |  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <p>381 Francisco de Goya y Lucientes, <i>Die tote Ente</i>, 1806/1812, Öl auf Leinwand, 44,5 x 62 cm Wildenstein NY (26.5.1954) \$47'500 ≈ CHF 204'000, 1960: PB</p> <p>382 Pieter de Hooch, <i>Die Kartenspieler</i>, um 1658, Öl auf Holz, 50 x 45,5 cm S.25, Wildenstein NY (26.5.1954), eigentlich \$250'000, unter Eintausch des am 17.12.1937 erworbenen Fragonard, bewertet zu \$50'000 = CHF 200'000 ≈ CHF 860'000, 1960: PB</p> <p>383 «Rembrandt» bezeichnet, <i>Jagdstilleben mit Rohrdommel</i>, Öl auf Leinwand, 120 x 91,5 cm Knoedler NY (27.5.1954)*, (Inv.158)</p> <p>384 Salomon van Ruysdael, <i>Flussufer mit Dorf</i>, 1641(57), Öl auf Holz, 64 x 93 cm St.512, Knoedler NY (27.5.1954)*, (Inv.163)</p> <p>* beide total \$125'000 ≈ CHF 535'000</p> <p>385 Paul Cézanne, <i>Paysage provençal au toit rouge</i>, um 1875, Aquarell auf Papier, 36 x 30 cm RW.72, Wildenstein NY (10.6.1954) \$10'000 ≈ CHF 43'000, 1960: PB</p> <p>386 Jean-Honoré Fragonard, <i>Les Charlatans</i>, 1778/1780, Öl auf Leinwand, 49 x 38,5 cm C.344, Wildenstein NY (10.6.1954) \$70'000 ≈ CHF 300'000, 1960: PB</p> <p>387 Jean-Honoré Fragonard, <i>Les Marchands de jouets</i>, 1778/1780, Öl auf Leinwand, 40,5 x 34 cm C.344, Wildenstein NY (10.6.1954) \$27'500 ≈ CHF 118'000, 1960: PB</p> <p>388 Henri de Toulouse-Lautrec, <i>Les Deux Amies</i>, 1895, Gouache auf Karton, 64,5 x 84 cm D.P602, Wildenstein NY (10.6.1954) \$65'000 ≈ CHF 278'000, (Inv.106)</p> <p>389 Amedeo Modigliani, <i>Liegender Frauenakt auf weissem Kissen</i>, um 1917, Öl auf Leinwand, 60 x 92 cm Knoedler NY (16.6.1954) \$29'000 ≈ CHF 116'000, im Tausch an MFA Ltd. L (18.4.1955), heute in der Staatsgalerie Stuttgart</p> | <p>390 Théodore Géricault, <i>Combat de cavaliers (d'après Giulio Romano)</i>, 1816, Öl auf Leinwand, 21,5 x 25 cm B.340, Nathan ZH (20.6.1954) CHF 42'000, 1960: PB</p> <p>391 Amedeo Modigliani, <i>Brustbild einer Frau</i>, um 1916, Öl auf Leinwand, 65 x 50 cm Hauke P (21.6.1954) FF 9,2 Mio. = CHF 108'000, 1960: PB</p> <p>392 Auguste Renoir, <i>Faisan et Perdrix</i>, um 1880, Öl auf Leinwand, 40,5 x 65 cm D.55, Kaganovitch P (22.6.1954) FF 6,6 Mio. ≈ CHF 82'000, (Inv.85)</p> <p>393 Georges Rouault, <i>Le Père Ubu à cheval II</i>, 1929/1939, Öl auf Leinwand, 73 x 52 cm D-R.2189, Kaganovitch P (22.6.1954) FF 9,5 Mio. ≈ CHF 45'000, im Tausch an MFA Ltd. L (1959)</p> <p>394 Maurice de Vlaminck, <i>Paysage</i>, um 1912, Öl auf Leinwand, 54 x 65 cm Selikowitz, Stockholm/P. Nathan, ZH (23./24.6.1954) CHF 24'000, im Tausch an MFA Ltd. L (1959)</p> <p>395 Meister von Lüneburg (zug.), <i>Die Flucht nach Ägypten</i>, Tempera auf Holz, 23 x 18 cm Griebert (24.6.1954) CHF 25'000, 1960: PB</p> <p>396 Edgar Degas, <i>Petite Danseuse de quatorze ans</i>, 1880/1881, Bronze, Guss 1932/1936, 98 cm hoch Campbell 2009, S. 556, MFA Ltd. L (25.6.1954) FF 6,5 Mio. = CHF 81'250, (Inv. 37)</p> <p>397 «Paul Cézanne» (Fälschung), <i>Jeunes Baigneurs</i>, Öl auf Leinwand, 42,5 x 33 cm V.392/R.-, MFA Ltd. L (25.6.1954)*, 1960: PB</p> <p>398 Paul Cézanne, <i>Paysage de Provence</i>, um 1879, Öl auf Leinwand, 46 x 55 cm R.378, MFA Ltd. L (25.6.1954)*, 1960: PB, heute im Wallraf-Richartz-Museum &amp; Fondation Corboud, Köln</p> <p>399 Francesco Guardi, <i>Die Bucht von San Marco</i>, 1780/1785, Öl auf Leinwand, 62 x 93,5 cm M.288, MFA Ltd. L (25.6.1954)*, (Inv.142)</p> <p>400 Tintoretto (und Werkstatt), <i>Die Kreuztragung</i>, 1585/1590, Öl auf Leinwand, 149 x 125 cm P-R.449, MFA Ltd. L (25.6.1954)*, (Inv.146)</p> | <p>* alle 4 total CHF 560'000, unter Eintausch des am 22.7.1953 gekauften Renoir und des am 23.1.1954 gekauften Vlaminck = CHF 360'000</p> <p>401 Henri de Toulouse-Lautrec, <i>Au Cirque, travail de tapis</i>, 1899, Bleistift und farbige Kreide auf Papier, 36 x 26 cm D.4.529, Wildenstein NY (12.7.1954) \$6'000 ≈ CHF 25'000, 1960: PB</p> <p>402 Camille Pissarro, <i>Paysanne démantant de la laine</i>, 1875, Öl auf Leinwand, 56 x 47 cm P-DR.420, Nathan ZH (13.7.1954)*, (Inv.119)</p> <p>403 Auguste Renoir, <i>Dahlia</i>, 1885/1890, Öl auf Leinwand, 65 x 54 cm D.1659, Nathan ZH (13.7.1954)*, (Inv.88)</p> <p>404 Maurice de Vlaminck, <i>Oranges</i>, 1907/1908, Öl auf Leinwand, 44,5 x 54 cm Nathan ZH (13.7.1954)*, (Inv.111)</p> <p>* alle 3 total \$45'000, unter Rückgabe des am 15.10.1953 gekauften Vlaminck = \$40'000 ≈ CHF 170'000</p> <p>405 Pieter Brueghel d.J. (zug.), <i>Bauertanz im Freien</i>, Öl auf Holz, 37 x 56 cm Kaufmann L (15.7.1954) £1'800 ≈ CHF 22'000, 1960: PB</p> <p>406 Honoré Daumier, <i>Le Spectacle gratis</i>, 1843/1845, Öl auf Holz, 55,5 x 44,5 cm M.II-46, Silberman NY (15.7.1954), (Inv.27)</p> <p>407 Edvard Munch, <i>Badende am Åsgårdstrand</i>, 1904, überarbeitet 1936, Öl auf Leinwand, 69 x 100 cm W.594, Beyeler BS (15.7.1954)*, 1960: PB</p> <p>408 Edvard Munch, <i>Mädchen auf der Brücke</i>, um 1912, aquarellierte Lithografie, 41,5 x 54,5 cm Beyeler BS (15.7.1954)*, 1960: PB</p> <p>* beide total CHF 70'000</p> <p>409 Pierre Bonnard, <i>Paysage d'été à Vernonnet</i>, um 1922, Öl auf Leinwand, 58 x 74 cm D.1129, MFA Ltd. L (19.7.1954) CHF 80'000, 1960: PB</p> <p>410 Paul Signac, <i>Portrait de Félix Fénéon</i>, 1890/1891, Öl auf Leinwand, 73 x 92 cm C.211, MFA Ltd. L (19.7.1954) CHF 60'000, im Tausch an MFA Ltd. L (1958)</p> | <p>411 Pablo Picasso, <i>Enfant et Femme s'essuyant</i>, 1906, Tusche auf Papier, 30 x 37 cm Nathan ZH (29.7.1954), 1960: PB</p> <p>412 Edouard Vuillard, <i>Le Salon vert chez Mme Aron, version I</i>, 1911/1912, Öl auf Karton, 56 x 64 cm S.-C.IX.175, Nathan ZH (30.7.1954) CHF 75'000, 1960: PB</p> <p>413 Franz Marc, <i>Ballspielendes Äffchen</i>, Aquarell auf Papier, 11 x 21 cm Loeffelholz M (2.8.1954) DM 3'500 ≈ CHF 3'500, 1960: PB</p> <p>414 Niederlande, um 1420, <i>Kalvarienberg</i>, Tempera auf Holz, 58 x 45,3 cm Rosenberg &amp; Stiebel NY (9.9.1954) \$25'000 ≈ CHF 107'000, (Inv.147)</p> <p>415 Constantin Guys, <i>Chiens de Constantinople</i>, Tusche auf Papier, 11 x 24 cm Kaganovitch P (13.9.1954), 1960: PB</p> <p>416 Francesco Guardi, <i>Marionettentheater</i>, um 1780, Tusche auf Papier, 28 x 43,5 cm M.D201, Zinser NY (21.9.1954) CHF 60'000, 1960: PB</p> <p>417 Eugène Delacroix, <i>Triomphe d'Amphitrite</i>, 1861/1863, Öl auf Leinwand, 92 x 143 cm J.252, Nathan ZH (28.10.1954)*, (Inv.129)</p> <p>418 Eugène Delacroix, <i>Triomphe de Bacchus</i>, 1861/1863, Öl auf Leinwand, 92 x 143 cm J.253, Nathan ZH (28.10.1954)*, (Inv.128)</p> <p>* beide total CHF 120'000, unter Rückgabe des am 9.9.1952 gekauften Guardi = CHF 97'000</p> <p>419 Auguste Renoir, <i>Composition de baigneuses (Etude pour les «Grandes Baigneuses»)</i>, um 1887, Bleistift auf Papier, 65 x 97,5 cm D.1522, MFA Ltd. L (9.11.1954) £2'400 = CHF 29'000, 1960: PB</p> <p>420 Pablo Picasso, <i>L'italienne</i>, 1917, Öl auf Leinwand, 149 x 101,5 cm Z.III/18, Kahweiler, Cambridge (10.12.1954) CHF 180'000, (Inv.78)</p> | <p>381 </p> <p>382 </p> <p>383 </p> <p>384 </p> <p>385 </p> <p>386 </p> <p>387 </p> <p>388 </p> <p>389 </p> <p>390 </p> <p>391 </p> <p>392 </p> <p>393 </p> <p>394 </p> <p>395 </p> <p>396 </p> <p>397 </p> <p>398 </p> <p>399 </p> <p>400 </p> <p>401 </p> <p>402 </p> <p>403 </p> <p>404 </p> <p>405 </p> <p>406 </p> <p>407 </p> <p>408 </p> <p>409 </p> <p>410 </p> <p>411 </p> <p>412 </p> <p>413 </p> <p>414 </p> <p>415 </p> <p>416 </p> <p>417 </p> <p>418 </p> <p>419 </p> <p>420 </p> |
|--|---|--|---|---|



- 461 Adriaen Brouwer (zug.), *Landschaft*, Öl auf Holz, 23,5×20 cm  
Kauffmann L (5.7.1955) £3'300  
≈ CHF 40'000, 1960: PB
- 462 Raoul Dufy, *Les Courses à Deauville*, 1924, Öl auf Leinwand, 50,5×73 cm  
L.1287, Kauffmann L (5.7.1955) £3'100 ≈ CHF 38'000, 1960: PB
- 463 Jean-Auguste-Dominique Ingres, *Dr de France*, um 1811, Öl auf Leinwand, 61×50 cm  
W.80, Seligmann NY (7.7.1955) \$55'000 ≈ CHF 235'000, 1960: PB
- 464 Pablo Picasso, *Barcelone la nuit*, 1903, Öl auf Leinwand, 67×50 cm  
D.IX.3, Silberman NY (10.7.1955), 1960: PB, Vermächtnis Dr. Dieter Bührlé 2012, (Inv.181)
- 465 August Gaul, *Reh*, Bronze, Masse unbekannt  
Vömel D (20.7.1955) DM 900 ≈ CHF 940, 1960: PB
- 466 Philips Koninck, *Jägerbursche im Wirtshaus*, 1649, Öl auf Holz, 36,5×28,5 cm  
Plietzsch K (26.7.1955) DM 8'900 ≈ CHF 10'000, (VO.13), verkauft an Griebert (1977)
- 467 André Derain, *L'Eglise de Chatou*, 1909, Öl auf Leinwand, 89×116 cm  
K.173, Raeber BS (28.7.1955) CHF 31'200, (ex-Inv.38), verkauft an Griebert (1976)
- 468 Pablo Picasso, *Nu de jeune fille (et 3 hommes)*, 21.1.1954, Feder auf Papier, 24×32 cm  
Kahnweiler, Cambridge (28.7.1955) CHF 12'000, 1960: PB
- 469 Auguste Renoir, *Alfred Sisley*, 1864, Öl auf Leinwand, 81×65 cm  
D.525, Hauke P (28.7.1955) CHF 330'000, (Inv.86)
- 470 Erich Heckel, *Akte am Strand*, 1914, Gouache auf Papier, 38,5×51 cm  
Möller K (29.7.1955) CHF 800, im Tausch an MFA Ltd. L (1959)
- 471 Erich Heckel, *Blick aufs Meer*, 1919, Aquarell auf Papier, 43,5×58,5 cm  
Möller K (29.7.1955) CHF 800, 1960: PB
- 472 Erich Heckel, *Dünen*, 1922, Gouache auf Papier, 49,5×62,5 cm  
Möller K (29.7.1955) CHF 800, 1960: PB
- 473 Wassily Kandinsky, *Aufstieg*, 1929, Aquarell und Tusche auf Papier, 48×28,5 cm  
B.936, Möller K (29.7.1955) CHF 4'000, 1960: PB
- 474 Wassily Kandinsky, *Blauer Reiter*, 1903, Öl auf Leinwand, 55×65 cm  
R.82, Abels K (29.7.1955) DM 11'000 ≈ CHF 11'473, 1960: PB
- 475 Wassily Kandinsky, *Von Einem zum Anderen*, 1937, Gouache auf Papier, 48,5×25 cm  
B.1215, Möller K (29.7.1955) CHF 6'500, 1960: PB
- 476 Peter Paul Rubens (zug.), *Die Verteidiger der Eucharistie*, Öl auf Holz, 24,5×35 cm  
H. bei 100, Kauffmann L (2.8.1955) £4'400 ≈ CHF 54'000, 1960: PB
- 477 Antonio Guardi, *Die Heilige Familie im Kreis von Heiligen*, um 1740, Gouache und Rötel auf Papier, 30×23,5 cm  
M.D20, Morassi, Mailand (28.8.1955), 1960: PB
- 478 Willem Kalf, *Nautiluschale*, um 1660, Öl auf Leinwand, 66,5×55 cm  
G.118, Kauffmann L (28.8.1955) CHF 33'000, (Inv.153)
- 479 Jan van Kessel (zug.), *Flusslandschaft*, Öl auf Leinwand, 48,5×57,5 cm  
Kauffmann L (28.8.1955) £1400 ≈ CHF 17'000, 1960: PB
- 480 Lucas van Leyden (zug.), *Die Speisung der Fünftausend*, Öl auf Holz, 76,5×100 cm  
Griebert (28.8.1955), 1960: PB
- 481 Georges Braque, *Canéphore*, 1922, Bleistift auf Papier, 40×27,5 cm  
Silberman NY (31.8.1955), 1960: PB
- 482 Pieter Saenredam, *Das Innere von St. Bavo in Haarlem*, 1636, Öl auf Holz, 43×37 cm  
Sch-B.46, Nathan ZH (31.8.1955) CHF 150'000, (Inv.164)
- 483 Edouard Manet, *Le Grand-duc*, 1881, Öl auf Leinwand, 97×64 cm  
R.-W.377, Bernoulli BS (7.9.1955) ca. CHF 100'000, (Inv.61)
- 484 Herri met de Bles (zug.), *Waldige Landschaft mit Bauernhäusern*, Öl auf Holz, 20×27,5 cm  
Nathan ZH (8.9.1955) CHF 22'000, 1960: PB
- 485 Philips Koninck, *Weite Flusslandschaft*, 1665, Öl auf Leinwand, 138×167 cm  
G.97, MFA Ltd. L (8.9.1955) CHF 300'000, 1960: PB, heute im J. Paul Getty Museum, Los Angeles
- 486 Nicolas Lancret, *Le Concert*, um 1735, Öl auf Leinwand, 37×46 cm  
Rosenberg & Stiebel NY (26.9.1955) CHF 60'000, 1960: PB
- 487 Willem van Aelst, *Jagdstillleben mit totem Rebhuhn*, 1676, Öl auf Leinwand, 58×46 cm  
Nathan ZH (21.10.1955) CHF 20'000, 1960: PB
- 488 Lovis Corinth, *Selbstbildnis mit Strohhut*, 1913, Öl auf Leinwand, 97×65,5 cm  
B.576, Ketterer S (Auktion 30.11.1955, Nr.965) DM 31'000 ≈ CHF 32'000, 1960: PB
- 489 Franz Marc, *Zwei stehende Mädchenakte mit grünem Stein*, 1910/1911, Öl und Tempera auf Karton, 64,7×49,2 cm  
H.-J.126, Ketterer S (Auktion 30.11.1955, Nr.1633) DM 21'000 ≈ CHF 22'000, 1960: PB
- 490 Francisco de Zurbarán (zug., später Alonso Cano zug.), *Die heilige Katharina*, Öl auf Leinwand, 82,5×62,5 cm  
MFA Ltd. L (27.12.1955) £16'500 ≈ CHF 201'000, 1960: PB
- 491 Konstanz, um 1520, *Der heilige Laurentius*, Tempera auf Holz, 97×63 cm  
Kaufdatum und -ort unbekannt (um 1955), 1960: PB, heute in der Christuskirche Oerlikon
- 492 Konstanz, um 1520, *Der heilige Mauritius*, Tempera auf Holz, 97×60,5 cm  
Kaufdatum und -ort unbekannt (um 1955), 1960: PB, heute in der Christuskirche Oerlikon
- 493
- 494
- 495
- 496
- 497
- 498
- 499
- 500
- 496 1956
- 493 Adriaen Brouwer (zug.), *Ländliches Fest*, Öl auf Leinwand, 35×55,5 cm  
Nathan ZH (18.1.1956) CHF 47'000, 1960: PB
- 494 Pierre Bonnard, *Pont de Paris*, 1922, Öl auf Leinwand, 49×58 cm  
D.1119, MFA Ltd. L (25.1.1956)\*, 1960: PB
- 495 Stanislas Lépine, *Vue de port*, Öl auf Leinwand, 34,5×68,5 cm  
MFA Ltd. L (25.1.1956)\*, im Tausch an MFA Ltd. L (1959)
- 496 Paul Signac, *Saint-Cest*, 1890, Öl auf Leinwand, 65×81 cm  
C.205, MFA Ltd. L (25.1.1956)\*, im Tausch an MFA Ltd. L (1958)
- \* alle 3 total CHF 170'000
- 497 Pablo Picasso, *Le Guitarriste*, 1903, Feder und Farbstift auf Papier, 26×35 cm  
Nathan ZH (25.1.1956) CHF 22'000, 1960: PB
- 498 Simon de Vlieger, *Küstenlandschaft bei Scheveningen*, um 1648, Öl auf Leinwand, 72×111 cm  
Plietzsch K (27.2.1956) DM 17'500 ≈ CHF 17'760, 1960: PB
- 499 Jacob van Ruisdael, *Blick auf Haarlem*, 1665/1670, Öl auf Leinwand, 51×63,5 cm  
S.54, Kauffmann L/Nathan ZH (28.2.1956) £10'000 ≈ CHF 122'000, 1960: PB
- 500 Juan Gris, *Fruits et Broc*, 1923, Öl auf Leinwand, 36×55 cm  
C.443, MFA Ltd. L (3.3.1956) CHF 60'000, (VO.11), verkauft an MFA Ltd. L (1959)

- 501 Eugène Boudin, *Trouville, les jetées, marée basse*, 1883/1887, Öl auf Holz, 23,5×32,5 cm  
Sch.1761, Kaganovitch P (5.3.1956) FF 1.1 Mio. ≈ CHF 14'000, (Inv.7)
- 502 Roger de La Fresnaye, *Nature morte à l'orange et au citron*, Öl auf Leinwand, 41×46 cm  
Kaganovitch P (5.3.1956) FF 0,9 Mio. ≈ CHF 11'000, (VO.19), verkauft an Nathan ZH (1973)
- 503 Juan Gris, *Carafe, bol et verre*, 1919, Öl auf Leinwand, 33×41 cm  
C.304, Kaganovitch P (5.3.1956) FF 1,5 Mio. ≈ CHF 19'000, (Inv.57)
- 504 Juan Gris, *La Poire*, 1919, Öl auf Leinwand, 33×41 cm  
C.301, Kaganovitch P (5.3.1956) FF 1,5 Mio. ≈ CHF 19'000, (Inv.56)
- 505 Georges Braque, *Le Port de l'Estaque*, um 1906, Öl auf Leinwand, 38×46 cm  
Knoedler NY (27.3.1956) \$13'000 ≈ CHF 56'000, (Inv.10)
- 506 Paul Cézanne, *La Tentation de Saint-Antoine*, um 1870, Öl auf Leinwand, 57×76 cm  
R.167, Knoedler NY (27.3.1956) \$75'000 ≈ CHF 320'000, (Inv.15)
- 507 Théodore Géricault (zug.), *Scène de bataille*, Aquarell auf Papier, 31,5×51,5 cm  
B.1652, P. Nathan ZH (25.4.1956) CHF 22'000, 1960: PB
- 508 Willem van de Velde, *Strandlandschaft*, Öl auf Leinwand, 11×23 cm  
Plietzsch K (26.4.1956), 1960: PB
- 509 Camille Corot, *Villa Pamphili*, Technik und Masse unbekannt  
Kaganovitch P (31.5.1956) FF 5,5 Mio., im Tausch an Wildenstein P (9.11.1956, zum Gegenwert von \$15'000, dokumentiert durch Quittung 9.11.1956)
- 510 August Macke, *Papageien*, 1914, Aquarell auf Papier, 27×32 cm  
Ketterer S (Auktion 6.6.1956), 1960: PB
- 511 Giovanni Battista Tiepolo, *Das Bad der Diana*, 1743/1744, Öl auf Leinwand, 79×90 cm  
G-P302, Kauffmann L (18.6.1956) CHF 100'000, (Inv.145)
- 512 Francesco Guardi, *Im Hof eines Palastes*, Tusche auf Papier, 32×44 cm  
M.D516, Pardo P (19.6.1956) FF 1,5 Mio. ≈ CHF 19'000, 1960: PB
- 513 Jan Davidsz. de Heem (zug.), *Stilleben*, Öl auf Holz, 40×32,5 cm  
Pardo P (19.6.1956) FF 3 Mio. ≈ CHF 37'000, 1960: PB
- 514 Paul Brill (zug.), *Der Tiber in Rom*, Öl auf Holz, 47×74 cm  
Pardo P (3.7.1956) FF 600'000 ≈ CHF 7400, 1960: PB
- 515 Pierre Bonnard, *Ambroise Vollard*, um 1904, Öl auf Leinwand, 73×60 cm  
D.304, Nathan ZH (5.7.1956) ca. \$12'000 ≈ CHF 50'000, (Inv.2)
- 516 James Ensor, *Petit Théâtre*, 1911, Öl auf Leinwand, 81×100 cm  
T.447, Münchhausen (11.7.1956) DM 22'500 ≈ CHF 22'500, 1960: PB
- 517 August Macke, *Orientalische Frauen*, 1912, Öl auf Karton, 80×103 cm  
H.431, Münchhausen (11.7.1956) DM 20'000 ≈ CHF 20'000, 1960: PB
- 518 «Camille Corot» (Fälschung), *Italienischer Hirt*, Öl auf Leinwand, 33×25 cm  
R., Kauffmann L (24.7.1956) CHF 48'000, 1960: PB
- 519 Vincent van Gogh, *Stilleben mit Kürbissen und Krügen*, um 1884/1885, Öl auf Leinwand, 58×85 cm  
F.59, Silberman NY (25.7.1956) \$35'000 ≈ CHF 150'000, 1960: PB
- 520 Max Pechstein, *Stilleben in Rot*, 1917, Öl auf Leinwand, 100×81 cm  
Silberman NY, Geschenk (25.7.1956), im Tausch an MFA Ltd. L (1959)
- 521 Constantin Guys, *Promenade, Une Promenade dans le parc*, Tusche auf Papier, 11×17 cm  
MFA Ltd. L, Geschenk (7.1956), 1960: PB
- 522 Spanien, um 1600, *Stilleben mit Birnen*, Öl auf Leinwand, 24×42 cm  
Griebert (15.8.1956), 1960: PB
- 523 Francisco de Goya y Lucientes, *Spielende Kinder I*, 1777/1785, Öl auf Leinwand, 30,5×43 cm  
MFA Ltd. L (23.8.1956)\*, 1960: PB
- 524 Francisco de Goya y Lucientes, *Spielende Kinder II*, 1777/1785, Öl auf Leinwand, 30,5×43 cm  
MFA Ltd. L (23.8.1956)\*, 1960: PB
- \* beide total £20'000 ≈ CHF 243'000
- 525 Bernardo Strozzi, *Die heilige Katharina von Alexandrien*, 1618/1620, Öl auf Leinwand, 165×130 cm  
M.118, Brass V (28.8.1956) \$25'000 ≈ CHF 107'000, (Inv.144)
- 526 Ernst Ludwig Kirchner, *Ins Meer Schreitende*, 1912, Öl auf Leinwand, 150×200 cm  
G.262, M. Möller K (6.9.1956), im Tausch an MFA Ltd. L (1959)
- 527 Ernst Ludwig Kirchner, *Zwei rote Tänzerinnen*, 1914, Öl auf Leinwand, 95×95 cm  
G.391, M. Möller K (6.9.1956), im Tausch an MFA Ltd. L (1959)
- 528 Georges Braque, *Verre, citron, prunes*, 1924, Öl auf Leinwand, 45,5×55 cm  
M.1924.6, Kahnweiler, Cambridge (14.9.1956) CHF 120'000, 1960: PB
- 529 Jorge Manuel Theotocopuli (beim Kauf El Greco zug.), *Geburt Mariä*, 1608/1620, Öl auf Leinwand, 62×36 cm  
W.X-33, Knoedler NY (25.9.1956) \$135'000 ≈ CHF 580'000, (Inv.141)
- 530 Constantin Guys, *La Carrosse*, Bleistift, Tusche und Aquarell auf Papier, 21,5×30,5 cm  
MFA Ltd. L (2.10.1956) £320 ≈ CHF 3'800, 1960: PB
- 531 Constantin Guys, *Promenade à cheval au bois*, Tusche und Aquarell auf Papier, 16×24 cm  
MFA Ltd. L (2.10.1956) £400 ≈ CHF 4'800, 1960: PB
- 532 Constantin Guys, *Revue de cavalerie*, Tusche und Aquarell auf Papier, 21,5×32,5 cm  
MFA Ltd. L (2.10.1956) £275 ≈ CHF 3'300, 1960: PB
- 533 Constantin Guys, *Rue de la Lune*, Tusche und Aquarell auf Papier, 23×16,5 cm  
MFA Ltd. L (2.10.1956) £575 ≈ CHF 6'900, 1960: PB
- 534 Francesco Guardi, *Kreuzigung Christi mit den drei Marien und dem heiligen Johannes*, 1740/1750, Öl auf Leinwand, 72,5×55,5 cm  
M.177, Wendland P/Fankhauser BS (10.10.1956) CHF 62'000, (Inv.143)
- 535 Pierre Puvis de Chavannes, *Concordia (Studie)*, um 1859/1861, Öl auf Leinwand, 76,5×95,5 (mit Rahmen)  
BP.102, Kauffmann L (11.11.1956) £3'000 ≈ CHF 37'000, (Inv.81)
- 536 Paul Cézanne, *Le Vase de fleurs et pommes*, 1889/1890, Öl auf Leinwand, 55×47 cm  
R.660, Wildenstein NY (9.11.1956) \$150'000, unter Eintausch des am 31.5.1956 über Kaganovitch erworbenen Corot = \$135'000 ≈ CHF 580'000, 1960: PB
- 537 Peter Paul Rubens (zug.), *Reiterschlacht*, Öl auf Holz, 172,5×261 cm  
Plietzsch K (16.11.1956) DM 95'000 ≈ CHF 99'000, (ex-Inv.161), verkauft an P.Griebert (1970)
- 538 Henri de Toulouse-Lautrec, *Le Régisseur dans les coulisses*, 1885, Öl auf Holz, 116×72 cm  
D.P.239, Meissner ZH (20.11.1956) CHF 125'000, 1960: PB
- 539 Paul Gauguin, *L'Offrande*, 1902, Öl auf Leinwand, 68,5×78,5 cm  
W.624, Kaganovitch P (1956), (Inv.47)



Die mittelalterlichen Skulpturen

1938 bis 1950

540 Salzburg, um 1460, *Thronende Muttergottes*, Holz, 117 cm hoch  
Kaspar ZH (10.3.1938)  
CHF 12'000, 1960: PB

541 Jacob Russ (zug.), *Heilige Dorothea*, Lindenholz, 77,5 cm hoch  
Kaspar ZH (1939)\*, 1960: PB

542 Jacob Russ (zug.), *Heilige Elisabeth*, Lindenholz, 78,5 cm hoch  
Kaspar ZH (1939)\*, 1960: PB  
\* beide total CHF 4'800

543 Süddeutschland, 1. Hälfte 16. Jh., *Stehende Muttergottes*, Holz, 94 cm hoch  
Kopp LU (um 1942), 1960: PB

544 Tilman Riemenschneider, *Stehende Muttergottes*, um 1490, Lindenholz, 59 cm hoch  
Kauffmann L (28.1.1948)  
£3'600 ≈ CHF 64'000, 1960: PB

545 Mittelrhein, um 1400, *Pietà*, Lindenholz, 77 cm hoch (mit Sockel)  
Kauffmann L (3.8.1948) £2'400 ≈ CHF 42'000, 1960: PB

546 Ulm, um 1440, *Heiliger Georg mit dem Drachen*, Lindenholz, 97 cm hoch  
Heilbronner LU (25.7.1949)  
CHF 22'000, 1960: PB

547 Salzburg, um 1410/1420, *Stehende Muttergottes*, Pappelholz, 97 cm hoch  
Carl ZH (18.11.1950)  
CHF 30'000, 1960: PB

1951

548 Antwerpen, Anfang 16. Jh., *Heilige Maria Magdalena*, Eichenholz, 30 cm hoch  
Kauffmann L (16.6.1951)\*, 1960: PB

549 Flandern, 1400/1420, *Die Krönung der Jungfrau*, Nussbaumholz, 30,5 cm hoch  
Kauffmann L (16.6.1951)\*, 1960: PB

550 Mittelrhein, um 1500, *Jungfrau der Verkündigung*, Eichenholz, 35 cm hoch  
Kauffmann L (16.6.1951)\*, 1960: PB

551 Tilman Riemenschneider (zug.), *Jungfrau der Verkündigung*, Lindenholz, 138 cm hoch  
Kauffmann L (16.6.1951)\*, 1960: PB, heute in der Christuskirche Oerlikon

552 Süddeutschland, um 1400, *Klagender Johannes*, Lindenholz, 45 cm hoch  
Kauffmann L (16.6.1951)\*, 1960: PB

553 Jörg Sryllin d. J. (zug.), *Heilige Barbara*, Lindenholz, 125 cm hoch  
Kauffmann L (16.6.1951)\*, 1960: PB

554 Jörg Sryllin d. J. (zug.), *Heilige Katharina*, Lindenholz, 114 cm hoch  
Kauffmann L (16.6.1951)\*, 1960: PB

555 Vorarlberg, Ende 15. Jh., *Junger Heiliger*, Lindenholz, 126 cm hoch  
Kauffmann L (16.6.1951)\*, 1960: PB

\* alle 8 total £13'000 ≈ CHF 156'000

556 Mittelrhein, um 1350, *Heilige mit Buch*, Stein und Gips, 88 cm hoch  
Griebert (9.10.1951)  
CHF 10'000, 1960: PB

1952

557 Böhmen, um 1410, *Stehende Muttergottes*, Birnbaumholz, 35 cm hoch  
Griebert (26.1.1952) Geschenk, 1960: PB, heute im Bayerischen Nationalmuseum, München

558 Elsass, um 1470/1480, *Anbetung der Könige*, Stuckrelief, 38 × 31,3 cm  
Griebert (26.1.1952), 1960: PB

559 Werkstatt Niklaus Weckmann, Ende 15. Jh., *Stehende Muttergottes*, Holz, 139 cm hoch  
Griebert (26.1.1952)  
CHF 9'000, (ex-Inv.P7), verkauft an Kauffmann L (1964), heute im Badischen Landesmuseum, Karlsruhe

560 Umkreis Hans Leinberger, um 1520, *Heiliger Georg zu Pferd im Kampf mit dem Drachen*, Lindenholz, 78 cm hoch  
Nathan ZH (17.3.52)  
CHF 20'000, 1960: PB

561 Jörg Sryllin d. Ä. (zug.), *Jungfrau der Verkündigung*, Holz, 114 cm hoch  
Carl ZH (3.4.1952)  
CHF 40'000, 1960: PB

562 Thüringen, Anfang 15. Jh., *Stehende Muttergottes*, Pappelholz, 207 cm hoch  
Carl ZH (3.4.1952) CHF 65'000, (Inv.P16)

563 Auvergne, 2. Hälfte 12. Jh., *Thronende Muttergottes*, Nussbaumholz, 68 cm hoch  
Carl ZH (9.5.1952)  
CHF 30'000, (Inv.P4)

564 Tirol, um 1500, *Heiliger Ulrich von Augsburg*, Holz, 131 cm hoch  
Hinrichsen AA/Nathan ZH (3.6.1952), 1960: PB, heute in der Christuskirche Oerlikon

565 Schwaben, um 1360, *Thronender Christus mit Weltkugel*, Holz, 64 cm hoch  
Griebert (19.6.1952), (VO.P7), verkauft an Kauffmann L (1964)

566 Tilman Riemenschneider (zug.), *Diakon I*, Holz, 52,5 cm hoch  
Carl ZH (10.9.1952)\*, 1960: PB

567 Tilman Riemenschneider (zug.), *Diakon II*, Holz, 51 cm hoch  
Carl ZH (10.9.1952)\*, 1960: PB

\* beide total CHF 30'000

568 Schwaben, Mitte 15. Jh., *Stehende Muttergottes*, Holz, 107 cm hoch  
Carl ZH (10.9.1952)  
CHF 30'000, (VO.P1), verkauft an Kauffmann L (1962)

569 Bodensee, um 1350, *Kruzifix*, Holz, 152 cm (Höhe des Christuskörpers)  
Griebert (14.10.52) CHF 2'000, Geschenk an die Christuskirche Oerlikon (1952)

570 Nürnberg, um 1500, *Ein Paar Leuchterengel*, Holz, je 27 cm hoch  
Griebert (14.10.1952)  
CHF 5'000, 1960: PB

571 Sachsen, um 1480, *Dornenkrönung*, Holzrelief, 64 cm hoch  
Griebert (14.10.1952)\*, Geschenk an die Christuskirche Oerlikon (1952)

572 Sachsen, um 1480, *Kreuztragung*, Holzrelief, 65 cm hoch  
Griebert (14.10.1952)\*, Geschenk an die Christuskirche Oerlikon (1952)

\* beide total CHF 2'000

573 Salzburg, um 1525, *Geburt Christi*, Lindenholzrelief, 45,5 × 68 cm  
Griebert (14.10.1952)  
CHF 5'000, 1960: PB

574 Ulm, um 1470, *Stehende Muttergottes*, Holz, 138 cm hoch  
Griebert (14.10.1952)  
CHF 30'000, (Inv.P20)

575 Johann Georg Greiff, *Ein Paar stehende Engel*, um 1750, Holz, 57,5 bzw. 59,5 cm hoch  
Böhler M (4.11.1952)  
CHF 3'000, 1960: PB

576 Niederbayern, um 1400, *Stehende Muttergottes*, Holz, 133 cm hoch  
Böhler M (9.12.1952)  
CHF 15'600, (Inv.P29)


































577 Bayern, um 1500, *Heiliger Bischof*, stehend und lesend, Holz, 170 cm hoch  
Carl ZH (22.12.1952)  
CHF 20'000, 1960: PB

578 Bayern, um 1500, *Ein Paar Leuchterengel*, Holz, 19 bzw. 20 cm hoch  
Griebert (23.12.1952)  
CHF 6'000, 1960: PB

1953

579 Salzburg, um 1420, *Muttergottes auf der Mondsichel*, Holz, 107 cm hoch  
Heilbronner LU (15.4.1953)  
CHF 11'000, (ex-Inv.P22), verkauft an Kauffmann L (1962), heute im Badischen Landesmuseum, Karlsruhe



580	Süddeutschland, Anfang 15. Jh., <i>Johannes der Täufer</i> , Holz, 87 cm hoch Heilbronner LU (15.4.1953) CHF 7'000, (ex-Inv.P23), verkauft an Kauffmann L (1962), heute im Badischen Landesmuseum, Karlsruhe	590	Umkreis Claus Sluter, um 1410, <i>Jungfrau der Verkündigung</i> , Nussbaumholz, 49 cm hoch Wertheimer P (9.12.1953), 1960: PB	600	Umkreis Nikolaus Weckmann, Anfang 16. Jh., <i>Heilige Genovefa (?)</i> , Lindenholz, 118 cm hoch Kaufmann L (16.2.1954)*, (Inv.P18)	610	Süddeutschland, um 1350, <i>Pieta</i> , Lindenholz, 116 cm hoch Ankaufsort unbekannt (1954), (VO.P2)		590		600		610		
581	Tirol, um 1500, <i>Beweinung Christi mit den Heiligen Johannes und Magdalena</i> , Holzrelief, 43x60 cm Heilbronner LU (19.5.1953) CHF 16'000, 1960: PB	1954		601	Umkreis Nikolaus Weckmann, Anfang 16. Jh., <i>Heiliger Sebastian</i> , Lindenholz, 115 cm hoch Kaufmann L (16.2.1954)*, (Inv.P19)  * alle 8 total £6'000 ≈ CHF 72'000	1955		581		591		601		611	
582	Bayern, Ende 14. Jh., <i>Kopf einer Heiligen</i> , gebrannter Ton, 20 cm hoch Griebert (20.5.1953) CHF 2'300, 1960: PB	592	Österreich, um 1500, <i>Beweinung Christi</i> , Lindenholzrelief, 120x105 cm Hinrichsen AA (18.1.1954) CHF 22'000, (Inv.P10)	602	Oberschwaben, um 1500, <i>Schutzmantelmadonna</i> , Lindenholz, 75 cm hoch Hinrichsen AA (18.1.1954) CHF 15'000, an Hinrichsen, wohl im Tausch, zurück (1955)	612	Mittelrhein, um 1300, <i>Stehende Muttergottes mit Taube</i> , Lindenholz, 75 cm hoch Hinrichsen AA (1.1.1955), (Inv.P2)	582		592		602		612	
583	Oberitalien, um 1300, <i>Thronende Muttergottes</i> , Holz, 77 cm hoch Carl ZH (20.5.1953) CHF 23'000, (VO.P4), verkauft über Koller ZH (2016)	593	Süddeutschland, um 1480, <i>Heilige Barbara mit Kelch</i> , Lindenholz, 56 cm hoch Hinrichsen AA (18.1.1954) CHF 8'000, 1960: PB, heute in der Christuskirche Oerlikon	603	Oberbayern (München?), Ende 15. Jh., <i>Vesperbild</i> , Lindenholz, 100 cm hoch Heilbronner LU (26.7.1954) CHF 22'000, (Inv.P28)	613	Toskana, Ende 15. Jh., <i>Heiliger Sebastian</i> , Holz, Höhe unbekannt Lindpaintner, Madrid (18.2.1955) CHF 20'000, (VO.P3), verkauft an P.Griebert (1975)	583		593		603		613	
584	Spanien, um 1300, <i>Thronende Muttergottes</i> , Holz, 139 cm hoch Carl ZH (20.5.1953) CHF 32'000, (VO.P6), verkauft über Lempertz K (1963)	594	Köln, um 1520, <i>Stehende Muttergottes</i> , Lindenholz, 33 cm hoch Kaufmann L (16.2.1954)*, 1960: PB	604	Île-de-France, Mitte 14. Jh., <i>Stehende Muttergottes</i> , Nussbaumholz, 48 cm hoch Hirsch NY (16.8.1954) \$ 16'000 = CHF 64'000, 1960: PB	614	Rhein/Mosel, um 1400, <i>Maria lactans</i> , Sandstein, 64,5 cm hoch Heilbronner LU (9.4.1955) CHF 12'000, 1960: PB	584		594		604		614	
585	Flandern, um 1500 (das Gehäuse später), <i>Die Anbetung der Hirten</i> , Holz, 146 cm hoch (Gehäuse) Heilbronner LU (13.8.1953) CHF 38'000, (Inv.P27)	595	Schwaben, um 1500, <i>Heilige Barbara</i> , Lindenholz, 122 cm hoch Kaufmann L (16.2.1954)*, 1960: PB	605	Schwaben (Ulm?), 1470/1475, <i>Heilige Barbara</i> , Lindenholz, 128 cm hoch Griebert (28.8.1954) CHF 9'000, (Inv.P11)	615	Werkstatt Nikolaus Weckmann, um 1515, <i>Heilige Sippe</i> , Lindenholz, 160x110x29 cm (Schreingrösse) Griebert (21.4.1955) CHF 45'000, (Inv.P12)	585		595		605		615	
586	Oberbayern, um 1490, <i>Thronende Muttergottes mit Engeln</i> , Lindenholz, 119 cm hoch Hinrichsen AA (18.8.1953) CHF 65'000, (Inv.P13)	596	Schwaben, um 1520, <i>Heiliger Eligius</i> , Lindenholz, 56 cm hoch Kaufmann L (16.2.1954)*, 1960: PB	606	Süddeutschland, um 1500, <i>Engel der Verkündigung</i> , Holz, 57,5 cm hoch Hinrichsen AA (21.9.1954)*, 1960: PB	616	Bayern (Chiemgau), um 1420, <i>Heilige Barbara</i> , Lindenholz, 67 cm hoch Heilbronner LU (30.4.1955)*, (Inv.P26)	586		596		606		616	
587	Bayern/Österreich, um 1400, <i>Vesperbild</i> , Lindenholz, 78 cm hoch Griebert (5.9.1953) CHF 22'000, (Inv.P3)	597	Süddeutschland, um 1450, <i>Heiliger Pantaleon</i> , Lindenholz, 56 cm hoch Kaufmann L (16.2.1954)*, 1960: PB	607	Süddeutschland, um 1500, <i>Jungfrau der Verkündigung</i> , Holz, 54,5 cm hoch Hinrichsen AA (21.9.1954)*, 1960: PB  * beide total CHF 55'000	617	Bayern (Chiemgau), um 1420, <i>Thronende Muttergottes</i> , Lindenholz, 87,5 cm hoch Heilbronner LU (30.4.1955)*, 1960: PB, heute im Badischen Landesmuseum, Karlsruhe	587		597		607		617	
588	Oberrhein, um 1480, <i>Heiliger Christophorus</i> , Lindenholz, 82 cm hoch Griebert (5.9.1953) CHF 4'000, (VO.P5), verkauft an Kauffmann L (1962), heute im Badischen Landesmuseum, Karlsruhe	598	Süddeutschland (?), Ende 15. Jh., <i>Muttergottes auf dem Evangelistenthron</i> , Lindenholz, 89,5 cm hoch Kaufmann L (16.2.1954)*, (Inv.P24)	608	Böhmen, um 1350, <i>Stehende Muttergottes</i> , Sandstein, 174 cm hoch Hinrichsen AA (22.9.1954) CHF 55'000, (Inv.P6)	618	Franken (Umkreis Riemenschneider), 1520/1530, <i>Heiliger Bischof</i> , Lindenholz, 112 cm hoch Heilbronner LU (30.4.1955)*, (Inv.P21)	588		598		608		618	
589	Niederlande, um 1490, <i>Stehender Knappe, zu seinen Füssen ein Löwe</i> , Eichenholz, 80 cm hoch Nathan ZH (18.9.1953), 1960: PB	599	Tirol, um 1520, <i>Heiliger Mauritius</i> , Holz, 75 cm hoch Kaufmann L (16.2.1954)*, 1960: PB	609	Joseph Götsch (zug.), <i>Heilige Theresa</i> , Holz, 101 cm hoch Griebert (3.11.1954) CHF 18'000, (ex-Inv.P1), verkauft an Kauffmann L (1964), heute im Badischen Landesmuseum, Karlsruhe	619	Süddeutschland, Anfang 16. Jh., <i>Christkind mit Reh</i> , Lindenholz, 30,5 cm hoch Heilbronner LU (30.4.1955)*, 1960: PB	589		599		609		619	

620 Steiermark, um 1400, *Heiliger Ritter (Heiliger Wenzel?)*, Lindenholz, 121 cm hoch  
Heilbronner LU (30.4.1955)\*, (Inv.P25)

\* alle 5 total CHF 130'000

621 Süddeutschland, Anfang 16. Jh., *Heiliger Georg, der Drache zu seinen Füßen*, Holz, 79 cm hoch  
Griebert (5.7.1955), an Griebert zurück (1957)

622 Spanien/Südfrankreich, Mitte 14. Jh., *Thronender Petrus*, Eichenholz, 116 cm hoch  
Bernoulli BS (2.8.1955) ca. CHF 22'500, 1960: PB, heute in der Christuskirche Oerlikon

623 Bayern/Tirol, um 1470, *Muttergottes mit baldachin-haltenden Engeln*, Holz, 144 cm hoch  
Griebert (24.8.1955), 1960: PB

624 Oberrhein (Österreich?), Ende 15. Jh., *Auferstehungs-Christus*, Lindenholz, 106 cm hoch  
Heilbronner LU (7.9.1955) CHF 15'000, (Inv.P17)

625 Bern oder Freiburg, um 1340, *Vesperbild*, Pappelholz, 164 cm hoch  
Griebert (10.9.1955) CHF 150'000, (Inv.P15)

626 Jörg Lederer (zug.), *Kleiner stehender Mann mit Degen*, Holz, 28 cm hoch  
Nathan ZH (24.9.1955), 1960: PB

**1956**

627 Auvergne, Mitte 12. Jh., *Heiliger Michael mit dem Drachen*, Holz, 66,5 cm hoch  
Pardo P (19.6.1956) FF 3 Mio. = CHF 37'000, (Inv.P5)

628 Île-de-France, um 1340, *Muttergottes*, Kalkstein, 150 cm hoch  
Heilbronner LU (28.8.1956) CHF 50'000, 1960: PB

629 Im Stil von «Burgund, 1500» (Kopie), *Nonne*, Stein, 85 cm hoch  
Heilbronner LU (28.8.1956) CHF 18'000, 1960: PB

630 Ostfrankreich, 3. Viertel 14. Jh., *Stehende Muttergottes*, Eichenholz, 67 cm hoch  
Heilbronner LU (28.8.1956) CHF 12'000, (Inv.P30)

631 Lothringen (?), 1. Hälfte 13. Jh., *Thronende Muttergottes*, Lindenholz, 79 cm hoch  
P. Nathan ZH (1.11.1956), (ex-Inv.P9), verkauft an Kauffmann L (1964)

632 Justus Glesker, *Johannes der Evangelist*, Mitte 17. Jh., Holz, 50 cm hoch  
Griebert (19.11.1956) CHF 25'000, (ex-Inv.P8), verkauft an Kauffmann L (1964)

633 Bayern, um 1500, *Heiliger Michael mit dem Schwert*, Holz, 109 cm hoch  
Kaufdatum und -ort unbekannt, 1960: PB, heute in der Christuskirche Oerlikon





## Die Verkaufsquellen

Die verkaufenden Galerien und Privaten in alphabetischer Reihenfolge, Händler und Händlerinnen mit Ortsangabe gemäss folgenden Abkürzungen:

BS	Basel	M	München
D	Düsseldorf	NY	New York
GE	Genf	P	Paris
K	Köln	S	Stuttgart
L	London	SG	St.Gallen
LS	Lausanne	V	Venedig
LU	Luzern	ZH	Zürich

Bei den Privatpersonen ist die Adresse angegeben, von welcher aus der Verkauf abgewickelt wurde. Die Adressen entsprechen den Angaben auf den Dokumenten im Archiv, von späteren Ergänzungen (Postleitzahlen usw.) wurde abgesehen.

<b>Abels K</b> Anne Abels, Kunst-Galerie alter und neuer Meister, Uhländstrasse 10, Köln-Lindenthal	<b>Carl ZH</b> August Carl, Toblerstrasse 90, Zürich 44; A. Carl & Co., Schreineri und Holzprodukte, Bertastrasse 100, Zürich 3	<b>Griebert</b> Galerie Benno Griebert, Altes Schloss, Meersburg; Eichhornstrasse 38, Konstanz	<b>Kahnweiler, Cambridge</b> Gustav Kahnweiler, 2, Sylvester Road, Cambridge; Penrallt Goch, Festiniog, Merioneth
<b>Aktuaryus ZH</b> Galerie Aktuaryus, Gemälde erster Meister, Moderne Graphik, Pelikanstrasse 3, Zürich (Toni Aktuaryus)	<b>Charpentier P</b> Galerie Charpentier, 76, rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris VIII <sup>e</sup>	<b>P. Griebert</b> Galerie Peter Griebert, München (Benno & seit 1964 Peter Griebert)	<b>Kaiser Friedrich Museum, Magdeburg</b> Bezieht sich auf eine um 1923 von Walther Greischel organisierte, aber nicht näher identifizierte Ausstellung von Künstlern der Gruppierung Die Brücke.
<b>Berggruen P</b> Berggruen & Cie., 70, rue de l'Université, Paris VII <sup>e</sup> (Heinz Berggruen)	<b>Daber P</b> Alfred Daber, 103, boulevard Haussmann, Paris VIII <sup>e</sup>	<b>Haller</b> Atelier Chichio Haller, Felicitas Haller-Trillhaase, Grossmünsterplatz 2, Zürich	<b>Kann</b> Alphonse Kann, rue des Bûcherons 7, Saint-Germain-en-Laye, Seine-et-Oise; A5 Albany, Piccadilly, London W
<b>Bernoulli BS</b> Dr. Christoph Bernoulli, Holbeinstrasse 69, Basel	<b>Daulte</b> François Daulte, 82, avenue de la Sallaz, Lausanne; 2, rue du Puits-Saint-Pierre, Genf	<b>Heilbronner LU</b> Henri Heilbronner, Haldenstrasse 5, Luzern	<b>Kaspar ZH</b> Georges Kaspar, Galerie Beaux-Arts, Bleicherweg 20, 8002 Zürich; Tobeleggstrasse 14, Zürich
<b>Beyeler BS</b> Galerie Beyeler, Bäumleingasse 9, Basel (Ernst Beyeler)	<b>Dubourg P</b> Jacques Dubourg, 126, boulevard Haussmann, Paris VIII <sup>e</sup>	<b>Hinrichsen AA</b> Johannes Hinrichsen, (Villa Wassermann) Fischerndorf 48, Altaussee	<b>Katz BS</b> Nathan Katz, St. Jakobstrasse 41, Basel; Galerie Katz, Petersplatz 13, Basel
<b>Böhler M</b> Julius Böhler, Alte Gemälde, Antiquitäten, Brienerstrasse 12, München	<b>Dünner-Albrecht</b> Winterthur	<b>Hirsch NY</b> Jacob Hirsch, Antiquities & Numismatics Inc., Suite 1209, 30 West 54 <sup>th</sup> Street, New York 19	<b>D. Katz BS</b> David Katz, Galerie Katz, Petersplatz 13, Basel (ab 1949)
<b>Bopp von Oberstadt</b> Hedwig Gräfin Bopp von Oberstadt, geb. Salomon, Hôtel Métropole, Monte-Carlo	<b>Fankhauser BS</b> H. F. Fankhauser, Viaduktstrasse 60, Basel	<b>Hofer M</b> Walter Andreas Hofer, Gemälde alter Meister, Kunstgewerbe, Königinstrasse 27, München 22	<b>Kauffmann L</b> Dr. Arthur Kauffmann, 21, Grafton Street, London
<b>Brame P</b> Hector Brame, 14, rue du Cherche-Midi, Paris (César de Hauke)	<b>Feilchenfeldt ZH</b> Dr. Walter Feilchenfeldt, Kunsthandel, Freiestrasse 116, Zürich (ab 1954: Marianne Feilchenfeldt)	<b>Hoenigsberg P</b> Irma Hoenigsberg, 3, rue Montalembert, Paris VII <sup>e</sup>	<b>Kesselstatt</b> Gräfin Elsa von Kesselstatt, Haus 339, Vaduz
<b>Brass V</b> Italice Brass Jr., S. Trovaso 1081/Abbazia della Misericordia, Cannareggio 3551, Venedig	<b>Feuz</b> Werner Feuz, Pavillon des Crêtes, Clarens	<b>Juvet</b> Roger Juvet, 1, avenue Florimont, Lausanne	<b>Ketterer S</b> Stuttgarter Kunstkabinett, Roman Norbert Ketterer, Prinzenbau am Schillerplatz, Stuttgart
<b>Cailleux P</b> Paul Cailleux, 136, rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris VIII <sup>e</sup>	<b>Fischer LU</b> Galerie Fischer, Haldenstrasse 17/19, Luzern (Theodor & Arthur Fischer)	<b>Kaganovitch P</b> Galerie Max Kaganovitch, 99, boulevard Raspail, Paris VI <sup>e</sup>	<b>Knoedler NY</b> M. Knoedler & Co., Inc., 14 East 57 <sup>th</sup> Street, New York (Charles R. Henschel)

**Koller ZH**  
Koller Auktionen AG, Hardturmstrasse 102, 8031 Zürich

**Kopp LU**  
Margarethe Kopp, Luzern

**Levi de Benzion**  
Moïse Levi de Benzion, Château de la Folie, Draveil, Seine-et-Oise; Kairo

**P.-D. Levi de Benzion**  
Paule-Dinah Levi de Benzion (geb. Rebrassé), 6 rue el Amir Omar (Zamalek), Kairo

**Lichtenhan BS**  
Dr. Lucas Lichtenhan, Stiftsgasse 5, Basel

**Lindpaintner**  
Pablo Lindpaintner d'Almeida, Zurbano 22, Madrid

**London**  
Alfred London, 75<sup>bis</sup>, avenue Foch, Paris XVI<sup>e</sup>

**Lempertz K**  
Kunsthaus Lempertz, Neumarkt 3, 50667 Köln

**Loeffelholz M**  
Rudolf Freiherr Loeffelholz von Colberg, RA, Königinstrasse 24, München; Diefenbachstrasse 9, München-Solln

**Menten**  
Hubert Menten, Hôtel Beau-Rivage, Lausanne

**Meissner ZH**  
Kurt Meissner, Florastrasse 1, 8008 Zürich

**B. Meissner ZH**  
Bruno Meissner, Bahnhofstrasse 14, 8001 Zürich

**MFA Ltd. L**  
Marlborough Fine Art Ltd., 17-18 Old Bond Street, London (Frank K. Lloyd)

**Miedl**  
Alois Miedl, Hotel Elite, Bahnhofstrasse 41, Zürich 1

**Möller K**  
Galerie Ferdinand Möller, Hahnenstrasse 11, Köln

**M. Möller K**  
Maria Möller-Garny, Marslstein 2, Köln

**M. Monet**  
Michel Monet, Sorel-Moussel, Eure-et-Loir

**Montag P**  
Charles Montag, 72, rue de Paris, Meudon

**Moos GE**  
Galerie Max Moos, 3, rue du Léman, Genf

**Morassi**  
Prof. Antonio Morassi, Via Serbelloni 7, Mailand

**Münchhausen**  
Th. Freiherr von Münchhausen, Poppelsdorfer Allee 54, Bonn

**Nathan SG/ZH**  
Dr. Fritz Nathan, Rorschacherstrasse 25, St. Gallen; ab August 1951: Zollikerstrasse 184, Zürich

**P. Nathan ZH (1953/1954 in New York)**  
Dr. Peter Nathan, zuerst gemeinsames Geschäft mit Vater F. Nathan, dann: Arosastrasse 7, Zürich

**Pardo P**  
Galerie Pardo, 160, boulevard Haussmann, Paris VIII<sup>e</sup> (B. Pardo)

**Perls NY**  
Hugo Perls, 128 Central Park South, New York 19, N.Y.

**Plietzsch K**  
Eduard Plietzsch, Mozartstrasse 9, Köln

**Raeber BS**  
Willi Raeber, St. Alban-Anlage 68, Basel

**Reber**  
Gottlieb F. Reber, 33, avenue de Chailly, Lausanne

**Römer**  
Galerie Römer Fine Art, Spiegelhofstrasse 45, 8032 Zürich

**Rosenberg NY**  
Paul Rosenberg & Co., 16 East 57<sup>th</sup> Street, New York, dès 1953: 20 East 79<sup>th</sup> Street, New York

**Rosengart LU**  
Galerie Rosengart, vormals Thannhauser, Haldenstrasse 11, Luzern (Siegfried Rosengart)

**Rothschild**  
Baronne Alexandrine de Rothschild, Paris; St. Moritz

**S.A.**  
Société Anonyme de Banque et de Placement, 60, rue du Stand, Genf

**Scheidegger**  
John Scheidegger, Wiedingstrasse 98, Zürich

**Schwarzkopf**  
Michael Schwarzkopf, Gemälde französischer Meister, Seehofstrasse 15, Zürich

**Seligmann NY**  
Jacques Seligmann & Co., Inc., 5 East 57<sup>th</sup> Street, New York (Germain Seligman)

**Semcesen**  
Wladimir Simon Semcesen, Midtunveien 9, Nordstrand, Oslo

**Selikowitz**  
Josef Selikowitz, Sandhamnsgatan 21<sup>III</sup>, Stockholm Ö

**Silberman NY**  
E. & A. Silberman Galleries Inc., 32 East 57<sup>th</sup> Street, New York (Abris Silberman)

**Streitz**  
Sarah Streitz-de Benzion, 20, rue de France, Nizza

**Tanner ZH**  
Galerie Tanner, Bahnhofstrasse 39, Zürich (Gottfried Tanner)

**Vallotton LS**  
Paul Vallotton S.A., 1, rue du Grand-Chêne, Lausanne (Claude Vallotton)

**Vömel D**  
Galerie Vömel, Königsallee 42, Düsseldorf

**Weil**  
Charles Weil, 34, rue de la Pompe, Paris XVI<sup>e</sup>

**Wendland (P)**  
Hans Wendland, div. Adressen in der Schweiz und Hôtel Lutetia, Paris

**Wertheimer P**  
Otto Wertheimer, 24, avenue Matignon, Paris VIII<sup>e</sup>

**Wildenstein L**  
Wildenstein & Co. Ltd., 147, New Bond Street, London W.1.

**Wildenstein NY**  
Wildenstein & Co., Inc., 19 East 64<sup>th</sup> Street, New York 21

**Wildenstein P**  
Wildenstein & Cie, 57, rue la Boétie, Paris VIII<sup>e</sup>

**Witt**  
Peter N. Witt, Bethlehemstrasse 31, Bern

**Wolfsberg ZH**  
Kunstsalon Wolfsberg, Bederstrasse 109, Zürich

**Zinser NY**  
Richard H. Zinser, 7022 Manse Street, Forest Hills, NY

*Die Sammlung Emil Bührle:  
Die Werke von Schweizer Künstlern*

Zu den Werken von Schweizer Künstlern in der Sammlung von Emil Bührle hat sich keine vollständige Kartei erhalten. Die vorliegenden Angaben beruhen in erster Linie auf zwei Listen, von denen die erste in den *Werk-mitteilungen* (7) 1947, Nr. 2, der Werkzeugmaschinenfabrik Oerlikon Bührle & Co. (WOB) abgedruckt war. Diese Liste enthielt keine Angaben zu Grösse und Technik, weshalb Werke, die nur darin verzeichnet sind, hier ohne diese Angaben aufgeführt werden. Das traf auch auf die zweite im Archiv der Stiftung Sammlung E. G. Bührle verwahrte Liste (Typoskript) zu, die der Sekretär der Sammlung, Walter Drack, im Januar 1952 zu sämtlichen bis dahin in der Sammlung vorhandenen Bildern und Skulpturen, einschliesslich der Werke von Schweizer Künstlern, erstellte. Das blieb das einzige Dokument, in dem die Schweizer Werke im Zusammenhang mit der Sammlung Emil Bührle erwähnt sind. Bührle trennte den internationalen Teil seiner Sammlung, der im Privathaus bzw. im Nachbarhaus an der Zollikerstrasse aufbewahrt wurde, strikt von der Schweizer Kunst, die nie ins Privathaus fand, sondern ausschliesslich für die Fabrikgebäude bestimmt war. Als weitere wichtige Quelle für die nachstehende Liste diente der Katalog *Schweizer Maler aus der Sammlung Bührle*, Ausst.-Kat. Stiftung Sammlung E. G. Bührle, Zürich, 1990–1991 (nachstehend als «Kat. 90/##» zitiert). Ganz selten sind im Archiv der Stiftung Sammlung E. G. Bührle zusätzliche Dokumente zu Schweizer Werken erhalten geblieben, doch gehen auch aus diesen Masse und Technik der Werke nicht immer hervor. Wo nicht anders angegeben, verblieben alle Werke 1960 in Privatbesitz.

<b>1934</b>	Giovanni Giacometti, <i>Studie zu «Grosse Herbstlandschaft»</i> , 1932, Öl auf Pavatex, 43,5 × 57 cm M.-R.1932.15, Aktuaryus ZH	Adrien Holy, <i>Paysage d'Etampes</i> , 1937, Öl auf Leinwand, 54 × 73 cm Kat. 90/25, an unbekanntem Ort erworben	Max Truninger, <i>Landschaft</i> , 1943/1944, Fresko Auftrag für das Wohlfahrtshaus der WOB
	Ferdinand Hodler, <i>Schöner Abend am Genfersee</i> , 1877, Öl auf Leinwand, 74 × 101 cm B.-M. 51, Nathan SG (nach 21.9.1939)	Ernst Georg Rüegg, <i>Im Vorfrühling nach dem Regen</i> , um 1941, Öl auf Leinwand, 110 × 116 cm Kat. 90/39, an unbekanntem Ort erworben	<b>1944</b>
<b>1936</b>	Ernst Morgenthaler, <i>Frühstückstisch</i> , 1931, Öl auf Holz, 46 × 38 cm Aktuaryus ZH, verbrannt (1954)	Ernst Georg Rüegg, <i>Das Leben des Landmannes</i> , 1942/1943, Fresko Auftrag für das Wohlfahrtshaus der WOB	Cuno Amiet, <i>Stilleben mit roter Schale</i> , 1944, Öl auf Leinwand, 54 × 65 cm Kat. 90/1
	Alfred Marxer, <i>Stilleben mit Pfingstrosen</i> , 1936, Öl auf Leinwand, 70,5 × 60 cm Kat. 90/32, beim Künstler aus einer Ausstellung im Koller-Atelier, Zürich, erworben, CHF 700	Johann von Tscharnner, <i>Stilleben mit Schüsseln</i> , um 1939, Öl auf Leinwand, 116,5 × 81,5 cm Kat. 90/48, an unbekanntem Ort erworben	Hermann Huber, <i>Apfelernte</i> , 1929*
	Ferdinand Hodler, <i>Studie zum Wandbild «Rückzug bei Marignano»</i> , um 1897, Aquarell auf Papier, 43 × 65 cm Kat. 90/22, Moos GE (Vente Paul Chavan, 20.3.1937, Nr. 83) CHF 4'400	Cuno Amiet, <i>Kleine Sommerlandschaft</i> , 1938, Öl auf Leinwand, 38 × 48 cm Kat. 90/2, an unbekanntem Ort erworben	Hermann Huber, <i>Erntende Kinder</i> , 1929*
<b>1937</b>	Ferdinand Hodler, <i>Studie zum Wandbild «Einmütigkeit»</i> , <i>Schwörender</i> , 1913, Öl auf Leinwand, 120 × 60 cm B.-M. 1576	Caspar Wolf, <i>Lauterbrunnental</i> , um 1770, Öl auf Leinwand, 54 × 81 cm R.174, Nathan (15.5.1940) CHF 4'500, verbrannt (1954)	Hermann Huber, <i>Kinder im Garten</i> , 1929*
	Ferdinand Hodler, <i>Genfersee von Lausanne aus</i> , 1912, Öl auf Leinwand, 66 × 87 cm B.-M. 495, Aktuaryus ZH (14.5.1937?)	Ernst Morgenthaler, <i>Winterlandschaft mit Vögeln</i> , 1940, Öl auf Leinwand, 60 × 80 cm Kat. 90/35, Aktuaryus ZH	* Kunststaus Zürich (22.3.1944) alle drei total CHF 9'000
	<b>1938</b>	<b>1940</b>	<b>1943</b>
Albert Carl Angst, <i>Zwei Porträtbüsten der Kinder Dieter und Hortense Bührle</i> , Bronze beim Künstler in Auftrag gegeben (12.1.1938) CHF 9'000	Ernst Morgenthaler, <i>Küsnachter Horn</i> , 1928, Öl auf Leinwand, 80 × 100 cm Kat. 90/34, Aktuaryus ZH (8.9.1938) CHF 450	Caspar Wolf, <i>Lauterbrunnental</i> , um 1770, Öl auf Leinwand, 54 × 81 cm R.174, Nathan (15.5.1940) CHF 4'500, verbrannt (1954)	Hermann Hubacher, <i>Mädchen vor dem Bad (Artemis)</i> , 1942, Bronze, vergoldet, 186 cm hoch WVZ5.1942a, vom Künstler erworben (4.2.1943)
	<b>1939</b>	Ernst Morgenthaler, <i>Winterlandschaft mit Vögeln</i> , 1940, Öl auf Leinwand, 60 × 80 cm Kat. 90/35, Aktuaryus ZH	Ernst Morgenthaler, <i>Frühlingslandschaft bei Hellsau</i> , 1926, Öl auf Leinwand, 31 × 42,5 cm Kat. 90/33 (mit falschem Ankaufdatum), Aktuaryus ZH (6.10.1943) CHF 800
François Emile Barraud, <i>Magnolias</i> , 1937, Öl auf Leinwand Moos GE (14.8.1939) CHF 8'000	François Emile Barraud, <i>Reinettes et pot de grès</i> , Öl auf Leinwand, 46 × 38 cm Moos GE (14.8.1939) CHF 4'000	Johann von Tscharnner, <i>Blumen</i> Aktuaryus ZH (15.1.1941)	Giovanni Giacometti, <i>Malojasee</i> , 1923, Öl auf Leinwand, 101 × 91 cm M.-R. 1923.14, an unbekanntem Ort erworben
		Oscar Lüthy, <i>Christus zwischen zwei Engeln</i> (Altarbild), 1941–1943 beim Künstler in Auftrag gegeben, heute in der Christuskirche Oerlikon	Walter Clénin, <i>Landwirtschaft</i> , 1943/1946, Fresko Auftrag für das Wohlfahrtshaus der WOB
		Maurice Barraud, <i>Aziade (liegender Akt)</i> , 1941, Öl auf Leinwand, 63 × 79 cm Kaspar ZH, 1. Preis am von Emil Bührle veranstalteten Wettbewerb «Preis für Schweizer Malerei» 1941	Karl Otto Hügin, <i>Tag und Nacht</i> , 1943, Fresko Auftrag für das Wohlfahrtshaus der WOB
		<b>1941</b>	Karl Otto Hügin, <i>Die vier Jahreszeiten</i> , 1943, Fresko Auftrag für das Wohlfahrtshaus der WOB
		<b>1942</b>	Karl Otto Hügin, <i>Die Lebensalter</i> , 1943, Fresko Auftrag für das Wohlfahrtshaus der WOB
		Rudolf Zender, <i>Bois de Boulogne</i> Kaspar ZH (19.3.1942) CHF 1'000	Max Truninger, <i>Bauen und Pflegen</i> , 1943/1944, Fresko Auftrag für das Wohlfahrtshaus der WOB
		Paul Basilius Barth, <i>Bretonische Strandlandschaft</i> , 1938, Öl auf Leinwand, 65 × 79 cm Kat. 90/4, Aktuaryus ZH	Max Truninger, <i>Stadt und Musikgruppe</i> , 1943/1944, Fresko Auftrag für das Wohlfahrtshaus der WOB
		Max Gubler, <i>Forum Romanum</i> , 1927, Öl auf Leinwand, 90 × 105 cm F.168, Aktuaryus ZH	

Augusto Giacometti, *Lagerhaus und Schiff*, 1934, Pastell auf Papier, 33,5×25 cm  
Erwin Poeschl (22.10.1948, als Geschenk)

#### 1950

Reinhold Kündig, *Strasse im Tessin*, um 1913, Öl auf Leinwand, 49×59 cm  
Kat.90/26, Nathan SG (9.9.1950)

Johann von Tschärner, *Stilleben*, Öl, ca. 100×60 cm  
Helene von Tschärner, Zürich (31.12.1950) CHF 3'500, Geschenk an die Arbeitsgemeinschaft Schweiz. Maschinenindustrieller (1951)

#### 1951

Giovanni Giacometti, *Gladiolen und Anemonen in einer Vase*, 1919, Öl auf Leinwand  
M.-R., Nathan SG (28.4.1951) CHF 3'500

#### 1952

Oscar Lüthy, *Mädchen mit Rose*, 1936/1940, Öl auf Leinwand, 81×60 cm  
vom Künstler erworben

#### 1953

Wilhelm Schmid, *Stilleben* vom Künstler erworben (12.12.1953) CHF 1'000

#### 1955

Martin Lauterburg, *Stilleben mit Blumen und Masken*  
Nathan ZH (9.2.1955) CHF 3'500

Max Gubler, *Fisch, Forelle* F?, Kunstsalon Wolfsberg ZH (21.4.1955) CHF 2'500

Fritz Kuhn, *Tessiner Landschaft*, 1954  
vom Künstler erworben (29.7.1955) CHF 600

Fritz Kuhn, *Märzstimmung in Zürich*, 1954  
vom Künstler erworben (29.7.1955) CHF 600

#### 1956

Max Gubler, *Nachtlandschaft (Untereingstringen)*, 1955, Öl auf Leinwand, 81×100 cm  
F.1944, an unbekanntem Ort erworben

#### Bis 1947 erworben

Hans Aeschbacher, *Stehender*, Stein

Cuno Amiet, *Oschwand im Winter*, 1943

Albert Carl Angst, *Kauernder Knabe*, Bronze

Maurice Barraud, *La Route de Brissago*, 1935

Fritz Deringer, *Am Strand*, 1937

P.Furrer, *Strassenbild*

Max Gubler, *Bei Schlieren*, 1938

Max Gubler, *Lipari*, 1925

Hermann Haller, *Tänzerin*, Terracotta

Adrien Holy, *Oslofjord*, 1938

Hermann Hubacher, *Ägypter mit Lyra*, Terracotta

Reinhold Kündig, *Am Hirzel*, 1936

Alfred Marxer, *Holländische Küste*, 1932

Ernst Morgenthaler, *Am Untersee*, 1943

W. Müller, *Hafenanlage*, 1939

W. Müller, *Vorbahnhof*, 1940

W. Müller, *Industriellandschaft*, 1940

Carl Roesch, *Rheinlandschaft*, 1937

J.R. Schellenberg, *Sertig*

H.Studer, *Lago Maggiore*

Hans Sturzenegger, *Sigmaringen*, 1929/1935

Rudolf Zender, *Blumen in grüner Vase*

#### 1947 bis 1952 erworben

Cuno Amiet, *Nelken in einer Vase*, 1943

Maurice Barraud, *Matin dans le port de Barcelone*, 1924

Théophile Robert, *Dormeuse au bord du lac*, 1924

### Die Sammlung Emil Bührle: Der «Prix Bührle» 1952 und 1953

1952 und 1953 liess Emil Bührle in Paris einen «Prix Bührle» ausschreiben, dessen Durchführung der Galerist Max Kaganovitch übernahm. Die Beteiligung erfolgte auf Einladung hin, und die Einsendungen wurden einer aus Sammlern, Kritikern und Museumsleuten zusammengesetzten Jury unterbreitet, der Bührle selbst nicht angehörte. Die ersten drei Preise bestanden im Ankauf der prämierten Bilder zu Preisen von 100'000, 50'000 und 25'000 französischen Francs, die übrigen eingesandten Werke erwarb Bührle für eine Pauschale ebenfalls. Alle Werke verblieben 1960 in Privatbesitz.

#### «Prix Bührle» 1952

1. Joseph Pressmane, *Paysage*
2. Hans Sella, *Dordogne*
3. Bill Parker, *Composition*

Guy Bardone, *Maisons de faubourg*

Francisco Borès, *Nature morte*

Jacques Boussard, *Paysage*

Sergio de Castro, *Nature morte*

Jules Cavallès, *Luc sur Mer*

Marko Celebonovic, *Nature morte*

Michel de Gallard, *Paysage*

Jean Jansen, *Fillette*

Georges-André Klein, *Paysage*

Zoran Music, *Paysage*

Vera Pagava, *La Rue*

Isaac Pailès, *Paysage*

André Planson, *Le Divan*

André Planson, *Port de Croisie*

Ginette Rapp, *Paysage*

Paul Rebeyrolle, *Autoportrait*

Emile Sabouraud, *Paysage*

Marc Sterling, *Nature morte*

Michel Thompson, *Nature morte*

Jean Vinay, *Maisons et bateau*

Jacques Yankel, *Composition*

#### «Prix Bührle» 1953

1. Hélène Madelin, *Jeune Femme*
2. Maurice Sarthou, *Barques*
3. Mayou Iserantan, *Tête d'enfant*

Jacques Boussard, *Viaduc*

René Genis, *Tulipes*

Pierre Grimm, *Intérieur*

Jeanne Laillard, *Port de Menton*

Isaac Pailès, *Le Canal*

Edouard Pignon, *Vendanges*

Joseph Pressmane, *Maisons*

Joseph Pressmane, *Paysage neige*

### Die zitierten Werkkataloge zu den Schweizer Künstlern in der Sammlung

#### Giovanni Giacometti

Dieter Schwarz, Paul Müller, Viola Radlach, *Giovanni Giacometti 1868–1933*, (Euvre-kataloge Schweizer Künstler, 16), hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, 2 Bde., Zürich: Scheidegger & Spiess, 1997.

#### Max Gubler

Rudolf Frauenfelder et al., *Max Gubler, Katalog der Gemälde*, hrsg. von der Eduard, Ernst und Max Gubler-Stiftung in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, 3 Bde., Zürich: Offizin Verlag, 1977.

#### Hermann Hubacher

Hans Hubacher, *Der Bildhauer Hermann Hubacher 1885–1976. Vollständiges Werk-Verzeichnis*, mit Fotobuch, Zürich: Selbstverlag, 2004.

#### Ferdinand Hodler

Oskar Bächtelmann et al., *Ferdinand Hodler, Catalogue raisonné der Gemälde* (Euvre-kataloge Schweizer Künstler, 23), hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, 4 Bde., Zürich: Scheidegger & Spiess, 2008–2018.

#### Caspar Wolf

Willi Raeber, *Caspar Wolf 1735–1783. Sein Leben und sein Werk. Ein Beitrag zur Geschichte der Schweizer Malerei des 18. Jahrhunderts* (Euvre-kataloge Schweizer Künstler, 7), hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Aarau et al.: Sauerländer/München: Prestel, 1979.

Zu den Verkäufern siehe die Liste «Die Verkaufsquellen».